

2025
대한민국은
공연중



👉 대한민국은 공연중
누리집 바로가기

K STAGE FESTA

2025 대한민국은 공연중

2025 PAMS 서울아트마켓 2025.10.14-10.18

spaf 2025 spaf 서울국제공연예술제 2025.10.16-11.9

Re: Re:Bound 라운드 축제 2025.10.16-11.16

10.14.TUE ————— 11.16.SUN

문화체육관광부  Korea Arts Management Service
예술경영지원센터

대한민국은 지금, 공연중!

가을이 오면 전국 곳곳이 무대로 변합니다. 연극, 뮤지컬, 무용, 국악, 클래식 등 다양한 장르가 시민들의 일상 가까이 다가와 특별한 문화 경험을 선사합니다. 문화체육관광부가 주최하고 예술경영지원센터가 주관하는 <대한민국은 공연중>은 국민과 공연예술을 더 가깝게 잇고, 한국 공연예술의 매력을 세계에 알리는 대표 통합 캠페인입니다.

주요 구성인 '전국은 공연중'에서는 전국 17개 시도에서 열리는 210여 편의 무대가 펼쳐집니다. 지역의 창작 무대와 해외 예술단체의 작품까지 함께 어우러져, 공연예술을 처음 접하는 시민부터 오랜 애호가까지 모두가 즐길 수 있는 폭넓은 프로그램을 마련합니다. 전국에서 같은 시기에 이어지는 무대는 대한민국 전체가 하나의 거대한 공연장이 되는 특별한 경험을 선사합니다.

또한 서울국제공연예술제(SPAF), 서울아트마켓(PAMS), 리:바운드 축제(Re:bound Festival)와 연계하여 공연예술의 교류와 협력을 확장하고 있습니다. 이를 통해 지역과 수도권, 국내와 해외가 긴밀히 연결되며, 한국 공연예술이 세계 무대와 지속적으로 이어질 수 있는 든든한 기반을 마련하고 있습니다.

K STAGE FESTA 2025!

With the arrival of autumn, every corner of the nation transforms into a stage. From theater and musicals to dance, Korean traditional music, and classical performance, diverse genres draw ever closer to people's everyday lives, providing extraordinary cultural experiences.

K STAGE FESTA 2025, hosted by the Ministry of Culture, Sports and Tourism and organized by the Korea Arts Management Service (KAMS), is the nation's leading integrated campaign that brings the public closer to the performing arts while showcasing the appeal of Korean performing arts to the global stage.

<Nationwide Performance> the key program, more than 210 performances will unfold nationwide across all 17 provinces and metropolitan cities. Blending regional creations with works by international arts organizations, the program offers something for everyone, from first time audiences to long time enthusiasts. As performances take place simultaneously throughout the country, the entire nation becomes one immense stage, inviting audiences to share in an extraordinary cultural experience.

We are also broadening exchange and collaboration in the performing arts in partnership with the Seoul Performing Arts Festival (SPAF), the Performing Arts Market in Seoul (PAMS), and the Re:bound Festival.

This draws the regions and the capital, as well as Korea and the wider world, into closer connection, establishing a solid foundation for Korean performing arts to remain closely and continuously engaged with the global stage.

목차

환영사

인사말

대표 축제·마켓	서울아트마켓	12
	서울국제공연예술제	20
	리바운드축제	42
전국은 공연중	서울도 공연중	60
	부산도 공연중	80
	대구도 공연중	82
	인천도 공연중	87
	광주도 공연중	89
	대전도 공연중	92
	울산도 공연중	95
	세종도 공연중	96
	경기도 공연중	99
	강원도 공연중	115
	충북도 공연중	123
	충남도 공연중	124
	전북도 공연중	129
	전남도 공연중	130
	경북도 공연중	133
	경남도 공연중	135
	제주도 공연중	140

크레딧

Contents

Contents

Greeting

Performing Arts Market & Festival	PAMS (Performing Arts Market In Seoul)	12
	SPAF (Seoul Performing Arts Festival)	20
	RE:Bound Festival	42
Nationwide Performance	Seoul	60
	Busan	80
	Daegu	82
	Incheon	87
	Gwangju	89
	Daejeon	92
	Ulsan	95
	Sejong	96
	Gyeonggi-do	99
	Gangwon-do	115
	Chungcheongbuk-do	123
	Chungcheongnam-do	124
	Jeollabuk-do	129
	Jeollanam-do	130
	Gyeongsangbuk-do	133
	Gyeongsangnam-do	135
	Jeju-do	140

Credit

환영사

안녕하십니까? 문화체육관광부 장관 최휘영입니다.

‘대한민국은 공연중’이 올해로 두 번째를 맞이했습니다.
함께해주신 모든 관객 여러분께 진심으로 감사드립니다.



가을이 깊어가는 지금, 전국 곳곳에서는 연극, 국악, 클래식,
오페라, 무용 등 다채로운 무대가 이어지고 있습니다.
공연예술은 우리의 일상에 특별한 순간을 선물하며 삶을 더욱 풍요롭게 만듭니다.
작년 한 해 동안 2만 2천여 건의 공연이 2천 2백만 명의 관객을 만났듯,
올해도 전국은 공연의 열기와 감동으로 물들고 있습니다.

‘대한민국은 공연중’은 국민 여러분이 일상 속에서 공연예술을
더 쉽게 누리실 수 있도록 마련된 캠페인입니다. 예술의전당과 국립극장을 비롯한
국·공립 기관의 주요 공연, ‘문화예술 전국 유통 공모사업’에 참여한
민간의 우수 작품, 지역문화재단 및 문예회관 추천 공연 등 210여 편의 공연이
여러분을 기다리고 있습니다. 아울러 서울아트마켓, 서울국제공연예술제,
리바운드 축제도 함께 열려, 국내 유통과 해외 진출을 위한 장을 마련하고,
해외 및 지역 예술단체의 우수 작품을 국민들께 선보이고자 합니다.

국민 모두가 공연예술을 가까이에서 누릴 수 있을 때, 우리 문화의 저력은
더욱 커지고, 대한민국은 문화로 더욱 빛나게 될 것입니다. 문화체육관광부는
앞으로도 국민 여러분의 문화 향유 기회를 넓히고, 예술가들에게는
더 많은 무대를 만들 수 있도록 최선을 다하겠습니다.

끝으로, 이번 캠페인을 준비해 주신 모든 관계자 여러분과
함께해주신 관객 여러분께 깊이 감사드립니다.
앞으로도 대한민국 공연예술에 많은 관심과 지원을 부탁드립니다.
감사합니다.

문화체육관광부 장관
최 휘 영

Warm greetings to all distinguished guests.
I am Chae Hwi-young, Minister of Culture, Sports and Tourism.

This year marks the second year of “K STAGE FESTA,” and I would like to express
my deepest gratitude to all those who have joined us.

As the autumn season deepens, theaters across the nation come alive with a rich
array of performances, from theater and Korean traditional music to classical
music, opera, and dance. The performing arts bring special moments to our
daily lives, enriching them with greater depth and meaning. Last year alone, over
22,000 performances drew an audience of 22 million, and this year once again the
nation is vibrant with the passion and inspiration of the performing arts.

“K STAGE FESTA” is a campaign designed to make the performing arts more
accessible in people’s daily lives. More than 210 performances will be presented,
including major productions by national and public institutions such as the Seoul
Arts Center and the National Theater of Korea; outstanding works by private
companies selected through the Public Contest for the Nationwide Distribution
of Culture and Arts; and recommended productions from regional cultural
foundations and arts centers. In addition, the Performing Arts Market in Seoul
(PAMS), the Seoul Performing Arts Festival (SPAF), and the RE:BOUND Festival
will be held, providing platforms for domestic distribution and international
expansion, and presenting outstanding works by overseas and regional arts
groups to audiences across the nation.

The power of our culture will grow stronger when all citizens can enjoy the
performing arts as an accessible part of their daily lives, and Korea will shine all
the more brightly through its cultural achievements. The Ministry of Culture, Sports
and Tourism will continue to make every effort to expand the public’s opportunities
to enjoy culture and to provide more stages for our artists.

As I conclude, I wish to convey my deepest gratitude to all who have made this
campaign possible and to all those in the audience who have joined us. I kindly ask
for your continued interest in and support for the performing arts of Korea.
Thank you.

Chae Hwi-young
Minister of Culture, Sports and Tourism

인사말

반갑습니다.
예술경영지원센터 대표 김장호입니다.

<대한민국은 공연중>을 통해 전국 곳곳에서 펼쳐지는
다양한 공연예술 무대를 소개할 수 있게 되어
뜻깊게 생각합니다.



<2025 대한민국은 공연중>은 국민 누구나 공연예술의 아름다움과 가치를
경험하고, 지역과 수도권, 국내와 세계가 함께 이어질 수 있도록 마련되었습니다.
이번 행사를 통해 국민의 일상에 예술이 스며들고,
예술가와 관객이 더 가까이 만나는 소통의 장이 열리길 기대합니다.

올해도 서울국제공연예술제(SPAF), 서울아트마켓(PAMS),
리바운드 축제가 함께합니다.
국내외 동시대 공연예술의 흐름을 보여주는 SPAF,
지속가능한 공연예술 유통을 위한 전 세계 전문가들의 교류와 협력의 장인 PAMS,
지역의 우수 공연을 서울에 소개하며 관객과 새로운 만남을 이어가는
리바운드 축제도 선보입니다.
이와 함께 전국 각지에서도 다양한 공연들이 펼쳐져 많은 관객과 함께합니다.

예술경영지원센터는 앞으로도 공연예술이 국민 모두의 삶 속에서
더욱 친근하게 자리 잡을 수 있도록 힘쓰겠습니다. 창작자들의 도전을
 든든히 지원하며, 한국 공연예술이 세계와 함께 울려 퍼질 수 있도록
최선을 다하겠습니다.

<대한민국은 공연중>을 통해
모두가 예술의 즐거움과 감동을 함께 나누는 시간이 되기를 바랍니다.

감사합니다.

예술경영지원센터 대표
김 장 호

Warm greetings to all distinguished guests.
I am Kim Jang Ho, President of the Korea Arts Management Service (KAMS).

It is a truly meaningful occasion for me to present the diverse performing arts
stages taking place across the nation through K STAGE FESTA 2025.

K STAGE FESTA 2025 has been organized to allow everyone in Korea to
experience the beauty and value of the performing arts, while fostering
connections between the regions and the capital, as well as between Korea and
the wider world. Through this event, we hope that art will be more deeply woven
into people's daily lives and serve as a forum for closer encounters and meaningful
exchanges between artists and audiences.

This year, the Seoul Performing Arts Festival (SPAF), the Performing Arts Market
in Seoul (PAMS), and the RE:BOUND Festival will once again be presented
together. SPAF showcases the trends of contemporary performing arts both at
home and abroad; PAMS provides a platform for exchange and collaboration
among international experts to promote sustainable performing arts; and the
RE:BOUND Festival brings outstanding regional performances to audiences
in Seoul, continuing to forge new encounters with them. In addition, diverse
performances will be staged across the country, inviting audiences nationwide to
join.

The Korea Arts Management Service (KAMS) will continue to devote its efforts
to ensuring that the performing arts become an even more familiar and integral
part of everyday life for all. We will firmly support the challenges and creativity of
artists, and do our utmost to enable Korean performing arts to resonate together
with the world.

I hope that K STAGE FESTA 2025 will be an occasion where everyone can come
together to share the joy and inspiration of the arts.

Thank you.

Kim Jang Ho,
President of the Korea Arts Management Service (KAMS)

대표 축제·마켓

공연예술의 흐름을 보여주는 대표 축제와 마켓이 한자리에!
국제 교류, 신작 발표, 창작자와 관객의 만남까지,
올가을 한국 공연예술의 현재와 미래를 경험하세요.

A premier festival and market showcasing
the trends of performing arts in one place.
From global exchange and groundbreaking premieres to
inspiring encounters between creators and audiences,
this autumn, immerse yourself in the present and
future of Korean performing arts.

2025
PAMS
서울아트마켓
2025.10.14-10.18

spaf
2025
서울국제공연예술제
2025.10.16-11.9

Re:
Re:Bound
리:바운드 축제
2025.10.16-11.16

2025
대한민국은
공연중

넥스트 저니

Next Journey



🏠 **COMPANY** 악단광칠 ADG7
 🎵 **DATE** 10.18.(Sat) 15:00, 19:00 / 60min
 📍 **VENUE** 서울남산국악당 크라운해태홀 Seoul Namsan Gugakdang Crown Haitai Hall
 🎫 **TICKET PRICE** ₩50,000
 ⌚ **DURATION** 60min. ☺ **AGES** 만 5세 이상 Ages 6+

전통의 혁신, 음악의 선언
 악단광칠 10주년 'Next Journey'

전통음악의 본질을 지키면서도, 지금 이 시대의 언어로 표현한다. 창단 10주년 신작 <Next Journey>는 관객이 자신의 여정을 되돌아보게 하는 음악적 공명이다. 국악을 기반으로 장르의 경계를 넘어온 악단광칠이 다가올 10년을 향한 실험과 선언을 무대에 담았다. 음악·영상·퍼포먼스가 유기적으로 엮이며 몰입감과 에너지를 극대화한다.

서도소리·판소리 전공 보컬 2명과 가야금·아쟁·생황·대금·타악 등 6명의 연주자로 구성된 8인조 밴드, 악단광칠. 굿과 민요의 현대적 재해석한 강렬한 무대로 WOMEX, Glastonbury Festival 등 세계 무대에서 K-뮤직의 가능성을 증명해왔다.

Innovation in Tradition, A Declaration in Music
 Ak Dan Gwang Chil 10th Anniversary 'Next Journey'

While preserving the essence of Korean traditional music, ADG7 speaks in the language of today. Their 10th-anniversary work <Next Journey> resonates with audiences, inviting them to reflect on their own journeys. Rooted in gugak yet crossing genre boundaries, the band presents bold experiments and statements for the decade ahead. Music, visuals, and performance intertwine to heighten immersion and energy.

An eight-member ensemble of two vocalists trained in Seodo sori and pansori, and six instrumentalists on gayageum, ajaeng, saenghwang, daegeum, and percussion, Akdan Gwangchil has reimagined shamanic rituals and folk songs into powerful contemporary performances. From WOMEX to Glastonbury Festival, they've proven the global potential of K-Music.

Credit

연출: 김현수, 정철인
 출연: 악단광칠(김현수, 이향희, 전현준, 원면동마루, 선우진영, 김동훈, 이유진, 최은비)
 Director: Kim Hyunsoo, Jeong Cheolin
 Performers: ADG7(Kim Hyunsoo, Lee Hyanghee, Chun Hyunjun, Weon Meondongmaru, Sunwoo Jinyoung, Kim Donghoon, Lee Yoojin, Choi Eunbi)

스와이프!

Swipe!



🏠 **COMPANY** 음이온 ummeeeonn
 🎵 **DATE** 10.18.(Sat) - 10.26.(Sun) (평일 20시, 주말 15시, 월요일 공연 없음)
 (8pm on weekdays, 3pm on weekends, no performance on Mondays)
 📍 **VENUE** 대학로예술극장 소극장 Daehakro Arts Theater Small Theater
 🎫 **TICKET PRICE** ₩40,000
 ⌚ **DURATION** 90min. ☺ **AGES** 만 18세 이상 Ages 19+

사물과 마음이 흔들리며 만나는 무대, <스와이프!>

AI·포스트휴머니즘·SF의 프리즘으로 다시 태어난 햄릿. 인간과 사물의 만남으로 만들어지는 것을 마음이라고 할 수 있을까? 라이브 카메라와 다이애나밴드의 사운드스케이프가 겹치지며 극장은 낮설고도 매혹적인 공간으로 변모한다.

전통 무대를 뒤흔들며 새로운 정치·미학적 질문을 던지는 이 작품은, 연극을 관계의 네트워크로 탐구하는 서울 기반 컨템포러리 집단 '음이온'의 시선에서 완성된다.

Objects and minds waver, colliding on stage — Swipe!

At the shifting boundary between objects and humans, Swipe! reimagines Hamlet through the lenses of AI, posthumanism, and science fiction. Live cameras merge with Diana Band's soundscape, transforming the theater into a space at once uncanny and mesmerizing.

Shaking the foundations of the traditional stage, the work poses new political and aesthetic questions — realized through the vision of 'ummeeeonn', a Seoul-based contemporary theater collective exploring theater as a network of relationships.

Credit

구성/연출 : 김상훈
 출연 : 김중엽, 이주협, 전해인, 허윤경
 소리 사물 : 다이애나밴드
 Conception / Director: Kim SangHoon
 Cast: Kim JoongYeop, Lee Joohyub, Jeon hyein, Hur Yunkyung
 Sound Objects : Dainaband
 *본 작품은 2025년 서울문화재단 예술창작활동지원 선정 프로젝트입니다.

바코드

BARCODE



🏠 **COMPANY** 티오비그룹 TOB GROUP
 🎵 **DATE** 10.21.(Tue) 20:00, 10.22.(Wed) 20:00
 📍 **VENUE** 대학로예술극장 대극장 Daehakro Arts Theater Grand Theater
 🎫 **TICKET PRICE** R:₩50,000 S:₩30,000
 ⌚ **DURATION** 50min. 🧑 **AGES** 만 7세 이상 Ages 8+

우리는 살기(live) 위해 사는(buy) 것일까, 사기(buy) 위해 사는(live) 것일까?

장르의 경계를 넘어, 무용의 새로운 언어를 만든다.

영어 랩·텍스트·마술이 어우러진 무대는 빠른 기술 발전과 소비 사회 속에서 드러나는 과잉 노동과 공허함을 직관적으로 보여준다. 색다른 오브제와 스토리텔링으로 '현대인의 소비'를 전 세계가 공감하는 이야기로 확장한다.

이 무대를 만든 TOB GROUP은 다양한 장르를 결합한 무용 작품을 만들기 위해 색다른 오브제와 스토리텔링을 활용하며 자신들만의 색깔을 구축하고 있다. 현시대에 생존할 수 있는 무용 작품의 가능성을 끊임없이 탐구하며, 그 중심에는 안무가 김민이 있다.

김민은 독일·덴마크·스페인 국제 안무 경연에서 수상하였으며, 그가 에든버러 프린지 페스티벌에서 선보인 작품 또한 영국 가디언지가 선정한 '꼭 봐야 할 50개 공연'에 이름을 올렸다. 2027년에는 네덜란드 스카피노 발레단과 협업을 앞두고 있다.

Do we buy to live? Do we live to buy?

Breaking Boundaries, Creating a New Language of Dance

Blending English rap, text, and magic, the performance confronts the overwork and emptiness that lie beneath rapid technological growth and relentless consumerism. With inventive objects and storytelling, TOB GROUP transforms modern consumption into a universal narrative that resonates worldwide.

TOB GROUP combines multiple genres of dance, using unique objects and storytelling to craft works with their own distinct identity. They continuously explore what kind of dance can truly survive and speak to audiences today — and at the heart of this pursuit is choreographer Kim Min.

Kim Min has received international choreography awards in Germany, Denmark, and Spain, and his work presented at the Edinburgh Festival Fringe was also named in The Guardian's "Top 50 Shows to See". In 2027, he will collaborate with the Scapino Ballet Rotterdam.

Credit

안무/연출: 김민
 드라마터그: 조예은
 작곡: 민지산
 출연: 김민, 이마드리드, 조영재, 김연아, 김종우, 이창민, 박주환, 박세진, 조선재, 손지원, 이예림
 Choreographer / Director: Kim Min
 Dramaturg: Jo Ye-eun
 Cast: Kim Min, Yoo Dong-in, Cho Young-jae, Lee Madrid, Lee Chang-min, Kim Jong-woo, Park Ju-hwan, Cho Sun-jae, Park Se-jin, Son Ji-won, Lee Ye-rim, Kim Yeon-a

오함마백씨행장 완판본

Mr. Nobody: The Wanpan Edition of Sledgehammer Mr. Baek's Journal



🏠 **COMPANY** 씨아트프로젝트 SeeAht Project
 🎵 **DATE** 10.23.(Thu) 19:30, 10.24.(Fri) 19:30
 📍 **VENUE** 아르코예술극장 소극장 Arko Arts Theater Small Theater
 🎫 **TICKET PRICE** ₩30,000
 ⌚ **DURATION** 75min. 🧑 **AGES** 만 13세 이상 Ages 14+

빛과 그림자, 오브제로 묻다

매일 살아간다는 것의 의미

죽음을 통해 삶을 이야기하는 <오함마백씨행장 완판본>은 이름 없는 철거 노동자의 독백으로 구성된 작품이다. 이름 없는 철거 노동자의 독백을 빛과 그림자, 오브제로 그려냈다. 기억과 흔적을 따라 삶과 죽음을 응시하며, 사라져가는 존재와 기억을 관객에게 질문을 던진다.

창작집단 씨아트프로젝트는 개인의 이야기를 사회적 메시지로 확장시키며, 관객이 '나'의 존재 이유와 삶의 태도에 대해 다시 성찰하도록 이끈다. 이번 작품의 작가 이용훈은 철거·청소·택배 등 다양한 노동 경험을 바탕으로, 삶과 노동의 순간들을 담담하고 진솔한 문제로 풀어내는 희곡·시 작가다. 연출과 출연을 맡은 오치운은 실험적인 연극언어로 보편적 주제를 풀어내는 연출가이자 배우로, 2024년 <오함마백씨행장 완판본>에서 깊이 있는 연기로 서울미래연극제 연기상을 받았다.

Light and shadow, objects as questions

The meaning of living every day

<Mr. Nobody: The Wanpan Edition of Sledgehammer Mr. Baek's Journal>, a work that tells the story of life through death, is structured as a monologue of a nameless demolition worker. This work is a monologue of an unnamed demolition worker, expressed through light, shadow, and objects. Following traces and memories, it gazes upon life and death, posing questions to the audience about fading existence and forgotten moments.

SeeAht Project expands personal stories into social messages, encouraging audiences to reflect on their own reason for being and attitude toward life. Playwright Yonghoon Lee draws on his diverse labor experiences—including demolition, cleaning, and delivery work—to depict moments of life and labor in a calm and sincere style, both in plays and poetry. Chiwoon Oh, who directs and performs in this work, is a director and actor known for exploring universal themes through experimental theatrical language. In 2024, his profound portrayal in <Mr. Nobody: The Wanpan Edition of Sledgehammer Mr. Baek's Journal> earned him the Best Acting Award at the Seoul Theater Festival.

Credit

작가: 이용훈	Playwright: Yonghoon Lee
연출: 오치운	Director: Chiwoon Oh
출연: 오치운	Performers: Chiwoon Oh
기술감독 & 무대디자인: 황경호	Stage Manager: Kim bumsuk
사운드디자인: 이현석	Technical Director & Stage Design: Hwang kyeong ho
조명자문: 윤장원 윤민호	Sound Designer: Lee Hyunseok
조명 오퍼레이터: 김민형	Lighting Consultation: Yoon jangwon Yoon minho
음향 오퍼레이터: 김인기	Lighting Operator: Kim Min Hyeong
자막 오퍼레이터: 이여진	Sound Operator: Kim In Ki
사진: 황가림	Supertitle Operator: Lee Yojin
PD: 차보경	Photography: Hwang Karim
	PD: Bogyong Cha

다원/기타
Multidisciplinary/Others

체어, 테이블, 체어

Chair, Table, Chair



🏠 **COMPANY** 팀 퍼니스트 Team Funniest
🎵 **DATE** 10.24(Fri) 19:30, 10.25(Sat) 15:00/19:30, 10.26(Sun) 15:00
📍 **VENUE** 국립중앙극장 달오름극장 National Theater of Korea Daloreum Theater
🎫 **TICKET PRICE** ₩20,000
⌚ **DURATION** 60min. 🧑 **AGES** 36개월 이상 Ages 4+

“의자 위에서 펼쳐지는 일상의 서사”

의자라는 가장 익숙한 오브제,
그 위에서 펼쳐지는 기다림과 만남, 그리고 이별의 장면들.

서커스와 마임, 아크로바틱, 재즈 연주가 뒤엉켜 의자에 앉아 보낸 시간 속 감정과 기억을 깨워낸다.
몸짓과 음악으로 이어지는 작은 챕터들은 삶의 단면을 마주하게 하고, 일상의 소중함을 다시 바라보게 한다.

팀 퍼니스트는 언어와 세대를 넘어 언버벌 퍼포먼스를 통해 웃음과 감동을 전하는 공연예술 단체다.
서커스 코미디를 중심으로 한 창작 활동을 통해 남녀노소 누구나 쉽게 접근하고 공감할 수 있는
공연예술을 지향하며, 국내외 무대를 넘나들며 예술적 즐거움을 확장해왔다.

Chairs come alive with stories

Moments of waiting, meeting, and farewell unfold on the most familiar object — the chair.
Circus, mime, acrobatics, and live jazz weave together to awaken emotions and memories
hidden in everyday life. Each chapter of gestures and music reflects slices of life, reminding
us of the beauty of the ordinary.

Team Funniest is a performing arts company that delivers laughter and emotion beyond
language and generations through nonverbal performances.
Focusing on circus comedy-based creations, the company strives to produce works that
anyone, young or old, can easily access and relate to, expanding the joy of the arts across
stages in Korea and abroad.

Credit

연출 : 김희명, 최대성
출연 : 김희명, 최대성, 심재성, 김한상, 이원호
Director : Kim Hee Myeong, Choi Dae Sung
Cast: Kim Hee Myeong, Choi Dae Sung, Sim Jae Sung, Kim Han Sang, Lee Won Ho

다원/기타
Multidisciplinary/Others

라이트 트리스

Light Trees



🏠 **COMPANY** 극단청년단X이인경 Cheongnyeondan x Inky LEE
🎵 **DATE** 10.28.(Tue) 19:30, 10.29.(Wed) 19:30
📍 **VENUE** 대학로극장 쿼드 SFAC theater QUAD
🎫 **TICKET PRICE** ₩40,000
⌚ **DURATION** 90min.

폭력이 빛과 색을 지워가는 세계,
우리는 기억하고 말한다.

<라이트 트리스>는 폭력의 메커니즘을 은유적으로 탐구한다.
제2차 세계대전 일본군 성노예 역사 왜곡과 이를 지우려는 시도에서 출발해, 생명과 빛이 공존하는
세계 속에서 폭력이 빛과 색을 앗아가는 과정을 시적이면서도 직설적으로 드러낸다.
수어, 움직이는 빛과 소리, 농인 예술가의 시선이 더해져, 관객은 소리를 눈과 몸으로 느끼는 '릴렉스드
퍼포먼스'를 경험한다.

극단청년단은 연출부와 시·청각 디자이너들로 구성된 창작 집단으로, 2009년 창단 이래 장르문학과
동시대 이야기를 무대화하며 새로운 형식과 협업으로 공연의 경계를 확장하고 있다.

이인경(Inky LEE)은 베를린을 기반으로 활동하는 다학제 예술가로, 소외된 개인과 공동체의 경험을
무대화한다. 2022년 조혜미와의 협업작 <Floating Roots>에서 아시아계 퀴어와 이민자들의
목소리를 담고, 농인 관객 접근성을 구현했다. 그는 경계와 정체성을 탐구하며 개인 서사를 사회적
맥락과 연결한다.

In a world where violence erases light and color,
we remember and we speak.

<Light Trees> metaphorically explores the mechanisms of violence.
Starting from the distortion of history surrounding the Japanese military sexual slavery
during World War II and attempts to erase it, the work poetically yet directly reveals how
violence strips away light and color from a world where life and light coexist. Incorporating
sign language, moving light and sound, and the perspective of a Deaf artist, the audience
experiences a relaxed performance where sound is felt through the eyes and body.

Cheongnyeondan is a collective of directors and visual-audio designers that, since its
founding in 2009, has adapted genre literature and contemporary stories for the stage,
expanding the boundaries of performance through new forms and collaborations.

Inky LEE is a Berlin-based multidisciplinary artist whose work stages the lived experiences of
marginalized individuals and communities. In the 2022 collaborative work <Floating Roots>
with Hye-mi Cho, she centered the voices of Asian queer and immigrant communities while
ensuring accessibility for Deaf audiences. Her practice explores boundaries and identity,
connecting personal narratives to broader social contexts.

Credit

연출 : 이인경
출연 : 조혜미, Paulina Güllü, 이인경
Director : Inky Lee
Performers : Hyemi Jo, Paulina Güllü, Inky Lee

이 세상 말고

Not of This World



🏠 **COMPANY** 네이키드블루스 Nakedblues
 🎫 **DATE** 11.05(Wed) 19:00, 11.06(Thu) 19:00, 11.07(Fri) 19:00,
 11.08(Sat) 16:00 / 19:00, 11.09(Sun) 17:00
 📍 **VENUE** TINC (This Is Not a Church)
 🎫 **TICKET PRICE** ₩35,000
 ⌚ **DURATION** 80min. 🧑 **AGES** 만 13세 이상 Ages 14+

“세상에 우리 같은 아이들이 또 있을까?”

〈이 세상 말고〉는 가정과 학교로부터 버려진 청소년들이 세상을 향해 내뿜는 분노와 절망을 응시한다. 그들의 복수, 폭탄을 만들고 학교를 무너뜨리려는 상상은 단순한 파괴가 아니라 고통과 후회 대신 ‘영원한 무(無)’로 돌아가려는 극단적 욕망이다. 세상과 단절된 청소년의 내면을 통해 고립과 분노가 만들어내는 위험한 욕망을 드러내며, 우리가 외면해온 질문을 관객에게 되돌린다.

네이키드블루스는 고립, 분노, 성장, 치유라는 주제를 감각적으로 풀어내며 청소년과 청년 관객에게 공감과 질문을 던진다. 연극 〈이 세상 말고〉를 시작으로, 현재 〈이 세상 너머〉라는 ‘세상 시리즈’의 2부작 작품을 개발 중에 있으며, 연극이라는 형식을 넘어 관객의 마음에 물음과 감정을 남기는 3부작 프로젝트를 만들고 있는 창작집단이다.

“Are there kids like us anywhere else in the world?”

〈Not of This World〉stares into the rage and despair of teenagers abandoned by family and school. Their imagined revenge — building a bomb to bring down their school — is not simple destruction, but an extreme longing to return to “eternal nothingness” rather than endure pain and regret. Through the isolated inner world of these youths, the work reveals the dangerous desires born of alienation and anger, forcing society’s neglected questions back onto the audience.

Nakedblues is a creative collective that explores the themes of isolation, anger, growth, and healing through a sensory and evocative lens, posing questions and offering resonance to both teenage and young adult audiences. Beginning with the play 〈Not Of This World〉, we are now developing the second work in our “World Series,” 〈Beyond This World〉. Through this trilogy project, we aim to go beyond the form of theater itself, leaving questions and emotions in the hearts of our audience.

Credit

작 / 연출: 김예은
 출연: 김예은, 배재영
 Writer / Director: Ye Eun Kim
 Cast: Ye Eun Kim, Jae Young Bae
 *본 작품은 국립극단 어린이청소년극연구소 2022년 한여름밤의 작은극장 개발작입니다.

요새는 아무도 하려 하지 않는 그, 윷놀이

Yutnori: The Game That Nobody Plays These Days



🏠 **COMPANY** 코너스톤 Cornerstone
 🎫 **DATE** 11.6.(Thu) 20:00, 11.7.(Fri) 20:00, 11.8.(Sat) 15:00
 📍 **VENUE** 한국예술종합학교 이어령예술극장
 Korea National University of Arts Lee O Young Art Center
 🎫 **TICKET PRICE** ₩30,000
 ⌚ **DURATION** 90min. 🧑 **AGES** 만 13세 이상 Ages 14+

놀던 윷 마저 놀거라. 삼질들 허지 말구. 이?
 겨우 말판 한 바퀴잖아.
 한 바퀴 돌면 끝나 버리는 거잖아. 윷놀이는

故 윤조병 작가의 1981년 희곡을 재창작한 이번 공연은 과학기술의 발전과 물질·개인주의의 심화 속에서, “우리는 어디로 가고 있는가”라는 근원적 질문을 던진다. 윷놀이의 도·개·걸·윷·모는 인생의 다양한 국면을 상징하며, 삶과 죽음, 과거와 현재가 무대 위에 중첩된다. 분필로 그린 말판, 손으로 던지는 윷가락, 상여소리와 구름만으로 단절과 소외의 시대를 비춘다.

극단 코너스톤은 배우 출신 작가·연출가 이철희가 창단한 극단으로, 관객과 함께 ‘연극이라는 집’을 짓고 이야기를 통해 함께의 의미를 복원하고자 한다.

“Life is but a single throw in Yutnori game.”

〈Yutnori: The Game That Nobody Plays These Days〉reimagines late playwright Yoon Jo-byeong’s 1981 work, asking a timeless question in today’s age of technology, materialism, and individualism: “Where are we heading?” The five throws of Yutnori—Do, Gae, Geol, Yut, Mo—become symbols of life’s phases, where past and present, life and death overlap on stage. With only chalk-drawn boards, hand-tossed sticks, and the sound of funeral chants, the piece captures the fragmentation and isolation of our times.

Cornerstone, founded by actor-turned playwright-director Lee Chul-hui, the company builds a “home of theater” with its audience, restoring the meaning of togetherness through storytelling.

Credit

연출: 이철희
 출연: 강일, 박성은, 한철훈, 이강민, 윤슬기, 정홍구
 Director: Lee Chul-hui
 Performers: Kang ill, Sung-eun Kwak, Cheol-hoon Han, Kang-min Lee, Seul-gi Yoon, Jeong Hong Ku



16 & 17

16 & 17



🏠 **COMPANY** 타오 댄스 시어터 TAO Dance Theater
📅 **DATE** 10.16.(Thu) 19:30, 10.17.(Fri) 19:30
📍 **VENUE** 대학로 예술극장 대극장 Daehakro Arts Theater Grand Theater
🎫 **TICKET PRICE** R:₩50,000 S:₩30,000
⌚ **DURATION** 75min. 😊 **AGES** 만 13세 이상 Ages 14+

몸의 탐구와 실험을 통한 움직임의 무한한 가능성, 감각의 새로운 통로를 열다. <16>과 <17>은 타오 댄스 시어터의 ‘숫자 시리즈’로, 신체 움직임의 본질을 탐구하는 현대무용 작품이다. 원형 움직임 기법을 기반으로 집단의 유기적 흐름과 무질서한 분화를 탐색하며, 소리와 신체가 긴밀히 교차하는 무대를 선보인다. <16>은 16명의 무용수가 용과 뱀의 춤에서 영감을 받아 다차원의 신체 구조를 드러내고, <17>은 소리와 몸의 상호작용을 통해 새로운 언어적 체계를 실험한다. 두 작품은 반복과 확장의 변주 속에서 신체미학의 깊이를 확장하며 관객을 낯선 감각의 차원으로 초대한다.

Infinite possibilities of movement emerge through the exploration and experimentation of the body, opening new pathways of sensation. <16> and <17> are part of TAO Dance Theater’s “Numerical Series,” contemporary dance works that explore the essence of bodily movement. Based on circular movement techniques, they explore both the organic flow and the disorderly branching of the collective, presenting a stage where sound and body intersect closely. <16> features 16 dancers inspired by the dances of dragons and snakes, revealing multidimensional bodily structures, while <17> experiments with a new linguistic system through the interplay of sound and body. The two works deepen bodily aesthetics through variations of repetition and expansion, inviting audiences into unfamiliar dimensions of sensation.

Credit

16	17
안무 타오 예	안무 타오 예
음악 샤오 허	사운드 콘셉트 타오 예
의상 디자이너 두안 니	사운드 타오 댄스 시어터 무용수
의상 제작 DNTY	음악 청 러팅, 우 쯔카이
16	의상 디자이너 두안 니
Choreography Tao Ye	의상 제작 DNTY
Music Xiao He	17
Costume designer Duan Ni	Choreography Tao Ye
Costume maker DNTY	Sound concept Tao Ye
	Sounds Dancers of TAO Dance Theater
	Music Cheng Leting, Wu Zhenkai
	Costume designer Duan Ni
	Costume maker DNTY



하리보 김치

Haribo Kimchi



🏠 **COMPANY** 구자하/캄포 Jaha Koo/CAMPO
📅 **DATE** 10.16.(Thu) 20:00, 10.18.(Sat) 15:00, 10.19.(Sun) 15:00
📍 **VENUE** 대학로극장 쿼드 SFAC Theater QUAD
🎫 **TICKET PRICE** ₩50,000
⌚ **DURATION** 70min. 😊 **AGES** 만 16세 이상 Ages 17+

익숙한 맛과 낯선 시선이 교차하는 무대.<하리보 김치>는 포장마차의 풍경에서 출발한다. 음식은 망명자에게 피난처가 되고, 지글거리는 기억은 ‘집’의 의미를 불러낸다. 김치 문화의 진화와 차별의 상흔, 이방인의 고군분투가 사적이고 기묘한 이야기 속에 스며든다. ‘하마티아 3부작’ 이후 다시 한국을 찾은 구자하는 음악과 영상, 로봇 퍼포머를 결합한 하이브리드 퍼포먼스로 문화적 동화의 갈등과 역설을 성찰하며, 오감을 흔드는 달콤 쌉싸름한 서사를 펼쳐낸다.

A stage where familiar flavors cross with unfamiliar gazes. Haribo Kimchi begins with the scene of a street food stall. Food becomes a refuge for the exile, and sizzling memories summon the meaning of “home.” The evolution of kimchi culture, the scars of discrimination, and the struggles of outsiders seep into a private and uncanny narrative. Returning to Korea after the Hamartia Trilogy, Jaha Koo presents a hybrid performance that fuses music, video, and robotic performers, reflecting on the conflicts and paradoxes of cultural assimilation while unfolding a bittersweet narrative that unsettles all the senses.

Credit

컨셉, 텍스트, 연출, 음악, 사운드 디자인 & 비디오, 퍼포먼스 구자하
퍼포먼스 고나, 하리보, 장어, 2명의 손님
시노그래피, 리서치 협업 & 미디어 오퍼레이션 정은경
드라마투르기 드리스 두이비
예술 자문 폴 헤이바트
기술 감독 코닐 코센스
Concept, Text, Direction, Music, Sound & Video Jaha Koo
Performance Gona, Haribo, Eel, Jaha Koo & two guests
Scenography, Research Collaboration & Media Operation Eunkyung Jeong
Dramaturgy Dries Douibi
Artistic advice Pol Heyvaert
Technical Coordination Korneel Coessens

룸 위드 어 뷰

Room With a View



🏠 **COMPANY** 론 & (라)오흐드 Rone, (LA)HORDE
 📅 **DATE** 10.17.(Fri) 19:30, 10.18.(Sat) 15:00
 📍 **VENUE** 국립극장 해오름극장 National Theater of Korea Haeoreum Grand Theater
 🎫 **TICKET PRICE** R:₩65,000 S:₩50,000 A:₩30,000
 ⌚ **DURATION** 80min. 😊 **AGES** 16세 이상 Ages 16+

전자음악과 현대무용이 그려내는 붕괴 이후의 세계와 저항의 몸짓. <룸 위드 어 뷰>는 음악가 론과 (라)오흐드가 마르세유 국립발레단 무용수들과 함께한 협업작으로, 2020년 파리 샤틀레 극장에서 초연되었다. 백색 큐브 무대는 대리석 채석장을 연상시키며, 론은 일렉트로닉 사운즈케이프를 조각한다. 무용수들은 레이브와 시위의 움직임을 빌려 재앙과 폭력에 맞서 몸으로 저항하며, 혼돈 속에서도 구원과 집단의 힘, 그리고 무너짐 속에서 피어나는 아름다움을 드러낸다.

A world after collapse and gestures of resistance are depicted through electronic music and contemporary dance. Room With a View is a collaboration between musician Rone, (LA)HORDE, and the dancers of the Ballet National de Marseille, premiered in 2020 at the Théâtre du Châtelet in Paris. The white cube stage evokes a marble quarry, while Rone sculpts an electronic soundscape. The dancers, borrowing the movements of raves and protests, resist catastrophe and violence with their bodies, while in the midst of chaos they reveal redemption, the power of the collective, and the beauty that blooms amid ruin.

Credit

음악 론
 연출 및 안무 (라)오흐드 마린 브루티, 조나단 드브루위, 아르튀르 하렐
 함께 한 무용수 마르세유 국립발레단
 예술 보조 쥘리앵 티코
 조명 에릭 부르츠
 조명 디자인 보조 후안 가스파르
 음향 엔지니어 뱅상 필리파르
 의상 스타일리스트 살로메 폴루덴니
 Music Rone
 Direction and choreographer (LA)HORDE Marine Brutti, Jonathan Debrouwer, Arthur Harel
 With the dancers of the Ballet National de Marseille
 Artistic assistant Julien Ticot
 Lighting Eric Wurtz
 Light design assistant Juan Gaspard
 Sound engineer Vincent Philippart
 Costume stylist Salome Poloudenny

디아스포라

Diaspora



🏠 **COMPANY** 챔버 메이드&로빈 폭스 Chamber Made and Robin Fox
 📅 **DATE** 10.18.(Sat) 14:00, 10.19.(Sun) 14:00
 📍 **VENUE** 세종S씨어터 Sejong S Theater
 🎫 **TICKET PRICE** ₩40,000
 ⌚ **DURATION** 60min. 😊 **AGES** 만 7세 이상 Ages 8+

빛과 소리로 구현된 SF 무대. <디아스포라>는 관객을 낯설고도 강렬한 감각의 세계로 이끈다. 프로젝션, 홀로그램, 레이저가 교차하는 비현실적 공간에서 인간과 소프트웨어의 관계를 유토피아적 시선으로 새롭게 조명한다. 아날로그 신디사이저의 서브베이스, 일렉트릭 바이올린의 몽환적 선율, 인간 목소리의 순수가 층층이 겹치며 디지털 생명체의 정교한 구조를 빛어낸다. 환각적이고 육감적인 경험이 관객을 전율 속으로 몰입시킨다.

A science-fiction stage realized through light and sound, Diaspora draws the audience into a world of unfamiliar yet intense sensations. In a surreal space where projections, holograms, and lasers intersect, it offers a new perspective on the relationship between humans and software through a utopian lens. The sub-bass of analog synthesizers, the dreamlike melodies of an electric violin, and the purity of the human voice layer upon one another, sculpting the intricate structures of digital lifeforms. This hallucinatory and sensual experience immerses the audience in waves of exhilaration.

Credit

구성, 창작, 작곡, 전자음향 & 레이저 로빈 폭스
 공동 작곡 & 바이올린 에르키 벨테임
 드라마투르그 & 공동 연출 타마라 솔윅
 온드 뮤지컬 & 무그 신시사이저 마들렌 플린
 보컬 & 테레민 조지나 다르비디스
 비디오 아트 & 시스템 디자인 닉 루
 조명 디자인 아멜리아 레버데이비드슨
 의상 디자인 시오 오타니
 Concept, creation, composition, electronics & lasers Robin Fox
 Co-composer & violin Erkki Veltheim
 Dramaturg & co-direction Tamara Saulwick
 Ondes musicales & Moog synth Madeleine Flynn
 Vocals & theremin Georgina Darvidis
 Video art & system design Nick Roux
 Lighting design Amelia Lever-Davidson
 Costume design Shio Otani

12 사운드

12 Sounds



🏠 **COMPANY** 안상욱 Sangwook An
📅 **DATE** 10.18.(Sat) 18:00, 10.19.(Sun) 18:00
📍 **VENUE** TINC (This Is Not a Church)
🎫 **TICKET PRICE** ₩30,000
⌚ **DURATION** 60min. 🧑 **AGES** 만 7세 이상 Ages 8+

음악과 소리가 가득한 시대, 우리는 무엇을 들을 수 있는가? <12 Sounds>는 넘쳐나는 음원 속에서 '듣기'의 의미를 되묻는 안상욱의 사운드 퍼포먼스다. 그는 동시대 음악가 12명에게 각자의 삶과 맥락 속 중요한 소리를 수집해 스피커와 QR코드로 배치하고, 이를 직접 설계한 컨트롤러로 변조·연결해 4악장의 구체음악으로 연주한다. 이 과정은 음악가들의 생애와 기억을 담은 동시대의 소리 풍경이자, 또 하나의 음악적 외연으로 확장된다. <12 Sounds>는 듣기의 가치와 청각 경험의 본질을 탐구하며 오늘의 음악적 삶을 새롭게 성찰하게 한다.

In this era of abundant music and sound, what is it that we really hear? 12 Sounds is An Sangwook's sound performance that re-questions the meaning of "listening" amid an excess of audio sources. He invited twelve contemporary musicians to collect sounds significant within their own lives and contexts, arranged them through speakers and QR codes, and, using a self-designed controller, modulated and interconnected them into a four-movement piece of musique concrète. This process forms a contemporary soundscape imbued with the lives and memories of the musicians, while at the same time expanding into another musical dimension. 12 Sounds explores the value of listening and the essence of auditory experience, prompting a renewed reflection on today's musical life.

Credit

기획, 연출, 작곡, 퍼포먼스 안상욱
스피커, 컨트롤러 제작 안상욱
드라마투르그 박민희
조명디자인 김주슬기
음향 류호건
Producer, Composer, Performance An Sangwook
Speaker, Midi Controller An Sangwook
Dramaturg Park Minhee
Light Design Kim Joo-seulgi
Sound Equipment Support Ryu Hogeon

로이 풀러: 리서치

Loie Fuller: Research



🏠 **COMPANY** 올라 마시에예프스카 Ola Maciejewska
📅 **DATE** 10.18.(Sat) 19:00, 10.19.(Sun) 15:00
📍 **VENUE** 정동1928 아트센터 Jeongdong 1928 Art Center
🎫 **TICKET PRICE** ₩30,000
⌚ **DURATION** 60min. 🧑 **AGES** 만 7세 이상 Ages 8+

잇힌 춤의 숨결이 몸과 오브제를 타고 무대 위로 피어난다. <로이풀러: 리서치>는 20세기 초 미국 무용가 로이 풀러의 '서펜타인 댄스'를 현대적으로 재해석한 작품이다. 풀러가 선보였던 빛과 오브제, 기계 장치의 혁신적 실험을 오늘날 물리적·조형적 움직임으로 다시 호출한다. 조각가와 조각, 인간과 비인간의 관계에서 출발한 이 작업은 '춤추는 드레스'라는 오브제를 통해 사물의 자율성과 신체의 행위성을 탐색한다. 보이는 것과 보이지 않는 것, 현실과 상상의 경계를 넘나들며, 안무의 역사와 전승, 해방을 향한 독창적 시선을 제시한다.

The breath of a forgotten dance blooms on stage through body and object. Loie Fuller: Research is a contemporary reinterpretation of the Serpentine Dance by early twentieth-century American dancer Loie Fuller. The innovative experiments with light, objects, and mechanical devices that Fuller pioneered are re-invoked today through physical and sculptural movement. Beginning with the relationship between sculptor and sculpture, human and non-human, the work explores the autonomy of objects and the agency of the human body through the medium of the "dancing dress." Crossing the boundaries between the visible and the invisible, reality and imagination, it offers an original perspective on the history and transmission of choreography and the pursuit of liberation.

Credit

안무 올라 마시에예프스카
무용 구성 디자인 올란타 마치에프스카
해석 장 레스카
프로덕션 및 유통 니콜라 쇼시
행정 카롤린 레디
프로덕션 《우리는 춤을 출 수도 있잖아(So We Might As Well Dance)》- 올라 마시에예프스카
커미션 TENT 로테르담(TENT Rotterdam, 네덜란드)
후원 제이벨트 극장(ZEEBELT THEATRE, 네덜란드)
특별 감사 유디트 쇼네펠트
Choreographer Ola Maciejewska
Dance Construction Design Jolanta Maciejewska
Interpretation Jean Lesca
Production and diffusion Nicolas Chaussy
Administration Caroline Redy
Production SO WE MIGHT AS WELL DANCE - Ola Maciejewska
Commissioned by TENT Rotterdam (NL)
With support of ZEEBELT THEATRE (NL)
Special thanks to Judith Schoneveld

마지막 춤은 나를 위해

Save the Last Dance for Me



🏠 **COMPANY** 알레산드로 시아로니 Alessandro Sciarroni
📅 **DATE** 10.18.(Sat) 20:15, 10.19.(Sun) 16:15
📍 **VENUE** 정동1928 아트센터 Jeongdong 1928 Art Center
🎫 **TICKET PRICE** ₩30,000
⌚ **DURATION** 90min. 🧑 **AGES** 만 7세 이상 Ages 8+

몸으로 다시 쓰는 춤, 사라져가는 전통의 숨결을 새기다. <마지막 춤은 나를 위해>는 알레산드로 시아로니가 이탈리아의 구애 춤 '폴카 키나타'를 되살리기 위해 만든 작품이다. 두 남성이 무릎을 깊게 굽혀 함께 회전하는 이 춤은 20세기 초에만 이어졌으나 현재는 소수만이 전승하고 있다. 시아로니는 무용 마스터 지안카를로 스타니와 협업해 보존과 확산 프로젝트를 시작했고, 그 결실은 잔마리아 보르질로와 조반프란체스코 잔니니의 호흡으로 무대에 되살아난다. 전통을 다음 세대에 어떻게 전할 것인지 묻는 이 작품은 무형문화유산의 생명력을 신체로 이어가는 진정한 기록이다.

A dance rewritten through the body, engraving the breath of a fading tradition. Save the Last Dance for Me is a work by Alessandro Sciarroni created to revive the Italian courtship dance Polka Chinata. This dance, in which two men bend deeply at the knees and spin together, continued only into the early twentieth century and today is preserved by only a few. Sciarroni, in collaboration with dance master Giancarlo Stagni, initiated a project for its preservation and dissemination, the result of which is brought back to the stage through the partnership of Gianmaria Borzillo and Giovanfrancesco Giannini. Asking how tradition can be passed on to the next generation, this work is a true record that passes on the vitality of intangible cultural heritage through the body.

Credit

기획 알레산드로 시아로니
출연 잔마리아 보르질로, 조반프란체스코 잔니니
예술 협업 잔카를로 스타니
음악 아우로라 바우사, 페레 조우 (텔레만 레코딩)
스타일링 에토레 롬바르디
기술 감독 발레리아 포티
투어 기술 담당 코시모 마지니
기획·홍보·컨설팅 리사 질라르디노
Conception Alessandro Sciarroni
With Gianmaria Borzillo and Giovanfrancesco Giannini
Artistic Collaboration Giancarlo Stagni
Music Aurora Bauzà and Pere Jou (Teleman Rec.)
Styling Ettore Lombardi
Technical Direction Valeria Foti
Tour Technician Cosimo Maggini
Curation, Promotion and Consulting Lisa Gilardino

위트니스 스탠드 서울: 소리의 기념비

Witness Stand Seoul – Sonic Monument



🏠 **COMPANY** 매들린 플린, 팀 험프리, 김조호, 임현진, 조은희
📅 **DATE** 10.22.(Wed) 17:00, 10.23.(Thu) 17:00, 10.24.(Fri) 17:00
📍 **VENUE** 낙산공원 전망대 Naksan Park Observatory
🎫 **TICKET PRICE** For Free
⌚ **DURATION** 60min. 🧑 **AGES** All ages

도시의 장소에 설치되는 사운드 기반 공연 프로젝트. <위트니스 스탠드 서울: 소리의 기념비>는 도심 속 다양한 장소에 '소리로 만든 기념비'를 세우고, 관객이 그곳에 앉아 소리를 듣는 방식으로 진행된다. 음악뿐 아니라 인터뷰, 환경음, 기록되지 않은 이야기들로 구성되며, 평소 스쳐 지나던 공원이거나 거리의 기억을 무대화한다. 특히 이주민 공동체와 도시 속 소외된 이웃들의 목소리를 담아내며, 시민들이 도시 공간을 새롭게 바라보도록 만든다.

A sound-based performance project installed in urban sites, Sonic Monument creates “monuments of sound” in diverse locations across the city, where audiences are invited to sit and listen. The work incorporates not only music but also interviews, ambient sounds, and untold stories, staging the memories of parks and streets usually passed by without notice. It especially gives voice to migrant communities and marginalized neighbors, encouraging citizens to perceive urban space in a new way.

Credit

공동창작 매들린 플린, 팀 험프리, 김조호, 임현진, 조은희
공간기획/협력 이보현 (서울시 정원도시국 공원여가사업과)
Co-Creation Madeleine Flynn, Tim Humphrey, Joho Kim, Jin Yim, Eunhee Cho
Collaboration Bohyun Lee (Seoul Metropolitan Government, Bureau of Garden and City, Parks and Leisure Division)

100개의 키보드

100 Keyboards



🏠 **COMPANY** 아수나 ASUNA
📅 **DATE** 10.22.(Wed) 19:30, 10.23.(Thu) 19:30
📍 **VENUE** TINC (This Is Not a Church)
🎫 **TICKET PRICE** ₩30,000
⌚ **DURATION** 85min. 🕒 **AGES** 만 7세 이상 Ages 8+

100대가 넘는 토이 키보드가 만들어내는 독창적 사운드 퍼포먼스. <100개의 키보드>는 같은 음이 겹쳐질 때 생기는 미묘한 어긋남은 예기치 못한 공명과 간섭을 낳고, 이는 청각적 착시인 '무아레 패턴'으로 확장된다. 불완전한 키보드의 음색이 서로 얹히며 다층적인 울림을 만들어내고, 관객은 공간을 이동할 때마다 달라지는 소리의 결을 체험한다. 겹쳐진 패턴 속에서 귀로 무늬를 짜듯 섬세한 음향의 세계가 펼쳐진다.

An original sound performance created with over one hundred toy keyboards, 100 Keyboards explores the subtle dissonances that arise when identical notes overlap, producing unexpected resonances and interferences that expand into the auditory illusion known as the "moiré pattern." The imperfect timbres of the keyboards intertwine to create multi-layered reverberations, while audiences encounter shifting textures of sound as they move through the space. Within these overlapping patterns, a delicate acoustic world unfolds, as if motifs were being woven by the ear.

Credit

연출&퍼포먼스 아라시 아수나
Director&Performance Asuna Arashi

도그 데이즈, 오버 2.0

The Dog Days Are Over 2.0



🏠 **COMPANY** 얀마르텐스 Jan Martens
📅 **DATE** 10.23.(Thu) 19:30, 10.24.(Fri) 19:30
📍 **VENUE** 대학로극장 쿼드 SFAC Theater QUAD
🎫 **TICKET PRICE** ₩40,000
⌚ **DURATION** 70min. 🕒 **AGES** 만 13세 이상 Ages 14+

극한의 신체 실험을 통해 예술의 계승과 지속 가능성을 질문한다. <도그 데이즈, 오버 2.0>은 얀 마르텐스가 2014년 초연작을 새로운 세대와 함께 재해석한 작품이다. 여덟 명의 무용수는 반복적이고 강도 높은 안무를 완벽하게 수행하다가 결국 실수를 드러내며 '퍼포머'의 가면을 벗고 인간의 본질을 드러낸다. 이번 재창작은 무용 유산의 계승과 정전화, 재공연의 의미, 그리고 세대 간 경험과 가치의 공유를 탐구한다. 작품은 관객이 수동적 시청에서 벗어나 공연예술의 지속 가능성과 집단 창작의 본질을 깊이 사유하게 만든다.

This work questions the transmission and sustainability of art through extreme physical experimentation. The Dog Days Are Over 2.0 is a reinterpretation by Jan Martens of his 2014 premiere, reimagined with a new generation of dancers. Eight performers execute repetitive, high-intensity choreography with precision until mistakes inevitably surface, stripping away the mask of the "performer" to reveal the essence of the human. This recreation explores the inheritance and canonization of dance heritage, the meaning of re-performance, and the sharing of experiences and values across generations. It invites audiences to move beyond passive viewing and reflect deeply on the sustainability of the performing arts and the essence of collective creation.

Credit

안무 얀 마르텐스
예술 보조 나오미 김슨
예술 보조 / 코칭 스티븐 미첼, 피에트 데프랑크
출연진 피에르 바스탱, 카밀라 번델, 짐 버스켄스, 조에 청궁, 사이먼 르리에브르, 플로렌스 레논
Choreography Jan Martens
Artistic Assistance Naomi Gibson
Artistic Assistance / Coaching Steven Michel, Piet Defrancq
Performers Pierre Bastin, Camilla Bundel, Jim Buskens, Zoë Chungong, Simon Lelièvre, Florence Lenon

드래곤 레이디는 울지 않는다

Dragon Ladies Don't Weep



🏠 **COMPANY** 마거릿 령 탄 Margaret Leng Tan
🎵 **DATE** 10.24.(Fri) 19:30, 10.25.(Sat) 15:00
📍 **VENUE** 세종S씨어터 Sejong S Theater
🎫 **TICKET PRICE** ₩40,000
⌚ **DURATION** 75min. ☺ **AGES** 만 13세 이상 Ages 14+

전설적 뮤즈 마거릿 령 탄의 삶을 담은 사운드 퍼포먼스. <드래곤 레이디는 울지 않는다>는 존 케이지와 조지 크럼의 뮤즈로 알려진 피아니스트 마거릿 령 탄의 예술을 무대로 펼친다. 싱가포르 출신으로 뉴욕에서 활동해온 그는 토이 피아노를 예술적 연주 악기로 끌어올리며 실험 음악의 선구자로 자리매김했다. 오랜 협업자 에릭 그리스월드의 오리지널 음악에 목소리와 텍스트, 이미지가 결합된 이 공연은 단순한 연주를 넘어 기억과 정체성을 성찰한다. 2020년 멜버른 초연 이후 2021년 오스트레일리아 예술음악상을 수상하며 예술적 가치를 인정받았다.

A sound performance capturing the life of legendary muse Margaret Leng Tan. Dragon Ladies Don't Weep brings to the stage the art of pianist Margaret Leng Tan, renowned as a muse of John Cage and George Crumb. Born in Singapore and active in New York, she elevated the toy piano into an artistic concert instrument and established herself as a pioneer of experimental music. Combining voice, text, and imagery with original music by longtime collaborator Erik Griswold, the performance goes beyond a simple recital to reflect on memory and identity. Since its Melbourne premiere in 2020, it has been recognized for its artistic significance, winning the 2021 Australian Art Music Award.

Credit

연주자/퍼포머 마거릿 령 탄
작곡가 에릭 그리스월드
연출 타마라 솔윅
드라마투르그 콕 헝 룬 | 드라마 박스
비디오 아티스트 닉 루
조명 디자인 앤디 림 | 아트팩토리
의상 디자인 위안 즈이잉
텍스트 마거릿 령 탄의 글, 관찰 및 성찰
비디오 영상 테이 문 쉐 (마거릿과 엄마), 에릭 그리스월드 (비스킷 타임),
릭 테하다-플로레스 (마거릿과 존 케이지)
Musician/Performer Margaret Leng Tan
Composer Erik Griswold
Director Tamara Saulwick
Dramaturg Kok Heng Leun | Drama Box
Video Artist Nick Roux
Lighting Design Andy Lim | ARTFACTORY
Costume Design Yuan Zhiying
Text Margaret Leng Tan's writings, observations and reflections.
Video footage Tey Mun Sen (Margaret and Mum), Erik Griswold (Biscuit time), Rick Tejada-Flores (Margaret and John Cage)

디 임플로이

The Employees



🏠 **COMPANY** 우카시 트바르코프스키 Łukasz Twarkowski
🎵 **DATE** 10.24.(Fri) 19:30, 10.25.(Sat) 15:00, 10.26.(Sun) 15:00
📍 **VENUE** 아르코예술극장 대극장 Daehakro Arts Theater Grand Theater
🎫 **TICKET PRICE** ₩60,000
⌚ **DURATION** 150min. ☺ **AGES** 만 18세 이상 Ages 19+

인간과 비인간의 경계를 탐구하는 SF 연극. <디 임플로이>는 덴마크 작가 올가 라브의 동명 소설을 원작으로, 우카시 트바르코프스키 연출과 스튜디오 테아트르갈레리아 제작으로 탄생한 멀티미디어 SF 연극이다. 지구가 파괴된 뒤 인간과 휴머노이드가 근무하는 우주선 '6000호'를 배경으로, 보고서 형식의 증언을 따라가며 정체성과 감정, 의식의 본질을 묻는다. 관객은 공간을 자유롭게 이동하며 극을 체험하고, 미지의 존재와의 접촉을 통해 드러나는 억눌린 감정과 '언캐니 밸리'의 긴장을 마주한다. 미래 우주를 무대로 하지만 오늘의 현실을 예리하게 비추는 사유적 경험을 선사한다.

The Employees, an SF play that explores the boundary between the human and the non-human, is a multimedia science-fiction theatre work directed by Łukasz Twarkowski and produced by STUDIO theatregallery, based on the novel of the same name by Danish author Olga Ravn. Set against the backdrop of Spaceship 6000, where humans and humanoids work after the destruction of Earth, the play follows testimony in the form of reports, raising questions about identity, emotion, and the essence of consciousness. Audiences move freely through the space, experiencing the performance while confronting suppressed emotions and the tension of the "Uncanny Valley" that surfaces through encounters with unknown beings. Though staged in a future cosmos, it offers a reflective experience that sharply illuminates the realities of today.

Credit

연출 우카시 트바르코프스키
작가 올가 라브
덴마크어 번역 보구스와바 소한스카
대본 각색, 드라마투르기 요안나 베드나르치
무대 디자인 파비앵 레데
비디오 야콥 레흐
조명 바르토시 날라젝
의상 스벤야 가센
음악 루보미르 그젤락
동작 컨설팅 롬 바시에비치
Director Łukasz Twarkowski
Author Olga Ravn
Translation from Danish Bogusława Sochańska
Text adaptation, dramaturgy Joanna Bednarczyk
Scenography Fabien Lédé
Video Jakub Lech
Lighting Bartosz Nalazek
Costumes Svenja Gassen
Music Lubomir Grzelak
Movement consultation Rob Wasiewicz

바퀴를 두른 사람들

We Wear Our Wheels With Pride



🏠 **COMPANY** 로빈 올린 Robyn Orlin
 🎫 **DATE** 10.25.(Sat) 19:00, 10.26.(Sun) 15:00
 📍 **VENUE** 대학로 예술극장 대극장 Daehakro Arts Theater Grand Theater
 🎫 **TICKET PRICE** R:₩50,000 S:₩30,000
 ⌚ **DURATION** 75min. 🕒 **AGES** 만 13세 이상 Ages 14+

역사와 억압을 넘어, 남아프리카의 예술적 저항을 무대 위에 구현한다. <바퀴를 두른 사람들>은 1970년대 더반 거리에서 인력거를 끌던 줄루족 남성들의 자긍심과 저항의 몸짓에서 출발한다. 로빈 올린이 창작한 ‘인력거 춤’은 억압에 굴하지 않는 존엄성을 담아내며, 무용수들은 춤과 노래로 기쁨과 투쟁을 표현한다. 아넬리사 스트루만의 목소리와 요긴 술라펜의 음악은 전통과 현대를 넘나들며 강렬한 정서를 더한다. 여덟 명의 젊은 무용수와 함께한 이번 무대는 과거의 기억을 예술로 전승하고, 존엄과 평등을 향한 투쟁을 현재의 세대와 이어간다.

South Africa’s artistic resistance is brought to the stage, transcending history and oppression. we wear our wheels with pride and slap your streets with color… we said ‘bonjour’ to satan in 1820 … begins with the pride and defiant gestures of Zulu men who pulled rickshaws on the streets of Durban in the 1970s. Robyn Orlin’s creation of the “rickshaw dance” embodies dignity that refuses to yield to oppression, as dancers express joy and struggle through dance and song. The voice of Annalyzer (Anelisa Stuurman) and the music of Yogin Sullaphen weave between tradition and modernity, intensifying the work’s emotional force. Performed with eight young dancers, this piece transmits the memory of the past through art, linking today’s generation to the struggle for dignity and equality.

Credit

작품 로빈 올린
 출연 무빙 인투 댄스 모파통 무용수
 서니보이 모타우, 오스카 부텔레지, 유진 마시아네, 레세고 디헤모, 스부시소 구메데, 마세고 몰로토
 비디오 에릭 페루아
 의상 버기트 네플
 조명 로맹 드 라가르드
 A piece by Robyn Orlin
 With Moving Into Dance Mophatong
 Dancers Sunnyboy Motau, Oscar Buthelezi, Eugene Mashiane, Lesego Dihemo, Sbusiso Gumede and Masego Moloto
 Video Eric Perroys
 Costumes Birgit Neppl
 Lights Romain de Lagarde

반 쿨트, 무앙 쿨트: 송배에 관하여

Baan Cult, Muang Cult



🏠 **COMPANY** 위차야 아르타맛 Wichaya Artamat
 🎫 **DATE** 10.28.(Tue) 19:30, 10.29.(Wed) 19:30
 📍 **VENUE** 아르코예술극장 소극장 Arko Arts Theater Small Theater
 🎫 **TICKET PRICE** ₩40,000
 ⌚ **DURATION** 90min. 🕒 **AGES** 만 18세 이상 Ages 19+

조용한 일상 속 균열 너머로 드러나는 태국 사회의 진실. <반 쿨트, 무앙 쿨트: 송배에 관하여>는 두 개의 방에 머무는 여성과 소년들의 대화, 그리고 공간을 넘나드는 라디오 소리를 통해 사회의 긴장을 비춘다. 군주제·종교·국가라는 절대 권위를 비틀어 바라보는 이 작품은 금기를 은근히, 때로는 대담하게 드러내며 삶과 죽음, 섹슈얼리티, 기억, 종교의 이야기를 무대 위로 불러낸다. 위차야 아르타맛은 절제된 연기와 영화적 디테일로 일상을 정치적 차원으로 확장하며, 시적이고 유머러스한 시선으로 ‘가정’과 ‘국가’를 지배하는 송배의 구조를 탐구한다.

Beneath the cracked surface of quiet everyday life, the truths of Thai society are exposed. Baan Cult, Muang Cult reflects social tensions through the conversations of women and boys confined in two rooms, and the drifting sound of radio that traverses spaces. Questioning the absolute authority of monarchy, religion, and nation, the work reveals taboos subtly and at times boldly, bringing to the stage stories of life and death, sexuality, memory, and faith. With restrained performances and cinematic detail, Wichaya Artamat expands the everyday into a political dimension, exploring the structures of worship that govern “home” and “nation” with a gaze that is both poetic and humorous.

Credit

콘셉트 및 연출 위차야 아르타맛
 텍스트 라차퐁 분분차초크, 파티폰 (미스 오트)
 출연진 판룻 크릿찬차이, 두자오 와다나파콘, 사룻 코말리티퐁, 수랏 카위시크람
 사운드 콜라주 위차야 아르타맛
 기술 연출 및 무대 디자인 폰판 아리아워라시드
 의상 디자인 니차 부라나삼릿
 공동 제작 쿤스텐페스티벌데자르
 Concept and direction Wichaya Artamat
 Text Ratchapoom Boonbunchachoke, Pathipon (Miss Oat)
 Cast Parnrut Kritchanchai, Dujdao Vadhanapakorn, Sarut Komalittipong, Surat Kaewseekram
 Sound collage Wichaya Artamat
 Technical direction and scenography Pornpan Areeyaveerasid
 Costume design Nicha Buranasamrit
 Coproduction Kunstenfestivaldesarts

1도씨

1 Degree Celsius



🏠 **COMPANY** 허 프로젝트 HER Project
 📅 **DATE** 10.30.(Thu) 19:30, 10.31.(Fri) 19:30
 📍 **VENUE** 세종S씨어터 Sejong S Theater
 🎫 **TICKET PRICE** ₩40,000
 ⌚ **DURATION** 50min. ☺ **AGES** 만 7세 이상 Ages 8+

기후 위기의 현실을 무대 위 감각적 퍼포먼스로 마주하다. <1도씨>는 안무가 허성임이 선보이는 강렬한 움직임, 역동적인 음악과 조명을 통해 관객을 환경 비상사태 속으로 초대한다. 일곱 명의 무용수는 기후 변화가 초래하는 현재의 위기를 탐구하며, 예술이 무엇을 촉발할 수 있을지 질문한다. 음악은 대기 온도 상승 데이터를 기반으로 작곡되었고, 조명은 지구의 온도 상승에 맞추어 설계되었다. 허 프로젝트의 신작은 예술이 기후 위기에 맞서 제기할 수 있는 성찰과 행동의 가능성을 무대 위에서 선명히 드러낸다.

Through a sensory performance, 1 Degree Celsius confronts the reality of the climate crisis, inviting audiences into a state of environmental emergency through the powerful movements of choreographer Sung Im Her, amplified by dynamic music and lighting. Seven dancers explore the current crisis brought about by climate change, questioning what art can ignite. The music is composed from data on rising atmospheric temperatures, while the lighting is designed to reflect the planet's warming. This new work by HER project vividly reveals on stage the possibilities for reflection and action that art can inspire in response to the climate crisis.

Credit

안무 허성임
 무용수 황경미, 유재성, 유지수, 오현택, 조준홍, 문대규, 허성임
 리허설 디렉터 이이슬, 하지혜
 Choreographer&Performer Sung Im Her
 Performers Kyung Mi Hwang, Yoo Jae-sung, Ji Soo Ryu, Hyun Tak Oh, Jun Hong Jo, Moon Dae-gyu, Sung Im Her
 Rehearsal Director Lee Suel Lee, Ji Hye Ha

네안데르탈

Neandertal



🏠 **COMPANY** 다비드 주셀송 David Geselson
 📅 **DATE** 10.31.(Fri) 19:30, 11.1.(Sat) 15:00, 11.2.(Sun) 15:00
 📍 **VENUE** 아르코예술극장 대극장 Arko Arts Theater Grand Theater
 🎫 **TICKET PRICE** R:₩65,000 S:₩50,000 A:₩30,000
 ⌚ **DURATION** 150min. ☺ **AGES** 만 16세 이상 Ages 17+

인류의 기원을 뒤흔드는 무대 위 과학 실험, 인간의 본질을 묻다. <네안데르탈>은 노벨상 수상자 스반테 파보의 고대 DNA 연구를 바탕으로, 로절린드 프랭클린과 멘델 등 실존 과학자들의 삶에서 영감을 얻은 작품이다. 여섯 명의 배우는 연구실에서 과학자이자 인간으로서의 갈등과 감정을 오가며 DNA 해독의 여정을 무대로 옮긴다. 공연은 과학과 인간의 서사가 교차하는 순간을 통해 인류의 기원을 혼합과 만남, 단절의 연속으로 드러내며 우리가 누구이고 어디에서 왔는지를 다시 묻는다.

A scientific experiment on stage that shakes our sense of human origins and questions the essence of humanity. Neanderthal is inspired by the ancient DNA research of Svante Pääbo, winner of the 2022 Nobel Prize, and by the lives of real scientists such as Rosalind Franklin and Gregor Mendel. Six actors shift between scientists and human beings in conflict and emotion, bringing the journey of decoding DNA to the stage. Through moments where scientific and human narratives intersect, the performance reveals human origins as a continuum of mixing, encounters, and ruptures, asking anew who we are and where we come from.

Credit

각본 및 연출 다비드 주셀송
 출연 다비드 주셀송, 아델린 기요, 피터 드 그라에프 또는 안 하메네커(교대 출연), 마리나 켈체우스키, 사라 르 피카르 또는 로르 마티스(교대 출연), 엘리오스 노엘
 라이브 샌드 드로잉 마린 딜라드
 Written and directed by David Geselson
 Performed by David Geselson, Adeline Guillot, Peter De Graef or Jan Hammenecker (in rotation), Marina Keltchewsky, Sarah Le Picard or Laure Mathis (in rotation), Elios Noël
 Live drawing on sand Marine Dillard

거실의 변신

Metamorphosis of a Living Room



🏠 **COMPANY** 첼피치 & 후지쿠라 다이와 심포닉 아르모니아
chelfitsch & Dai Fujikura with SYMPHONIC ARMONIA
📅 **DATE** 11.1.(Sat) 19:00, 11.2.(Sun) 19:00
📍 **VENUE** 대학로예술극장 대극장 Daehakro Arts Theater Grand Theater
🎫 **TICKET PRICE** R:₩65,000 S:₩50,000 A:₩30,000
⌚ **DURATION** 90min. ☺ **AGES** 만 13세 이상 Ages 14+

연극과 음악의 감각적 충돌, 새로운 차원의 거실이 펼쳐진다. <거실의 변신>은 세계적으로 주목받는 연출가 오카다 토시키와 작곡가 후지쿠라 다이의 첫 협업작으로, 연극과 현대 음악의 경계를 실험한다. 강제 퇴거 위기에 놓인 가족의 현실에서 시작해 또 다른 재앙이 등장하며 전환점을 맞고, 배우들은 서사를 벗어나 안무를, 연주자들은 사운드를 해체하고 확장한다. 일본 첼피치 배우 6명과 한국 현대음악 연주자 7명이 함께 무대에 올라 현실과 허구, 움직임과 소리, 말과 음악을 교차시키며 낯선 감각의 충격을 드러낸다.

A sensory collision of theatre and music unfolds into a new dimension of the living room. Metamorphosis of a Living Room marks the first collaboration between internationally acclaimed director Toshiki Okada and composer Dai Fujikura, pushing the boundaries between theatre and contemporary music. Rooted in the reality of a family facing forced eviction, the work takes a dramatic turn as another catastrophe emerges: actors step away from narrative into choreography, while musicians deconstruct and expand sound. Featuring six actors from Japan's chelfitsch and seven Korean contemporary musicians, the performance intertwines reality and fiction, movement and sound, speech and music, revealing unfamiliar layers of sensation.

Credit

극작가 / 연출 오카다 토시키
작곡가 후지쿠라 다이
출연진 아오야기 이즈미, 아사쿠라 치에코, 이시쿠라 리키, 가와사키 마리오,
야자와 마코토, 와타나베 마나미
음악 심포닉 아르모니아
음향 시라이시 아키
음향 감독 이시마루 코이치(도쿄도립극장)
Playwright / Director Toshiki Okada
Composer Dai Fujikura
Cast Izumi Aoyagi, Chieko Asakura, Riki Ishikura, Mariko Kawasaki,
Makoto Yazawa, Manami Watanabe
Music SYMPHONIC ARMONIA
Sound Aki Shiraishi
Sound Supervisor Koichi Ishimaru (Tokyo Metropolitan Theatre)

세 번째 전쟁

The Third War



🏠 **COMPANY** 박본 Bonn Park
📅 **DATE** 11.1.(Sat) 19:00, 11.2.(Sun) 16:00
📍 **VENUE** 아르코예술극장 소극장 Arko Arts Theater Small Theater
🎫 **TICKET PRICE** ₩10,000
⌚ **DURATION** 30min. ☺ **AGES** 만 15세 이상 Ages 15+

마법이 가능한 가상세계에서 세 국가의 전쟁을 통해 진실과 거짓의 경계를 묘사한다. <세 번째 전쟁>은 서울국제공연예술제와 국립아시아문화전당이 공동 제작한 3개년 프로젝트로, 2024년 워크숍을 통해 대본이 완성되었으며 올해는 '과정공유' 형식으로 무대에 오른다. 작가 겸 연출가 박본의 대본과 벤 뢰슬러의 음악이 어우러져 서로 다른 서사가 교차하는 순간들을 펼쳐 보이며, 관객에게 강렬하고 몰입도 높은 무대를 선사한다.

This work depicts the boundaries between truth and falsehood through the war of three nations in a virtual world where magic becomes possible. The Third War is a three-year project co-produced by the Seoul Performing Arts Festival (SPAF) and the National Asian Culture Center (ACC). The script was completed through a 2024 workshop, and this year the work is presented on stage in a "process-sharing" format. With a script by writer and director Bonn Park, interwoven with the music of Ben Roessler, the piece unfolds moments where different narratives intersect, offering audiences a powerful and immersive theatrical experience.

Credit

작·연출 박본
번역·드라마투르기 이단비
음악 뢰슬러 벤
음악지도 유인영
안무 이경진
프로듀서 정채영
출연 임선혜, 박소연, 최아련
Written & Directed by Bonn Park
Translated & Dramaturgy by Lee Danbi
Music Roessler Ben
Rehearsal Pianist Yoo In Yeong
Choreography Lee Gyeongjin
Producer Jeong Chae-young
Performed by Im Sunhae, Park Soyeon, Choi Ahryen

카르카사 CARÇAÇA



🏠 **COMPANY** 마르코 다 실바 페레이아 Marco da Silva Ferreira
🎵 **DATE** 11.1.(Sat) 17:00, 11.2.(Sun) 14:00
📍 **VENUE** 대학로극장 퀼드 SFAC Theater QUAD
🎫 **TICKET PRICE** ₩40,000
⌚ **DURATION** 75min. 🕒 **AGES** 만 7세 이상 Ages 8+

전통의 무게를 벗고 도시의 리듬 속에서 새로 태어나는 신체들의 카니발. <카르카사>는 마르코 다 실바 페레이아가 공동체와 집단 정체성을 탐구하며 만든 작품으로, 전통 무용과 도시 문화의 풋워크를 출발점으로 권위적 유산과 결별하고 새로운 몸의 공간을 연다. 열 명의 무용수와 두 명의 연주자가 민속춤, 하우스, 쿠두로, 하드스타일 등 다양한 스트리트 댄스와 음악을 교차시키며 '우리'라는 공동체적 정체성을 구현한다. 드럼과 전자음악이 맞물린 무대는 반항적이고 카니발적인 에너지를 분출하며, 과거와 현재를 가로지르는 '신체들의 행진'을 완성한다.

A carnival of bodies stripping away the weight of tradition and reborn in the rhythms of the city. CARÇAÇA is a work by Marco da Silva Ferreira that explores community and collective identity, beginning with the footwork of traditional dance and urban culture to break away from authoritarian heritage and open new spaces for the body. Ten dancers and two musicians intersect folk dance, house, kuduro, hardstyle, and other street dance and music forms, embodying a collective identity of "us." On stage, drums and electronic music intertwine to unleash a rebellious, carnivalesque energy, culminating in a "parade of bodies" that traverses past and present.

Credit

예술 감독 및 안무 및 출연 마르코 다 실바 페레이아
예술 보조 카타리나 미란다
출연진 안드레 스피디, 파비오 크레이제, 레오 라모스, 마르크 올리베라스 카사스, 마리아 안투네스, 맥스 마코프스키, 멜라니 페레이아, 넬슨 테우니스, 날라 레블론
Artistic Direction, Choreography and Performance Marco da Silva Ferreira
Artistic Assistance Catarina Miranda
Performers Andre Speedy, Fa'bio Krayze, Leo Ramos, Marc Oliveras Casas, Maria Antunes, Max Makowski, Me'lanie Ferreira, Nelson Teunis, Nala Revlon

마일스톤: 삶의 이정표 Milestone



🏠 **COMPANY** 윌리엄 양 William Yang
🎵 **DATE** 11.6.(Thu) 19:30, 11.7.(Fri) 19:30
📍 **VENUE** 대학로예술극장 대극장 Daehakro Arts Theater Grand Theater
🎫 **TICKET PRICE** R:₩50,000 S:₩30,000
⌚ **DURATION** 105min. 🕒 **AGES** 만 18세 이상 Ages 19+

이민자, 퀴어, 예술가. 사진과 음악이 교차하는 무대 위 회고록. <마일스톤: 삶의 이정표>는 호주의 대표 예술가 윌리엄 양이 80세를 맞아 자신의 삶과 예술 여정을 돌아보는 작품이다. 가족, 문화적 정체성, 성적 정체성을 중심으로 사진 아카이브와 따뜻한 화법이 어우러지고, 작곡가 엘레나 카츠 체르닌의 음악이 이를 감싼다. 중국계 이민자로서의 소외, 시드니에서의 커밍아웃, 게이 해방운동, 뿌리와의 화해를 지나온 기록은 개인을 넘어 시대와 공동체를 비춘다. 그는 "세대의 마지막 주자"로서 가족과 유대의 의미를 다시 묻는다.

Immigrant, queer, artist. A memoir on stage where photography and music converge. Milestone features renowned Australian artist William Yang, who at eighty reflects on his life and artistic journey. Centered on family, cultural identity, and sexual identity, the piece interlaces his photographic archive with a warm narrative voice, enveloped by the music of composer Elena Kats-Chernin. His records of alienation as a Chinese immigrant, coming out in Sydney, the gay liberation movement, and reconciliation with his roots go beyond the personal realm to illuminate an era and a community. As "the last runner of a generation," he once again questions the meaning of family and connection.

Credit

창작자/출연자/공동 연출 윌리엄 양
작곡가/피아니스트 엘레나 카츠-체르닌
공동 편곡자 라일 찬
드라마투르그/공동 연출 테사 령
기술 감독 (AV) 다니엘 헤르텐
조명 디자이너/오퍼레이터 새미 리드
프로덕션 매니저 에이든 브레넌
프로듀서 펜 고든 (탠덤)
후원 퍼포먼스 스페이스
Creator/Performer/Co-director William Yang
Composer/Pianist Elena Kats-Chernin
Co-orchestrator Lyle Chan
Dramaturg/Co-director Tessa Leong
Technical Director (AV) Daniel Herten
Lighting Designer/Operator Sammy Read
Production Manager Aiden Brennan
Producer Fenn Gordon for Tandem
Auspiced by Performance Space

900 며칠, 20세기의 기억

900 Something Days Spent in the XXth Century



🏠 **COMPANY** 네모 플루레 Némo Flouret
📅 **DATE** 11.7.(Fri) 19:30, 11.8.(Sat) 19:30
📍 **VENUE** 에스팩토리 S Factory
🎫 **TICKET PRICE** ₩40,000
⌚ **DURATION** 50min. 😊 **AGES** 만 13세(중학생) 이상 Ages 14+

탈산업 도시의 폐허에서 몸으로 새겨내는 기억과 저항의 기록. <900 며칠, 20세기의 기억>은 산업화의 흔적이 남은 공간을 사유의 장으로 전환하며, 퍼포머들이 신체로 협상하듯 흔적을 남긴다. 움직임은 목표를 향해 직진하지 않고 겹길로 새며 멈추고 돌아서기를 반복해 공간을 체화한다. 네모 플루레는 유로댄스의 리듬과 작가 오렐리앵 벨랑제의 광적인 언어를 신체적으로 재현하며, 진보와 쇠퇴, 가속과 노후화 사이의 긴장을 드러낸다. 작품은 “우리는 지금 어디에 있는가?”라는 물음을 던지며, 이미 지나간 시대의 환영 속 풍경을 다시 상상하게 한다.

A record of memory and resistance inscribed by the body amid the ruins of post-industrial cities. 900 Something Days Spent in the XXth Century transforms spaces marked by the traces of industrialization into sites of reflection, where performers leave imprints as if negotiating with their bodies. Movements do not progress in a straight line toward a goal but wander into detours, pauses, and reversals, embodying the space through repetition. Némo Flouret physically reimagines the rhythms of Eurodance and the frenetic language of writer Aurélien Bellanger, exposing the tensions between progress and decline, acceleration and obsolescence. The work poses the question, “Where are we now?” and invites audiences to reimagine the landscapes of an era already vanished.

Credit

기획 및 출연 네모 플루레
출연 및 창작 신네 엘베 에노켄, 톰 그랑 무르셀, 테사 홀, 조르주 라바, 카밀 르그랑, 요나스 페루,
장-밥티스트 포르티에, 마르가리타 마르케스 라말레테, 솔렌 바흐터
Initiated and performed by Némo Flouret
Performed and created with Synne Elve Enoksen, Némo Flouret, Tom Grand Mourcel,
Tessa Hall, Georges Labbat, Camille Legrand, Yonas Perou, Jean-Baptiste Portier,
Margarida Marques Ramalhete, Solène Wachter

에세즈 메세즈: 당나귀들의 반란

asses.masses



🏠 **COMPANY** 패트릭 블렌카른, 밀턴 림 Patrick Blenkarn and Milton Lim
📅 **DATE** 11.8 (Sat) 13:00, 11.9.(Sun) 13:00
📍 **VENUE** 대학로극장 쿼드 SFAC Theater QUAD
🎫 **TICKET PRICE** ₩60,000
⌚ **DURATION** 7hours 30min. 😊 **AGES** 만 14세 이상 Ages 14+

<asses.masses>는 약 7시간 30분 동안 이어지는 집단 참여형 체험 공연으로, 관객이 함께 플레이하며 서사를 완성한다. <동물농장>, <포켓몬>, <파이널 판타지>가 교차하는 듯한 무대에서 관객은 일자리를 되찾기 위해 기계와 맞서는 당나귀 무리의 여정에 동참한다. 작품은 2D와 3D 게임 장르를 넘나들며 유틸 있는 대사와 에피소드로 전개된다. 총 10개의 챕터와 네 차례의 인터미션으로 구성되어 간식과 식사가 제공되며, 극장은 거대한 게임장이자 토론의 장으로 변모한다. 풍자적이고 정치적인 이 작품은 “일이 우리를 규정하는가, 혹은 놀이가 우리를 자유롭게 하는가”라는 질문을 던진다.

asses.masses is a participatory performance, lasting seven and a half hours, in which the audience plays collectively to bring the narrative to completion. On a stage that evokes an intersection between Animal Farm, Pokémon, and Final Fantasy, spectators join the journey of a herd of donkeys battling machines to reclaim their jobs. The work shifts between 2D and 3D game genres, unfolding through witty dialogue and episodic scenes. Structured in ten chapters with four intermissions, during which snacks and meals are served, the theatre transforms into both a vast gaming arena and a forum for debate. Satirical and political in tone, the piece poses the question: “Does work define us, or does play set us free?”

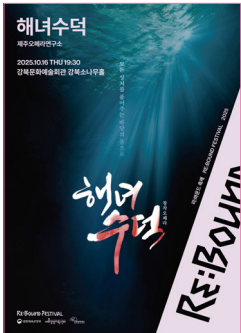
Credit

공동 연출, 텍스트, 프로그래밍, 픽셀 아트, 2D 애니메이션 패트릭 블렌카른
공동 연출, 텍스트, 사운드 디자인, 비디오, 3D 비주얼 이펙트 밀턴 림
드라마투르기, 텍스트, 투어 프로듀서 로렐 그린
오리지널 음악, 사운드 디자인, 오디오 구현 데이비드 메시하
픽셀 아트, 애니메이션, 포르투갈어 번역 클라리사 피콜로
픽셀 아트, 애니메이션 윌리엄 로스
3D 환경 아리아드네 세이지
추가 프로그래밍 새뮤얼 레인하트
스페인어 번역 마르코스 크리보카피치
프랑스어 번역 질 포랭-드니
Co-direction, text, programming, pixel art, 2D animation Patrick Blenkarn
Co-direction, text, sound design, video, 3D visual effects Milton Lim
Dramaturgy, text, touring producer Laurel Green
Original music, sound design, audio implementation David Mesiha
Pixel art, animation, Portuguese translation Clarissa Picolo
Pixel art, animation William Roth
3D environments Ariadne Sage
Additional programming Samuel Reinhart
Spanish translation Marcos Krivocapich
French Translation Gilles Poulin-Denis

음악 | Music

해녀수덕

Haenyeo Sudeok



🏠 **COMPANY** 제주오페라연구소 Jeju Opera Institute
📅 **DATE** 10.16(Thu) 19:30
📍 **VENUE** 강북문화예술회관 강북소나무홀 Gangbuk Arts Center "Sonamu Hall"
🎫 **TICKET PRICE** ₩10,000
⌚ **DURATION** 70min. 😊 **AGES** 전체관람가 All ages

유네스코 인류무형유산 제주 해녀를 주인공으로, 자연과 인간의 조화, 여성의 삶과 공동체 정신을 예술적으로 풀어낸 오페라다. 1960년대 제주 바닷가 마을을 배경으로, 팽나무 언덕과 '할마님' 전설을 통해 갈등과 희생, 회복의 서사를 담아낸다.

An opera centered on Jeju's female divers (Haenyeo), inscribed as UNESCO Intangible Cultural Heritage. Set in a coastal village of the 1960s, the work portrays harmony between nature and humanity, women's lives, and community spirit through a tale of conflict, sacrifice, and resilience.

Credit

제작진: (연출) 이범로
출연진: (배우) 최윤정, 장지애, 원상미, 강동명, 최종현, 김성국, (어린이합창단) 클럽자자, (피아노) 이미나, (사회) 전유경
Production Team: (Director) Lee Beom-ro
Cast: (Actor) Choi Yoonjeong, Jang Ji-ae, Won Sangmi, Kang Dongmyeong, Choi Jonghyeon, Kim Seongguk, (Children's Choir) Club Jaja, (Piano) Lee Mina, (Host) Jeon Yugyeong

전통예술 | Traditional Arts

금다래꿈

Geumdaraekkung



🏠 **COMPANY** 전통연희단 잔치마당 JAN CHI MA DANG
📅 **DATE** 10.18(Sat) ~ 10.19(Sun) 15:00
📍 **VENUE** 예술의전당 자유소극장 Seoul Arts Center Jayu Theater
🎫 **TICKET PRICE** ₩20,000
⌚ **DURATION** 50min. 😊 **AGES** 36개월 이상 Ages 3+

국악극 <금다래꿈>은 전래동화를 기반으로 한 창작 국악극으로, 어린이들에게 전통음악과 연희의 재미를 전하는 작품이다. 이 공연은 우리의 전통악기와 연희를 활용하여 친숙한 이야기를 새로운 감각으로 풀어내며, 어린이들이 쉽게 국악을 이해하고 즐길 수 있도록 구성되었다.

A creative gugak (traditional Korean music) play for children, based on folktales. With traditional instruments and performance arts, it introduces young audiences to the joy of Korean music and heritage in a playful and accessible way.

Credit

제작진: (예술감독/연출) 서광일, (기획) 신희숙, 김호석, (작가/안무) 오승재
출연진: 이새봄, 이정현, 백지원, 최병진, 신선일, 최민기
Production Team: (Artistic Director/Director) Seo Gwang-il, (Planning) Shin Hee-suk, Kim Ho-seok, (Playwright/Choreographer) Oh Seung-jae
Cast: (Actor) Lee Sae-bom, Lee Jeong-hyeon, Baek Ji-won, Choi Byeong-jin, Shin Seon-il, Choi Min-gi



헤르만헤세의 음악세계

The Musical World of Hermann Hesse



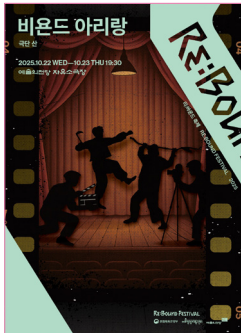
🎵 **COMPANY** 군포프라임필하모닉오케스트라 Gunpo Prime Philharmonic Orchestra
📅 **DATE** 10.19(Sun) 17:00
📍 **VENUE** 강동아트센터 대극장 한강 Gangdong Art Center Grand Theater "Hangang"
🎫 **TICKET PRICE** ₩20,000
⌚ **DURATION** 70min. 😊 **AGES** 초등학교 이상 Ages 7+

음악과 문학이 함께 구성된 새로운 레퍼토리 콘텐츠를 구축하여, 세계적인 베스트셀러 <데미안>의 저자 헤르만 헤세의 생애와 그의 문학 작품을 음악적 접근을 통해 다루고자 하였다. 헤르만 헤세의 작품세계에 영향을 준 작곡가를 중심으로 한 다채로운 프로그램과 웅장한 오케스트라, 전문가의 해설이 함께하는 공연.

A new repertoire that combines music and literature, exploring the life and works of Hermann Hesse, author of the world-renowned bestseller Demian. The program features composers who influenced Hesse, presented with a grand orchestra and expert commentary.

Credit

출연진: (지휘자) 구모영, (소프라노) 오신영, (해설) 이용숙, (바리톤) 박정민, (오르간) 김혜향
사무곡: (단장) 김홍기
Cast: (Conductor) Koo Moyoung, (Soprano) Oh Sinyoung, (Narrator) Lee Yongsook, (Baritone) Park Jeongmin, (Organ) Kim Hyeyang
Executive Office: (Director) Kim Honggi



비욘드 아리랑

Beyond Arirang



🎵 **COMPANY** 극단 산 Theater San
📅 **DATE** 10.22(Wed)-10.23(Thu) 19:30
📍 **VENUE** 예술의전당 자유소극장 Seoul Arts Center Jayu Theater
🎫 **TICKET PRICE** ₩30,000
⌚ **DURATION** 70min. 😊 **AGES** 초등학교 이상 Ages 7+

한국 최초의 민족영화이자, 일제강점기 민중의 고통과 저항을 상징한 작품. 한국 영화사의 거장 춘사 나운규 감독의 불멸의 걸작 '아리랑'이 무대 위에서 새롭게 펼쳐진다! 민족적 슬픔과 아픔을 담아냈던 무성영화를 현대적인 감각으로 재해석하여 관객들에게 연극과 영화가 결합된 새로운 공연을 선사한다.

A theatrical reinterpretation of Arirang, Korea's first nationalist film by director Na Un-gyu. The silent film that once symbolized people's pain and resistance during Japanese colonial rule is reborn on stage, blending film and theater into a unique live performance.

Credit

제작진: (작/연출) 윤정환, (영상감독) 이상호, (작곡) 엄태환
출연진: 최재섭, 이건영, 정수한, 김화영, 김기남, 황인욱, 이진경
Production Team: (Playwright/Director) Yun Junghwan, (Video Director) Lee Sangho, (Composer) Eom Taehwan
Cast: Choi Jaeseop, Lee Geonyeong, Jeong Suhan, Kim Hwayeong, Kim Kinam, Hwang Inuk, Lee Jinkyung

나도, 밤나무

Me Too, Chestnut Tree!



🎭 **COMPANY** 한소리전통예술단 Hansori Traditional Arts Ensemble
📅 **DATE** 10.25(Sat) 13:00, 16:00
📍 **VENUE** 예술의전당 자유소극장 Seoul Arts Center Jayu Theater
🎫 **TICKET PRICE** ₩20,000
⌚ **DURATION** 50min. 😊 **AGES** 36개월 이상 Ages 3+

밤나무 천 그루를 심어 운명을 바꾸려는 아홉 살 소년 ‘현룡’의 모험을 담은 창작 국악극. 도깨비들과의 우정, 호랑이의 방해, 함께 이겨내는 시련을 그리며, 전통 설화와 상상력이 어우러진 따뜻하고 유쾌한 무대와 신명나는 한판 놀음을 가족 모두에게 선사한다.

A family-friendly creative gugak play about a nine-year-old boy who plants a thousand chestnut trees to change his destiny. A tale of friendship with goblins, challenges from tigers, and overcoming hardships through community spirit, told with humor and imagination.

Credit

제작진: (단장/예술감독) 김화옥, (각색/연출) 박현철, (음악감독) 정하선
출연진: 추소영, 김영노, 김보라, 임창현, 이나영, 김동은
Production Team: (Chief/Artistic Director) Kim Hwa-ok,
(Adaptation/Director) Park Hyun-cheol, (Music Director) Jeong Ha-seon
Cast: Chu So-young, Kim Young-no, Kim Bo-ra, Lim Chang-hyun, Lee Na-young, Kim Dong-eun

보이첵

Woyzeck



🎭 **COMPANY** 아트커뮤니티 아비투스 ArtCommunityHabitus
📅 **DATE** 10.31(Fri) 14:00, 19:30
📍 **VENUE** 예술의전당 자유소극장 Seoul Arts Center Jayu Theater
🎫 **TICKET PRICE** ₩20,000
⌚ **DURATION** 70min. 😊 **AGES** 중학생 이상 Ages 13+

“진리는 역사적이다”, 역사적으로 이데올로기의 허구를 절대적 진리의 허구성으로 역증명한 게오르그 뷔히너(Georg Buchner)의 대표작 『보이첵』을 작가 탄생 212주년 기념 공연 <무용 보이첵>으로 만나보고자 한다.

A dance adaptation of Georg Büchner’s classic play Woyzeck, presented in celebration of the playwright’s 212th birthday. The performance reexamines the philosophical and historical dimensions of truth through powerful choreography.

Credit

제작진: (안무 및 감독) 장구보, (무대연출) 이해준, (공연대본) 차성수
출연진: 선종락, 김서영, 최원준, 도민호, 이영훈
Production Team: (Choreographer & Director) Jang Gubo, (Stage Director) Lee Haejun,
(Performance Script) Cha Seongsu
Cast: Sun Jongrak, Kim Seoyoung, Choi Wonjun, Do Minho, Lee Yeonghun

낭땡이로 확 쳐불구정 허다

Setting It All Ablaze with Nangttaengi



🏠 **COMPANY** 예술공간 오이 Artspace52
📅 **DATE** 10.31(Fri) 19:30, 11.1(Sat) 15:00
📍 **VENUE** 노원문화예술회관 소공연장 Nowon Cultural Center Small Theater
🎫 **TICKET PRICE** ₩20,000
⌚ **DURATION** 90min. 😊 **AGES** 12세 이상 Ages 12+

『낭땡이로 확 쳐불구정 허다』는 2022년 초연된 오리지널 버전과 2023년 대한민국연극제에서 선보인 도슨트 버전으로 나뉜다. 전자는 동굴 속 두 인물의 서사에 집중하고, 후자는 제주 4·3을 전시처럼 조명한다. 이번 리바운드 축제에서는 두 버전을 하나로 엮어 무대에 올린다.

First staged in 2022 and revisited at the 2023 Korea Theater Festival, this work combines two versions: one focusing on the story of two figures in a cave, and another highlighting the Jeju April 3rd Incident in a docent-style performance. For the Re:bound Festival, both versions are interwoven into one stage production.

● Credit

제작진: (기획) 오상운, (작/연출) 전혁준, (조연출) 오지혜
출연진: (배우) 김소여, 남석민, 노은정, 오현수
Production Team: Planning: Sangun Oh,
Playwright/Director: Hyukjun Jeon,
Assistant Director: Jihye Oh
Cast: Soye Kim, Seokmin Nam, Eunjung Noh, Hyunsoo Oh

개똥이와 무등산 호랑이

Gaettong and the Tiger of Mt. Mudeung



🏠 **COMPANY** 전통연희놀이연구소 Jeontong YeonhyiNoliYeonguso
📅 **DATE** 11.2(Sun) 11:00, 15:00
📍 **VENUE** 노원어린이극장 Nowon Children's Theater
🎫 **TICKET PRICE** ₩20,000
⌚ **DURATION** 60min. 😊 **AGES** 36개월 이상 Ages 3+

무등산호랑이 연대기는 무등산 호랑이의 내력을 다룬 3편의 이야기다. <개똥이와 무등산호랑이>는 그 세 번째 이야기로, 무등산 호랑이가 천하제일 호랑이가 된 과정을 담았다. 세대불문 재미를 보장하는 호랑이들의 재주잔치가 펼쳐진다.

The third story in the Chronicles of the Mt. Mudeung Tiger. It follows how the tiger became the mightiest of all. A delightful performance filled with humor, acrobatics, and the playful spirit of folklore, appealing to audiences of all ages.

● Credit

제작진: (연출) 김호준, (안무) 정재일
출연진: (연희자) 정재일, 강미화, 김돈수, 최지욱, 조요한, 박시우, 황시후, 신숙자
Production Team: (Director) Kim Hojun, (Choreographer) Jeong Jaeil
Cast: Jeong Jaeil, Kang Mihwa, Kim Donsu, Choi Jiuk, Jo Yohan, Park Siwoo, Hwang Sihu, Shin Sukja

날 좀 보소

Look at Me



🏠 **COMPANY** 밀양아리랑예술단 Miryang Arirang Arts Troupe
 🎵 **DATE** 11.02(Sun) 15:00, 19:00
 📍 **VENUE** 예술의전당 자유소극장 Seoul Arts Center Jayu Theater
 🎫 **TICKET PRICE** ₩20,000
 ⌚ **DURATION** 70min. 😊 **AGES** 초등학교 이상 Ages 7+

아이들이 느끼는 아리랑은 무엇일까? 지역 청소년 단원으로 구성된 아리랑 영재단의 대표공연인 <날 좀 보소>는 지역 무형유산인 밀양아리랑과 전통놀이를 접목한 다원예술의 걸작이다. 세대를 연결하고 소통하는, 장르를 넘나드는 종합극으로 각광받고 있다.

A multidisciplinary work blending the Miryang Arirang (a regional intangible heritage) with traditional games, performed by the youth members of the Arirang Young Talent Troupe. It bridges generations with a vibrant, cross-genre spectacle.

🎨 Credit

제작진: (단장/연출) 김금희, (총감독) 장병수, (부단장/조연출) 이나영
 Production Team: (Chief/Director) Kim Geum-hui, (General Director) Jang Byeong-su,
 (Vice Chief/Assistant Director) Lee Na-young

흑부리 영감이 되고 싶은 도깨비

The Goblin Who Wanted to Be Humpback Old Man



🏠 **COMPANY** 알리오페라단 Ali Opera Company
 🎵 **DATE** 11.07(Fri) 19:30, 11.08(Sat) 11:00, 15:00
 📍 **VENUE** 예술의전당 자유소극장 Seoul Arts Center Jayu Theater
 🎫 **TICKET PRICE** ₩30,000
 ⌚ **DURATION** 55min. 😊 **AGES** 36개월 이상 Ages 3+

전국 유일의 어린이 오페라단, 알리 오페라단의 첫 번째 창작 오페라! 아이들에게 꿈과 상상력을, 어른들에게 웃음과 감동을 선사했던 무대가 다시 찾아온다. 노래를 잘하는 흑부리영감에게 노래를 배워 도깨비나라의 왕이 되고싶은 세 도깨비의 모험기를 만나보자.

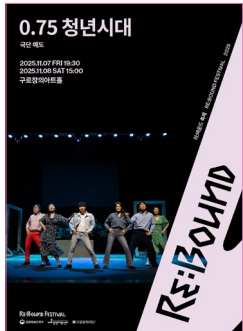
The first original children's opera by the Ali Opera Company—the only children's opera troupe in Korea. Following three goblins who wish to become king of Goblin Land by learning songs from the humpback old man, this delightful work inspires imagination in children and laughter in adults alike.

🎨 Credit

제작진: (총 예술감독) 김홍용, (연출) 이강호
 출연진: (배우) 박푸름, 한지혜, 박종상, 엄강욱, 이은선, 임서정, 박광우, 김하늘
 Production Team: Artistic Director: Heungyong Kim, Director: Kangho Lee
 Cast: Pureum Park, Jihye Han, Jongsang Park, Kanguk Eom, Eunseon Lee, Seojeong Lim,
 Kwangwoo Park, Haneul Kim

0.75 청년시대

0.75 Generation: Youth Era



🏠 **COMPANY** 극단 예도 Theater Yedo
🎫 **DATE** 11.7(Fri) 19:30, 11.8(Sat) 15:00
📍 **VENUE** 구로창의아트홀 Guro Creative Art Hall
💰 **TICKET PRICE** ₩10,000
⌚ **DURATION** 90min. 😊 **AGES** 10세 이상 Ages 10+

합계출산율 0.75시대를 살고 있는 우리 청년들의 꿈과 상처를 어루만지고, 7080세대 부모님들의 낭만 가득한 감성을 유쾌하고 빠른 전개의 코미디로 풀어낸 작품. 기발한 연출의 형식 없는 전개가 돋보이며, 작품성을 담보하는 시의성(인구소멸)과 배우들의 열연이 어우러져 대중성을 인정받았다.

A fast-paced comedy reflecting the dreams and struggles of today's young generation, as well as the nostalgic sentiments of parents from the 1970s–80s. With inventive direction and strong performances, the play addresses timely issues of population decline while remaining highly entertaining.

Credit

제작진: (대표/연출) 이삼우, (예술감독) 심봉석
출연진: (배우) 변상윤, 허민경, 이삼우, 김영실, 김인하, 박준수, 김한나
Production Team: (Producer/Director) Lee Samu, (Artistic Director) Sim Bongseok
Cast: Byun Sangyun, Heo Mingyeong, Lee Samu, Kim Yeongsil, Kim Inha, Park Junsu, Kim Hanna

우릴 살게한 소리, 가노

The Sound That Kept Us Alive, Kano



🏠 **COMPANY** 아트밸리 가노예술단 Art Valley Gano Arts Troupe
🎫 **DATE** 11.8(Sat) 15:00
📍 **VENUE** 오류아트홀 Oryu Art Hall
💰 **TICKET PRICE** ₩10,000
⌚ **DURATION** 70min. 😊 **AGES** 초등학교생 이상 Ages 7+

전쟁 폐허 속에서도 전통문화로 희망을 전한 송경남 어르신 실화를 바탕으로 한 창작 마당극. 6·25 전쟁부터 88올림픽까지 포천 근현대사와 300년 전통 가노농악의 여정을 담았다. 구술채록 고증과 현대적 연출로 전통문화의 힘, 공동체 가치, 살아가는 희망을 전한다.

A madanggeuk (traditional outdoor theater) based on the true story of Song Gyeong-nam, who sustained hope through traditional culture during the Korean War. From the Korean War to the 1988 Olympics, it traces local history and the 300-year journey of Kano Nongak (farmers' music), bringing forward the power of tradition and community.

Credit

제작진: (대표) 박민준, (기획PD) 남진우, (제작감독) 유예은, (연출) 정종임, (조연출) 김하니,
(음악감독) 김철환, (무용감독) 오정은
출연진: (배우) 김용화, 임태순,
(소리꾼) 윤지선, 이재현, 한진수
Production Team: (Producer) Park Minjun, (Planning PD) Nam Jinwoo,
(Production Manager) Yoo Yeeun, (Director) Jeong Jongim,
(Assistant Director) Kim Hani, (Music Director) Kim Cheolhwan,
(Dance Director) Oh Jeongeun
Cast: (Actor) Kim Yonghwa, Lim Taesoon,
(Pansori Singer) Yoon Jisun, Lee Jaehyun, Han Jinsu



초혼제 기왕지사 인연 맺은 이 땅이오니

Rite of Summoning: Since Fate Has Bound Us to This Land



🏠 **COMPANY** 풍물굿패 해원 Haewon Pungmul Troupe
🎵 **DATE** 11.9(Sun) 15:00
📍 **VENUE** 강북문화예술회관 강북진달래홀 Gangbuk Arts Center "Jindallae Hall"
🎫 **TICKET PRICE** ₩10,000
⌚ **DURATION** 90min. ☺ **AGES** 만 5세 이상 Ages 5+

풍물굿 공연을 시문학과 결합한 새로운 형식의 풍물시극이다. 고정희 시인의 장시 『초혼제』를 모티브로 삼아, 시의 스토리텔링과 전통연희(풍물굿, 씻김굿, 소리굿, 강강술래 등)를 엮어냈다. 전통과 현대가 어우러진 무대를 통해 관객에게 전통연희 뮤지컬과 같은 새로운 공연 경험을 선사한다.

A new form of pungmul (Korean percussion ritual) combined with poetry. Inspired by poet Ko Jeong-hee's long poem Rite of Summoning, it weaves storytelling with traditional performances such as pungmul-gut, ssitkim-gut, sori-gut, and ganggangsullae. The result is a vibrant experience akin to a traditional musical theater.

Credit

제작진: (총연출) 이우정, (안무) 김용철, (작가) 이동철
출연진: (소리) 이승훈, (시 낭송) 산동호, (지무) 임연자, (길배잡이) 진현지, 박미나
Production Team: (General Director) Lee Woo-jeong, (Choreographer) Kim Yong-cheol, (Playwright) Lee Dong-cheol
Cast: (Vocal) Lee Seung-hoon, (Poetry Recitation) Shin Dong-ho, (Dance) Lim Yeon-ja, (Gilbae Boatman) Jin Hyun-ji, Park Mi-na



망고나무 만세 & 고등학생 일상

Madangnori: The Tale of Scholar Jukgye



🏠 **COMPANY** 충북도립극단 Chungbuk Theatre Company
🎵 **DATE** 11.15(Sat) 15:00 ~ 11.16(Sun) 15:00
📍 **VENUE** 예술의전당 자유소극장 Seoul Arts Center Jayu Theater
🎫 **TICKET PRICE** ₩20,000
⌚ **DURATION** 165min. ☺ **AGES** 초등학교생 이상 Ages 7+

해외신작낭독극페스티벌은 충북도립극단의 해외교류 프로젝트로, 2025년 3월 대만 Prologue Center와 협업해 <망고나무 만세>, <고등학생 일상>을 무대에 올려 93.6%의 호평을 받았다. 리:바운드 축제에서는 서울 관객에게 대만의 과거와 현재를 알 수 있는 두 신작을 함께 엮어 소개한다.

Part of the International Reading Play Festival, this project is a cultural exchange with Taiwan's Prologue Center. Both plays were highly acclaimed (93.6% audience rating) for capturing Taiwan's past and present, and are introduced to Korean audiences at the Re:bound Festival.

Credit

제작진: (작) 린관팅林冠廷 (망고나무 만세), 리청원李承憲 (고등학생 일상), (연출) 김낙형
출연진: 문창완, 박선헤, 이기복, 이병철, 이다해
Production Team: (Playwright) Li Guanting, Li Chengjun, (Director) Kim Nak-hyeong
Cast: Moon Chang-wan, Park Sun-hye, Lee Ki-bok, Lee Byung-cheol, Lee Da-hae



마당놀이 죽계선비던

Madangnori: The Tale of Scholar Jukgye



🏠 **COMPANY** 한문화아트비전 Han Culture Art Vision
 📅 **DATE** 11.15(Sat) 19:00
 📍 **VENUE** 중랑구민회관 Jungnang Community Center
 🎫 **TICKET PRICE** ₩10,000
 ⌚ **DURATION** 60 min. 🗿 **AGES** 전체관람가 All ages

입신양명에만 몰두하던 유생 우기만은 머슴 경쇠와 서로 몸이 바뀌며 민초들의 삶을 체험한다. 마을을 위협하는 최 대감과 사또에 맞서 존중의 마음을 배우고, 경천애인의 뜻을 깨달으며 참선비가 되는 과정을 그린 작품. 선비의 고장 영주가 들려주는 신명나는 선비들의 마당놀이가 시작된다.

A madangnori (folk theater play) in which a scholar obsessed with status exchanges lives with a servant and learns respect for commoners. Confronting corrupt officials, he discovers true virtue and humanity. A joyous traditional play from Yeongju, the land of scholars.

Credit

제작진: (연출) 최규철, (안무) 고내현, (작가) 사성구, (작곡) 여승용, (예술감독) 이해란
 출연진: (배우) 강아영, 김민수, 김종엽, 양현창, 이미경
 Production Team: (Director) Choi Gyu-cheol, (Choreographer) Ko Nae-hyun,
 (Playwright) Sa Seong-gu, (Composer) Yeo Seung-yong, (Artistic Director) Lee Hye-ran
 Cast: (Actor) Kang A-young, Kim Min-su, Kim Jong-yeob, Yang Hyun-chang,
 Lee Mi-gyeong

2025
대한민국은
공연중

전국은 공연중

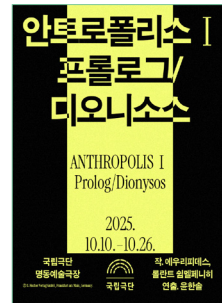
대한민국 전체가 무대가 됩니다!
전국 17개 시도에서 210여 편의 공연이 동시에 이어지며,
지역의 색깔을 담은 창작 무대와 세계적 작품을 함께 만날 수 있습니다.
가까운 공연장에서 일상 속 특별한 순간을 경험해 보세요.

The entire nation turns into a stage!
More than 210 performances
unfold simultaneously across all 17 provinces and cities,
where audiences can encounter
regionally inspired creations alongside world-class works.
Experience extraordinary moments
in your daily life at a theater near you.

2025
대한민국은
공연중

[안트로폴리스] <프롤로그/디오니소스>

[ANTHROPOLIS I] <Prolog/Dionysos>



🏢 **COMPANY** 국립극단 National Theater Company of Korea (NTCK)
 🎵 **DATE** 10.14.-26. 15:00 or 19:30
 📍 **VENUE** 명동 예술극장 Myeongdong Theater
 🎫 **TICKET PRICE** R:₩60,000 S ₩45,000 A ₩30,000
 ⌚ **DURATION** 180min. 🕒 **AGES** 16세 이상 Ages 16+

[안트로폴리스 5부작]의 첫 작품 <프롤로그/디오니소스>는 테베 왕가의 탄생을 알리는 서막과 에우리피데스의 <바쿠스의 여신도들>을 각색한 무대로 구성된다. 인간의 광기와 집단적 욕망이 만든 비극을 통해 권력, 억압, 자유, 정체성의 문제를 묻는다.

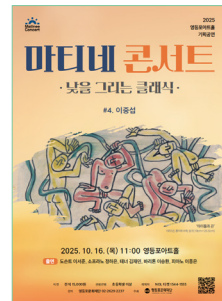
The first work of the Anthropolis five-part series, "Prologue/Dionysus," combines a prologue announcing the birth of the royal house of Thebes with an adaptation of Euripides' The Bacchae. Through the tragedy born of human madness and collective desire, the piece poses questions about power, oppression, freedom, and identity.



Credit

작 | 에우리피데스, 롤란트 심멜페니히, 연출 | 윤한솔
 Author | Euripides, Roland Shimmelpfennig, Director | Yoon Hansol

마티네 콘서트 '낮을 그리는 클래식' #4. 이중섭

Matinee Concert : Classical music that paints the day
#4. Lee Jung Seob

🎵 **DATE** 10.16. 11:00
 📍 **VENUE** 영등포아트홀 YEONGDEUNGPO ART HALL
 🎫 **TICKET PRICE** ₩15,000
 ⌚ **DURATION** 70min. 🕒 **AGES** 초등학생 이상 Ages 7+

한국 근현대미술 대표 화가 이중섭의 예술세계를 고전과 현대 음악으로 감상하며, 브런치와 함께 다양한 곡과 프로그램을 즐길 수 있는 풍성한 무대다.

This program invites audiences to explore the artistic world of Lee Jung-seop, one of Korea's leading modern painters, through a blend of classical and contemporary music, all enjoyed in a relaxed brunch setting.



Credit

소프라노 | 정하은, 바리톤 | 이승환, 테너 | 김재민, 피아노 | 이중은, 도슨트 | 이서준,
 주최 | 영등포 문화재단
 Soprano | Haeun Cheong, Baritone | Seunghwan Lee, Tenor | Jaemin Kim,
 Piano | Lee Jong Eun, Docent | Lee Seojoon,
 Organized by | YEONGDEUNGPO CULTURAL FOUNDATION

풍경

PUNG-GYEONG



🏢 **COMPANY** 무버 MOVER
 🎵 **DATE** 10.16.-18. 17:00 or 20:00
 📍 **VENUE** 강동아트센터 대극장 한강 Theater Hangang, Gangdong Arts Center
 🎫 **TICKET PRICE** R:₩55,000 S:₩35,000
 ⌚ **DURATION** 70min. 🕒 **AGES** 15세 이상 (2011년생 이상) Ages 15+

안무가 김설진과 무버(MOVER) 단원들이 다양한 장르와 협업해 선보이는 무대 <풍경>. 요양원을 배경으로 '기다림'과 '삶의 풍경'을 신체 언어로 풀어내며 관객에게 새로운 감각의 무용 경험을 제공한다. 신체, 사물, 영상이 혼합된 파격적 형식, 배우들의 몰입도 높은 연기와 강도 높은 움직임으로 현대무용에 대한 편견을 깨며 공감과 몰입을 이끌어 낸 작품이다.

Choreographer Seoljin Kim and the members of MOVER collaborate across genres to present "Landscape." Set in a nursing home, the performance explores "waiting" and "scenes of life" through the language of the body, offering audiences a fresh sensory experience of dance. Blending movement, objects, and video in an unconventional form, and powered by intense physicality and deeply immersive acting, it breaks stereotypes about contemporary dance while drawing viewers into empathy and engagement.



Credit

예술감독·연출·안무 | 김설진, 공동창작 | 김봉수, 김기수, 서일영, 조명감독 | 공연화,
 음악감독 | 정종임, 최혜원, 무대미술 | 이은석, 무대감독 | 조은진, 영상 | 이세화, 영상운영 | 율 스튜디오
 Artistic Director·Director·Choreographer | Kim Seoljin, Founding Creators | Kim Bongsu,
 Kim Kisoo, Seo Ilyeong, Lighting Director | Kong Yeonhwa, Music Directors | Jeong
 Jongim, Choi Hyewon, Scenic Designer | Lee Eunseok, Stage Manager | Jo Eunjin, Video |
 Lee Sehwa, Video Operation | Yul Studio

양손프로젝트 신작 '유령들'

Ghosts' by Yangson Project



🏢 **COMPANY** 양손 프로젝트 Yangson Project
 🎵 **DATE** 10.16.-26. 15:00 or 19:30
 📍 **VENUE** LG 아트센터 U+ 스테이지 LG ARTS CENTER U+ Stage
 🎫 **TICKET PRICE** ₩60,000
 ⌚ **DURATION** 🕒 **AGES** 14세 이상(2012년 출생자) Ages 14+

새로운 이야기로 돌아온 '완전체' 양손프로젝트!
 연극계의 히트 메이커, 양손프로젝트(박지혜, 손상규, 양조아, 양종욱)가 완전체로 돌아온다. 오롯이 네 명에서 극작, 연출, 연기를 소화하며, 그야말로 '연극적인' 시간을 선사하는 양손프로젝트. 오랜만에 모든 멤버가 모여 LG아트센터 서울 무대에서 신작을 발표한다. 헨리크 입센의 고전 명작 '유령'을 양손프로젝트의 언어로 재창작하여, 특유의 간결한 이야기 구조와 몰입도 높은 무대를 선보일 예정이다.



Credit

원작 | 헨리크 입센, 각색 | 양손프로젝트, 연출 | 박지혜, 출연 | 손상규, 양조아, 양종욱
 Original Work | Henrik Ibsen, Adaptation | Yangson Project, Director | Park Jihye,
 Actor | Son Sang-kyu, Yang Jo-ah, Yang Jong Wook

대한민국전통협동조합 명무전 <여백>

The aesthetics of the transmission and preservation of Korean traditional dance masterpieces <Yeobaek>



🏠 **COMPANY** 대한민국전통무용협동조합 KTDC
📅 **DATE** 10.17. 19:00
📍 **VENUE** 나루아트센터 Naru Arts Center
🎫 **TICKET PRICE** R:₩50,000 S:₩30,000
⌚ **DURATION** 110min. ☺ **AGES** 초등학교 이상 Ages 7+

<여백>은 한국 전통춤의 정수를 지켜온 명무들이 직접 선보이는 작품으로, 섬세한 손끝과 발끝의 흐름 속에서 우리 춤 고유의 시간성과 미적 감각을 경험할 수 있다. 관객은 여백 속에서 오히려 더 큰 울림을 발견하며, 오늘을 살아가는 우리에게 전통이 주는 깊은 울림과 사색의 순간을 만나게 된다.

Presented by master dancers who have safeguarded the essence of Korean traditional dance, Yeobaek embodies the refined beauty and temporal flow unique to our heritage. Through the subtle movements of hands and feet, audiences are invited to encounter a dance that transcends time and space. Within the pauses and silences—the yeobaek—emerges a profound resonance, offering moments of contemplation and revealing the enduring depth that tradition imparts to our lives today.

별길따라 별별이야기

With Korean Traditional Music <Star by Star, Story by Story>



🏠 **COMPANY** 극단 로.기.나래 Theatre Ro.Gi.Narae
📅 **DATE** 10.17.-19. 11:00 or 14:00 or 15:00 or 19:30
📍 **VENUE** 종로 아이들극장 Jongno Children's Theater
🎫 **TICKET PRICE** ₩20,000
⌚ **DURATION** 50min. ☺ **AGES** 36개월 이상 (권장연령 5세 이상) Ages 3+

밤하늘의 별자리 속 오래된 이야기를 담은 인형극 <별길따라 별별이야기>. 이야기꾼 '바람'과 '소풍'이 별을 사랑하는 '별궁아저씨'를 만나 북두칠성, 종생이별, 견우직녀 등 우리 별자리에 숨은 전설을 듣는다. 국악 선율과 영상이 어우러진 무대는 어린이부터 어른까지 마음속 별 하나를 발견하게 한다.

The puppet play "Following the Stars, Finding Stories" brings to life age-old tales hidden in the night sky. Guided by storytellers "Wind" and "Picnic," audiences meet "Star-Koong Uncle," who shares the legends of the Big Dipper, Orion, the Cowherd and the Weaver, and other Korean constellations. Blending traditional Korean music with evocative visuals, the performance invites both children and adults to discover a star of their own.



연출,작 | 배근영, 조명 | 최진근, 음향 | 아주환, 무대디자인 | 김교은,
음악감독 | 손다혜, 의상 | 정수미, 영상 | KOMA, 배우 | 고은경, 이현주, 안재민
Director | Bae Geunyoung, Lighting design | Choi Jingeun, Sound Director | Lee Joohwan,
Stage design | Kim Gyo Eun, Music Director | Son Dahye, Costume design | Chung Sumi,
Video director | KOMA, Actor | Ko eunkyoung, Lee hyunjoo, Ahn Jae Min

가족인형극 예술무대산 <산초와 돈키호테>

Sancho and Don Quixote



🏠 **COMPANY** 예술무대산 ART STAGE SAN
📅 **DATE** 10.18.-19. 11:00 or 14:00
📍 **VENUE** 광진어린이공연장 Gwangjin Children's Performance Hall
🎫 **TICKET PRICE** ₩25,000
⌚ **DURATION** 55min. ☺ **AGES** 36개월 이상 Ages 3+

살아 움직이는 책, 인형극으로 펼쳐보는 돈키호테
인형극 <산초와 돈키호테>는 아직 책을 읽지 못하는 어린이들도 쉽고 재미있게 도서 '돈키호테'의 메시지를 만날 수 있도록 재창작한 작품이다. 이야기는 9살 어린이 산초가 모험의 세계를 열어주는 '책'을 펼치면서 시작된다. 관절, 판자, 그림자 등 다양한 방식의 인형과 팝업북을 활용한 연출은 무대에서 돈키호테의 황당한 모험을 오히려 더욱 설득력있게 그려낸다.

Sancho and Don Quixote reimagines Cervantes' classic so that even children who have not yet read the book can enjoy and grasp its timeless message. The story begins when nine-year-old Sancho opens a magical book that leads him into the world of adventure. On stage, a rich interplay of jointed puppets, wooden figures, shadow play, and pop-up book staging brings Don Quixote's outrageous exploits vividly to life.



원작 | 미겔 데 세르반테스, 출연 | 김해중, 송정수, 서현진, 대본/가사 | 이수진, 연출 | 조현산,
작곡/가사/음악감독 | 류찬, 인형/미술감독 | 류지연, 조명 | 김건영
Original Work | Miguel de Cervantes, Cast | Kim Hae-jung, Song Jeong-su, Seo Hyun-jin,
Script/Lyrics | Lee Su-jin, Director | Cho Hyun-san,
Composer/Lyricist/Music Director | Ryu Chan, Puppet/Art Director | Ryu Ji-yeon,
Lighting | Kim Geon-young

중섭, 빗깔 있는 꿈

JOONGSEOP:Paint dreams in color



🏠 **COMPANY** 두근두근시어터 PIT-A-PAT Theater
📅 **DATE** 10.24.-26. 11:00 or 14:00 or 15:00 or 19:30
📍 **VENUE** 종로 아이들극장 Jongno Children's Theater
🎫 **TICKET PRICE** ₩20,000
⌚ **DURATION** 55min. ☺ **AGES** 36개월 이상 (권장연령 동일) Ages 3+

이중섭의 그림 속 세상이 무대 위에 살아난다. <중섭, 빗깔 있는 꿈>은 '소와 어린이의 화가' 이중섭의 삶과 사랑을 담은 비언어 오브제극이다. 파도소리 가득한 무대에서 그의 그림 속 부부와 아이가 오브제로 되살아나 행복과 이별을 그린다. 대사 없이 마임과 오브제로 펼쳐지는 장면은 어린이에게는 감성적인 예술 경험을, 어른에게는 깊은 울림을 선사한다.

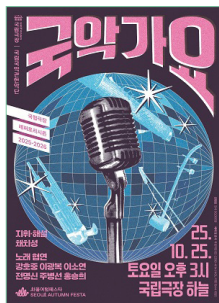
The world of Lee Jung-seop's paintings comes alive on stage in "Jung-seop, Dreams in Color," a nonverbal object theater piece portraying the life and love of the "painter of cows and children." Set against the sound of waves, his painted figures of a couple and their child are reborn as objects, depicting both joy and parting. Without dialogue, the story unfolds through mime and objects, offering children an imaginative artistic experience and adults a deeply moving resonance.



총감독 | 유홍영, 프로듀서 | 장정인, 기술감독 | 백민수, 조명디자인 | 이나구, 작곡 | 채희준
배우 | 유홍영, 김은정, 고건하, 김지은, 김소여, 김선희, 문미영
Director | YOO HONG YOUNG, Producer | JANG JEONG IN,
Engineering Director | BAEK MIN SOO, Lighting designer | YINA GU, Music) CHAE HEE JUN

국악가요

Modern Folk Song



🏠 **COMPANY** 국립국악관현악단 National Orchestra of Korea
 🎵 **DATE** 10.25. 15:00
 📍 **VENUE** 국립극장 하늘극장 National Theater of Korea - Haneul Round Theater
 🎫 **TICKET PRICE** ₩50,000
 ⌚ **DURATION** 70min. 🕒 **AGES** 초등학교 이상 Ages 7+

1980년대 유행했던 국악가요가 국립국악관현악단과 함께 다시 무대에 오른다. 대중성을 지닌 장단과 가락이 대규모 관현악 편성과 만나 과거와 현재를 잇는다. 추억을 가진 세대에게 반가움, 처음 접하는 이들에게 신선한 발견이 된다.

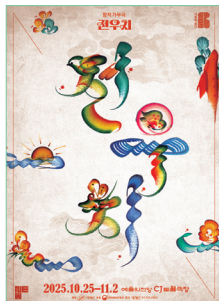
popular “Gugak Gayo” (Korean traditional pop songs) that swept the 1980s return to the stage with the National Gugak Orchestra. Their accessible rhythms and melodies, reimagined through the richness of a full orchestral arrangement, bridge past and present—bringing nostalgia to those who remember and fresh discovery to those encountering them for the first time.



지휘 | 채치성, 노래 협연 | 강호중, 전명신, 주병선, 홍승희, 이소연, 이광복, 연주 | 국립국악관현악단
 Conductor | Chae Chi-seong, Vocal Collaboraion | Kang Ho-joong, Jeon Myung-shin, Joo Byung-seon, Hong Seung-hee, Lee so-yeon, Lee Kwang-bok, Performance | National Orchestra of Korea

전우치

Jeon Uchi



🏠 **COMPANY** 서울예술단 SPAC (Seoul Performing Arts Company)
 🎵 **DATE** 10.25.-11.02. 14:00 or 14:30 or 19:00 or 19:30
 📍 **VENUE** 예술의 전당 CJ 토월극장 CJ Towol Theater at Seoul Arts Center
 🎫 **TICKET PRICE** R:₩110,000 S:₩80,000 A:₩50,000
 ⌚ **DURATION** 110min. 🕒 **AGES** 초등학교 이상 Ages 7+

서울예술단 창작가무극 <전우치>는 종종 시대 실존 인물 전우치의 설화를 현대적 감각과 판타지로 재구성한다. 도술로 부패를 징벌하고 백성을 구제한 영웅 이야기가 음악·무용·무대와 어우러져 시각적·청각적 즐거움, 초월적 상상력을 전한다.

The Seoul Performing Arts Company’s original musical theater production “Jeon Woochi” reimagines the legend of the real-life figure from the reign of King Jungjong with a modern sensibility and a touch of fantasy. The tale of a hero who punished corruption and saved the people with his magical powers comes alive through music, dance, and stagecraft, delivering visual and auditory delight along with transcendent imagination.



배우 | 이한수, 송동운(하이라이트), 최인형, 금승훈 외, 극작·작사 | 경민선, 작곡 | 황호준, 연출 | 이대웅, 안무감독 | 정보경, 음악감독 | 이한밀 외
 Actors | Lee Han-soo, Son Dongwoon (Highlight), Choi In Hyung, Keum Seunghoon and others, Book and Lyrics | Kyung Min-sun, Composer | Hwang Ho-jun, Director | Lee Daewoong, Choreography | Jung Bo Kyung, Musical Director | Lee Hanmill and others

화전가

Korean Contemporary Opera <Hwajeonga>



🏠 **COMPANY** (재)국립오페라단 Korea National Opera
 🎵 **DATE** 10.25.-26. 15:00
 📍 **VENUE** 예술의전당 오페라극장 Opera Theater, Seoul Arts Center
 🎫 **TICKET PRICE** R:₩80,000 S:₩60,000 A:₩50,000 B:₩30,000 C:₩20,000 D:₩10,000 myOpera LIVE:₩20,000
 ⌚ **DURATION** 150min. 🕒 **AGES** 초등학교 이상 Ages 7+

국립오페라단 정기공연 <화전가>는 1950년 전쟁 직전 안동에서 9명의 여성이 화전놀이를 준비하며 연대와 희망을 그리는 이야기다. 최우정·배삼식이 2019년 <1945> 이후 다시 만나며, 송안훈과 정영두가 참여해 현대와 전통을 잇는 무대를 완성한다.

The National Opera Company’s regular production “Hwajeonga” tells the story of nine women in Andong on the eve of the Korean War in 1950, preparing for a spring flower picnic while weaving solidarity and hope. Following their acclaimed collaboration on 1945 in 2019, composer Choi Woo-jung and playwright Bae Sam-sik reunite, joined by Song An-hoon and Jung Young-doo, to create a stage that bridges tradition and modernity.



작곡 | 최우정, 지휘 | 송안훈, 연출 | 정영두, 대본 | 배삼식, 출연 | 이아경, 김선정 등
 Composer | Ujong Choe, Conductor | An Hoon Song, Director | Young-du Jung, Librettist | Sam Shik Pai, Cast | A Kyeong Lee, Sun-Jung Kim, and others.

백건우 피아노 리사이틀 <모차르트 II>

Kun Woo Paik Piano Recital - Mozart II



🎵 **DATE** 10.26. 15:00
 📍 **VENUE** 강동아트센터 대극장 한강 Theater Hangang, Gangdong Arts Center
 🎫 **TICKET PRICE** R:₩90,000 S:₩70,000 A:₩50,000
 ⌚ **DURATION** 90min. 🕒 **AGES** 8세 이상 (2018년생 이상) Ages 8+

피아니스트 백건우가 선보이는 공연은 단조와 장조 작품의 균형으로 모차르트 음악의 다면적 특성을 조명하며, 기쁨과 슬픔이 교차하는 감정을 무대 위에서 구현해 관객에게 특별한 음악 경험을 선사한다.

Pianist Kun-Woo Paik illuminates the many facets of Mozart by balancing minor and major works, shaping a stage where joy and sorrow intersect, and offering audiences a singular, deeply felt musical experience.



피아노 | 백건우
 Piano | Kun Woo Paik

긴산조협주곡II

Sanjo Concerto II



🏠 **COMPANY** 국립국악원 창작악단 National Gugak Center Contemporary Gugak Orchestra
 🎵 **DATE** 10.26. 17:00
 📍 **VENUE** 국립극장 해오름극장 National Theater of Korea - Haeoreum Grand Theater
 🎫 **TICKET PRICE** R:₩50,000 S:₩30,000 A:₩20,000
 ⌚ **DURATION** 100min. ☺ **AGES** 초등학교 이상 Ages 7+

국립국악원 창작악단의 <긴산조 협주곡>은 명인들의 산조를 관현악과 협연으로 재해석한 무대다. 박범훈류 피리산조와 성금연류 가야금산조가 협주곡으로 새롭게 태어나며, 전승과 창작이 만나는 순간을 선보인다. 산조의 깊이를 확장하는 경험이다.

The National Gugak Center's Creative Orchestra presents "Concerto for Extended Sanjo," a reinterpretation of master musicians' sanjo works in collaboration with orchestra. Park Beomhun's Piri Sanjo and Seong Geumyeon's Gayageum Sanjo are reborn as concertos, offering a moment where tradition and innovation meet, and an experience that expands the depth and resonance of Sanjo.

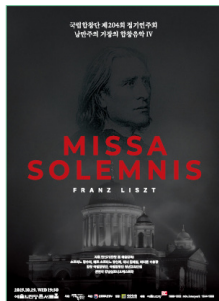


예술감독·지휘 | 권성택, 작곡 | 박범훈, 박영란, 협연 | 박범훈, 지성자

Director & Conductor | Kwon Sung-taek, Composer | Park Bum-hoon, Park Yeong-ran, Collaborator | Park Bum-hoon, Ji Seong-ja

낭만주의 거장의 합창음악 IV <미사 솔렘니스>

Franz Liszt 'Missa Solemnis'



🏠 **COMPANY** (재) 국립합창단 The National Chorus of Korea
 🎵 **DATE** 10.29. 19:30
 📍 **VENUE** 예술의 전당 콘서트홀 Seoul Arts Center, Concert Hall
 🎫 **TICKET PRICE** R:₩50,000 S:₩30,000 A:₩20,000
 ⌚ **DURATION** 60min. ☺ **AGES** 8세 이상 Ages 8+

국립합창단이 국내 초연하는 리스트의 <Missa Solemnis>는 후기 낭만주의의 색채와 대담한 화성이 돋보이는 걸작 미사곡이다. 대규모 합창·오케스트라·독창이 어우러져 경건함과 극적 구성을 완성하며, 섬세한 음향으로 깊은 몰입을 선사한다.

The National Chorus of Korea presents the Korean premiere of Liszt's "Missa Solemnis," a masterwork distinguished by the rich colors and bold harmonies of the late Romantic era. Combining large-scale chorus, orchestra, and soloists, the piece weaves reverence with dramatic structure, offering audiences profound immersion through its delicate sound world.



지휘 | 민인기, 소프라노 | 황수미, 메조 소프라노 | 방신제, 테너 | 김세일, 바리톤 | 이응광,

합창 | 국립합창단, 국립합창단 청년교육단원, 오케스트라 | 강남심포니오케스트라, 제작진 | (재)국립합창단
 Conductor | In-gi Min, Soprano | Su-mi Hwang, Mezzo-soprano | Celeste Bang, Tenor | Se-il Kim, Baritone | Eung-kwang Lee, Chorus | The National Chorus of Korea, Youth Program Singers of the National Chorus of Korea, Orchestra | Gangnam Symphony Orchestra | The National Chorus of Korea

新산조

New Sanjo



🏠 **COMPANY** 국립국악원 민속악단 National Gugak Center Folk Music Group
 🎵 **DATE** 10.29.-30. 19:30
 📍 **VENUE** 풍류사랑방 Pungnyu Sarangbang
 🎫 **TICKET PRICE** ₩30,000
 ⌚ **DURATION** 90min. ☺ **AGES** 8세 이상 Ages 8+

국립국악원 민속악단이 산조의 본류와 새롭게 제작한 新산조를 선보인다. 아쟁·해금·태평소·거문고 등 다양한 악기의 독주와 합주가 어우러지며 과거와 현재를 잇는 무대를 완성한다. 전승을 넘어 창조로 이어지는 산조의 매력을 경험할 수 있다.

The National Gugak Center's Folk Music Ensemble presents both the original roots of Sanjo and newly created works in the new Sanjo style. Solo and ensemble performances on a range of instruments, including the ajaeng, haegeum, taepyeongso, and geomungo, come together to create a stage that bridges past and present. Audiences are invited to experience the enduring appeal of Sanjo as it evolves from tradition to innovation.



연출 | 유지숙, 음악구성 및 지도 | 김정림

Director | You Ji-suk, Music Director & Arranger | Kim Jeung-lim

도그 워커의 사랑

Love Story of a Dog Walker



🏠 **COMPANY** 두산아트센터 DOOSAN ART CENTER
 🎵 **DATE** 10.29. - 11.16. 15:00 or 19:30
 📍 **VENUE** 두산아트센터 Space111 DOOSANARTCENTER Space111
 🎫 **TICKET PRICE** ₩35,000
 ⌚ **DURATION** 110min. ☺ **AGES** 16세 이상 Ages 16+

<도그 워커의 사랑>은 1950년대 고속경제성장을 겪으며 부를 축적해온 95세 노부인 숙례의 실종으로 인해 한국으로 돌아온 40대 재벌가 상속녀 소영과 그녀의 피고용인 20대 남성 도그 워커 하민의 사랑 이야기를 그린다. 숙례와 소영의 삶을 통해 부의 거품이 만들어낸 권태와 불안, 허무의 실체를 조명한다.

Dog Walker's Love tells the story of So-young, a 40-year-old heiress who returns to Korea after the disappearance of her 95-year-old grandmother, Sook-rye, and Ha-min, her young dog walker. Through the lives of Sook-rye and So-young, the play sheds light on the emptiness, unease, and ennui created by the bubble of wealth.



작가 | 강동훈, 연출가 | 송정안, 드라마터그 | 김지혜, 배우 | 조영규, 윤현길, 박옥출, 윤경, 최정우, 기획/제작 | 두산아트센터

Playwright | Kang Dong Hoon, Dramaturg | Kim Ji Hye, Director | Song Jungahn, Actor | Cho Young Kyou, Yoon Hyungil, Park Ock Chool, YOON KYUNG, Choi Jungwoo, organized and produced by DOOSAN ART CENTER

2025 대한민국 전통춤 축제

2025 Korean Traditional Dance Festival



🏠 **COMPANY** 국립무용단 외 National Dance Company of Korea and others
 📅 **DATE** 10.30.-31. 19:30
 📍 **VENUE** 국립극장 해오름극장 National Theater of Korea - Haeoreum Grand Theater
 🎫 **TICKET PRICE** ₩10,000
 ⌚ **DURATION** 120min. ☺ **AGES** 초등학교생 이상 Ages 7+

국립무용단을 비롯한 전국 10개 무용단이 양일간 펼치는 우리 춤 축제다. 전통 춤사위의 미학과 현대적 감각을 더한 무대가 이어진다. 세계적 명성을 알린 작품부터 초심자도 편히 즐길 수 있는 공연까지, 한국무용의 다채로움을 만난다.

This two-day festival brings together the National Dance Company of Korea and nine other dance troupes from across the country in a grand celebration of Korean dance. Stages unfold with the elegance of traditional movements enriched by contemporary sensibilities, ranging from internationally acclaimed works to performances accessible even to first-time audiences, showcasing the full spectrum of Korean dance.



출연 | 국립무용단, 국립남도국악원무용단, 경기도무용단, 대전시립무용단, 익산시립무용단, 인천시립무용단, 전북특별자치도립국악원무용단, 제주도립무용단, 천안시립무용단, 청주시립무용단
 Performance | National Dance Company of Korea, Jindo National Gugak Center, Gyeonggido Dance Company, Daejeon Metropolitan Dance Theater, Iksan City Dance Theater, Incheon Metropolitan City Dance Theater, Dance Company of Jeonbuk State Gugak Center, Jeju Provincial dance company, Cheonan City Dance Company, Cheongju City Dance Company

1도씨

1 Degree Celcius



🏠 **COMPANY** 허프로젝트 Her project
 📅 **DATE** 10.30.-31. 19:30
 📍 **VENUE** 세종S씨어터 Sejong S Theater
 🎫 **TICKET PRICE** ₩40,000
 ⌚ **DURATION** 50min. ☺ **AGES** 7세 이상 Ages 7+

국립아시아문화전당 국제협력 본 공연 <1°C>
 예술은 기후 위기에 직면하여 어떠한 행동을 취할 수 있을까? 공연은 무대 위 일곱 명의 무용수와 함께 기후 변화와 이로 인해 발생하는 일들을 탐구하며, 지금 이 순간도 계속되고 있는 환경 비상사태에 대해 생각해볼 수 있는 기회를 안겨준다. 강렬한 움직임과 박동하는 음악, 역동적인 조명 연출은 작품의 핵심 요소이다.

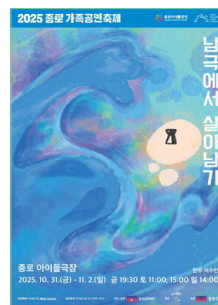
ACC International Cooperation Performance <1°C>
 What role can art play in the face of the climate crisis? This performance, featuring seven dancers on stage, explores climate change and its consequences, offering audiences a chance to reflect on the ongoing state of environmental emergency. Intense movements, pulsating sound, and dynamic lighting design form the core of this powerful piece.



출연 | 류지수, 문대규, 오현택, 유재성, 조준홍, 황경미, 허성임, 연출·안무 | 허성임, 리허설 디렉터 | 하지혜, 이이슬, 조명 디자인 | 이영욱, 무대감독 | 최상지, 음악감독 | Josh Anio Grigg, Lucy Duncan, 프로듀서 | 임현진, Uprise Rebel, 제작 | 국립아시아문화전당
 Performers | Ryu Jisoo, Moon Daegy, Oh Hyeontaek, Yoo Jaesung, Jo Joonhong, Hwang Gyeongmi, Her Sungim, Director, Choreographer | Her Sungim, Rehearsal Director | Jihye Ha, Iseul Lee, Lighting Design | Youngwook Lee, Stage Manager | Sangji Choi, Music Director | Josh Anio Grigg, Lucy Duncan, Producer | Yim Hyunjin, Uprise Rebel, Produced by | National Asian Culture Center

남극에서 살아남기

Surviving in Antarctica



🏠 **COMPANY** 29(이구) 29 pronounced "E-Gu"
 📅 **DATE** 10.31.-11.02. 11:00 or 15:00 or 19:30
 📍 **VENUE** 종로 아이들극장 Jongno Children's Theater
 🎫 **TICKET PRICE** ₩20,000
 ⌚ **DURATION** 60min. ☺ **AGES** 36개월 이상 (권장연령 동일) Ages 3+

끝없이 펼쳐진 하얀 대륙, 남극에 변화의 바람이 분다. <남극에서 살아남기>는 기후 변화로 빙하가 사라지는 극한 환경 속, 살아남기 위해 진화하는 펭귄들의 이야기를 무용으로 담는다. 알을 공중에 띄우는 생존 전략과 변화하는 풍경은 섬세한 몸짓과 상상력으로 그려진다. 어린이에게는 지구 환경을, 어른에게는 우리의 미래를 돌아보게 한다.

On the vast white continent of Antarctica, winds of change are blowing. "Surviving in Antarctica" tells through dance the story of penguins evolving to endure a harsh environment where glaciers vanish due to climate change. Survival strategies, like balancing eggs in midair, and shifting landscapes are portrayed with delicate movement and imagination. For children, it sparks awareness of Earth's environment; for adults, it offers reflection on our shared future.



무용수 | 김유진, 배상은, 이라겸, 장미연, 진민아, 안무 | 이수민, 기획 | 이혜원
 Dancer | Kim Yoojin, Lee Ragyeom, Jang Miyeon, Jin Minah, Bae Sangeun,
 Choreographer | Lee Soomin, Producer | Lee Hyewon

고등어

Mackerel



🏠 **COMPANY** 춤추어라 빨간구두야 Performance company red shoes
 📅 **DATE** 11.01.-02. 15:00
 📍 **VENUE** 영등포아트홀 YEONGDEUNGPO ART HALL
 🎫 **TICKET PRICE** ₩25,000
 ⌚ **DURATION** 75min. ☺ **AGES** 10세 이상 (2015년생 포함) Ages 10+

현실에 갇힌 두 소녀가 바다로 떠나는 여정을 통해 '살아있음'을 느끼게 하고 다정한 위로를 전하는 무대다. 앙상블 배우들의 움직임과 호흡이 관객을 몰입시킨다.

Through the seaward journey of two girls trapped by reality, this work evokes a vivid sense of being alive and offers gentle comfort. The ensemble's finely tuned movement and breath draw audiences into deep immersion.



작가 | 배소현, 연출 | 최재영, 배우 | 이유진, 하예은, 박지영, 공아름, 김민형, 윤동성, 김예진, 김도형,
 주최 | 영등포 문화재단
 Playwright | Bae Sohyun, Director | Choi Jaeyoung, Actor | Lee Yoojin, Ha Haeun, Park Jiyeong, Gong Areum, Kim Minhyung, Yoon Dongsung, Kim Yejin, Kim Dohyung, Organized by | YEONGDEUNGPO CULTURAL FOUNDATION

미노와 히로유키 재즈콘서트

Hiroyuki Minowa Jazz Concert



DATE 11.01. 19:00
VENUE 나루아트센터 Naru Arts Center
TICKET PRICE ₩10,000
DURATION 85min. **AGES** 초등학교생 이상 Ages 7+

재즈 베이스스트 미노와 히로유키가 선사하는 깊이 있는 선율과 감각적인 무대가 나루아트센터에서 펼쳐집니다. 세계 각지 무대를 누빈 그가 이끄는 이번 공연은 재즈의 고전과 현대적 감각을 아우르는 특별한 시간을 선사합니다. 풍부한 울림으로 가득할 가을밤, 재즈의 진수를 만나는 무대에 함께하세요.

At the Naru Arts Center, jazz bassist Hiroyuki Minowa presents a stage of profound melodies and refined sensibility. Having performed on stages around the world, he now leads a concert that bridges the timeless charm of jazz classics with a contemporary touch, offering audience a truly special musical experience.



연주 | 미노와 히로유키, 미유키, 다카오카 마사히토, 이노 아키오, 사이토 요헤이
Performer | Minowa Hiroyuki, Miyuki, Takaoka Masahito, Ino Akio, Saito Yohei

디토오케스트라 정기연주회 <톡톡 클래식 II>

Ditto Orchestra Regular Concert: Talk Talk Classic II



COMPANY 디토 오케스트라 Ditto Orchestra
DATE 11.02. 17:00
VENUE 강동아트센터 대극장 한강 Theater Hangang, Gangdong Arts Center
TICKET PRICE R석 ₩30,000, S석 ₩20,000
DURATION 105min. **AGES** 8세 이상 (2018년생 이상) Ages 8+

디토 오케스트라가 선보이는 정기 연주회에서는 베토벤 작품과 국제 콩쿠르 수상 바이올리니스트 협연으로 클래식 애호가에게 깊은 감동을, 입문자에게 친근한 클래식 매력을 전하는 무대를 선사한다.

The DITTO Orchestra's subscription concert pairs Beethoven's works with a collaboration featuring an international competition-winning violinist, offering profound resonance for seasoned listeners and an inviting entry point for newcomers to classical music.



지휘 | 정한결, 바이올린 | 이수빈, 연주 | 디토 오케스트라
Conductor | Chung Han-gyul, Violin | Lee Soo-bean, Performance | Ditto Orchestra

날 좀 보소

Nal jom boso



COMPANY 밀양아리랑예술단 Miryang Arirang Art Troupe
DATE 11.02. 15:00 or 19:00
VENUE 서울 예술의전당 자유소극장 Seoul Arts Center Jayu Theater
TICKET PRICE ₩20,000
DURATION 70min. **AGES** 초등학교생 이상 Ages 7+

아이들이 느끼는 아리랑은 무엇일까? 가무극 날좀보소는 지역 청소년 단원으로 구성된 아리랑영재단의 대표 공연으로 지역의 고유 문화유산인 아리랑과 역사, 인물, 전통놀이 같은 고유한 문화를 접목하여 밀양아리랑의 가락에 밀양의 전통 춤사위를 접목시킨 공연이다. 전국 각 경연대회 수상작으로 구성된 '날좀보소'는 아이들의 시각으로 세대와 세대를 연결하고 소통하는 장르를 넘나드는 종합극으로서 각광받고 있는 밀양을 대표하는 상설 공연이다.

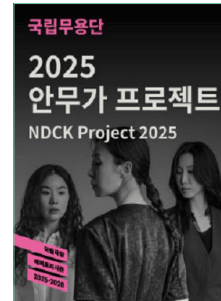
Nal Jom Bo So is the signature production of the Arirang Youth Foundation, performed by local youth members. The work intertwines the region's unique cultural heritage—Arirang, history, figures, and traditional games—while blending the melodies of Miryang Arirang with its traditional dance movements. Composed of prize-winning pieces from national competitions, Nal Jom Bo So has emerged as a representative repertoire of Miryang.



단장·예술감독·연출·안무 | 김금희, 총감독 | 장병수, 부단장·조연출 | 이나영, 작곡 | 신현석, 양승환, 지도 | 김혜린, 밀양양반춤 | 이종태, 밀양검무 | 박윤아, 권예원, 아리랑영재단 | 박서진 외 35명
Chief, Artistic Director, Director & Choreographer | Kim Gum-hui, Chief Director | Jang Byeong-su, Vice Chief & Assistant Director | Lee Na-young, Composer | Shin Hyeon-seok, Yang Seung-hwan, Coaching | Kim Hye-rin, Miryang Yangban Dance | Lee Jong-tae, Miryang Sword Dance | Park Yu-na, Gwon Ye-won, Arirang Gifted Team | Park Seo-jin, and 35 others

국립무용단 <2025 안무가 프로젝트>

NDCK Project 2025



COMPANY 국립무용단 National Dance Company of Korea
DATE 11.06.-09. 15:00 or 19:30
VENUE 국립극장 달오름극장 National Theater of Korea - Daloreum Theater
TICKET PRICE R:₩40,000 S:₩30,000
DURATION 120min. **AGES** 초등학교생 이상 Ages 7+

국립무용단이 발탁한 정소연·이지현·박수윤 세 안무가가 각각 30분씩 무대를 채운다. 짧지만 강렬한 세 편의 춤은 각기 다른 시선과 상상력을 담아 밀도 높은 여운을 남긴다. 오늘날 한국무용의 생생한 호흡과 새로운 가능성을 만나는 자리다.

Chosen by the National Dance Company of Korea, choreographers Soyeon Jeong, Jihyeon Lee, and Suyun Park each take the stage with a 30-minute work. Brief yet powerful, these three pieces capture distinct perspectives and imaginations, leaving a lasting impression. It is an occasion to experience the living pulse of Korean dance today and glimpse its new possibilities.



안무 | 정소연, 이지현, 박수윤, 출연 | 2025 국립무용단 청년교육단원 및 객원 무용수
Choreographer | Jung So-youn, Lee Ji-hyun, Park Soo-yoon, Performance | National Dance Company of Korea - 2025 Youth Training Members, Guest Dancers

피나 바우쉬의 '카네이션', 부퍼탈 탄츠테아터

'Nelken' by Pina Bausch,
Tanztheater Wuppertal Pina Bausch + Terrain Boris Charmatz



🏠 **COMPANY** 부퍼탈 텐츠테아터 Tanztheater Wuppertal
 📅 **DATE** 11.06.-09. 15:00 or 17:00 or 19:30
 📍 **VENUE** LG 아트센터 시그니처홀 LG ARTS CENTER SIGNATURE HALL
 🎫 **TICKET PRICE** VIP ₩150,000, R:₩130,000, S:₩90,000, A:₩60,000
 ⏱ **DURATION** 100min. 🕒 **AGES** 14세 이상 Ages 14+

우리 시대 가장 독보적인 예술가, 피나 바우쉬의 위대한 유산! 수천 송이 카네이션이 끝없이 펼쳐진 무대, 하이힐을 신고 반도네온을 맨 채 유유히 걷는 여자, 그리고 셰퍼드 네 마리. 이 모든 것이 하나가 될 때, 우리는 피나 바우쉬의 세계로 들어선다. 세계 무용계의 판도를 바꾼 우리 시대 가장 위대한 예술가 피나 바우쉬. 그녀의 대표작 '카네이션'이 LG아트센터 25주년을 맞아 다시 한국 관객들을 만난다.

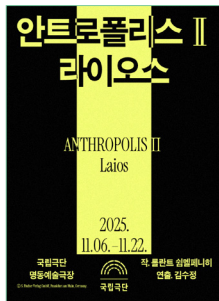
One of the most extraordinary artists of our time, Pina Bausch, and her legendary legacy! A stage covered with thousands of carnations, a woman walking gracefully in high heels with a bandoneon on her chest, and four sheep—when all of these come together, we enter the world of Pina Bausch. Recognized as one of the greatest artists who transformed the landscape of contemporary dance, Bausch's iconic masterpiece Carnations returns to Korea in celebration of LG Arts Center's 25th anniversary.



부퍼탈 탄츠테아터
Tanztheater Wuppertal Pina Bausch + Terrain Boris Charmatz

[안트로폴리스 III] <라이오스>

[ANTHROPOLIS III] <Laios>



🏠 **COMPANY** 국립극단 National Theater Company of Korea (NTCK)
 📅 **DATE** 11.06.-22.15:00 or 19:30
 📍 **VENUE** 명동 예술극장 Myeongdong Theater
 🎫 **TICKET PRICE** R:₩60,000 S:₩45,000 A:₩30,000
 ⏱ **DURATION** 90min. 🕒 **AGES** 만 15세 이상 Ages 16+

<라이오스>는 테베 왕가 신화를 현대적으로 풀어낸 [안트로폴리스 5부작]의 두 번째 작품이다. 시적 독백 구조 속에서 단 한 명의 배우가 다수의 역할을 소화하며 긴장감과 몰입을 높인다. 고대 신화와 현대적 상상력이 결합된 독창적 무대다.

Laios, the second work in the Anthropolis five-part series, reinterprets the myth of the Theban royal house in a contemporary context. Structured as a poetic monologue, the performance features a single actor embodying multiple roles, heightening both tension and immersion. It is an original stage piece where ancient myth meets modern imagination.



작 | 에우리피데스, 롤란트 쉴멜페니히, 각색 및 연출 | 김수정
 Author | Euripides, Roland Shimmelpennig, Director and Adaptation | Kim Su Jung

모비딕(MOBY DICK) - 두 눈의 기억

MOBY DICK



🏠 **COMPANY** 올리브와 찐콩 olive & jjinkong
 📅 **DATE** 11.07.-09. 14:00 or 19:00 or 19:30
 📍 **VENUE** 나루아트센터 나루아트센터 대공연장
 🎫 **TICKET PRICE**
 ⏱ **DURATION** 120min. 🕒 **AGES** 만 10세 이상 Ages 11+

허먼 멜빌의 『모비딕』을 21세기 생태적 시선으로 다시 읽는다. 광기의 항해, 그리고 모비딕을 향한 집착. 인간은 자연의 일부로 살아갈 수 있을까? 자연을 지배하려다 파멸하거나, 외롭게 버려진 존재로 남을 것인가. “우리는 무엇을 향해 항해하고 있는가?”

Re-reading Herman Melville's Moby-Dick Through a 21st-Century Ecological Lens A voyage of madness, and an obsession with the white whale. Can humankind truly live as part of nature? Will we perish in the attempt to dominate it, or remain abandoned and alone? "Toward what horizon are we sailing?"



작/연출 | 이영숙, 배우 | 나도이, 양택호, 김해미, 박주혁, 남기필, 이정엽, 박재석, 홍석빈, 기획 | 이인애 등
 Playwright & Director | Lee Young-sook, Actor | Na Doi, Yang Taek-ho, Kim Hae-mi, Park Joohyuk, Nam Gi-pil, Lee Jung-yeob, Park Jae-seok, Hong Seok-bin, Planning | Lee In-ae, etc.

노는국악 셋!

Playing Gugak: Three!



🏠 **COMPANY** 문화예술협동조합아이야 IYA Cultural & Arts Cooperative
 📅 **DATE** 11.07.-09.11:00 or 14:00 or 15:00 or 19:30
 📍 **VENUE** 종로 아이들극장 Jongno Children's Theater
 🎫 **TICKET PRICE** ₩20,000
 ⏱ **DURATION** 50min. 🕒 **AGES** 36개월 이상 (권장연령 동일) Ages 3+

바다와 하늘, 그리고 땅의 재주꾼들이 모였다. <노는국악 셋!>은 고전 판소리 '수궁가'를 재담·판소리·춤·연희로 풀어낸 유쾌한 음악극이다. 용왕, 자라, 토끼가 펼치는 겨루기 속에 끝없는 재주 이어달리기가 흥겹게 이어진다. 익살스러운 연기와 경쾌한 국악 가락이 어우러져 어린이에게는 놀이 같은 즐거움을, 어른에게는 흥과 웃음을 선사한다.

The sea, the sky, and the land bring their tricksters together in "Playful Gugak Three!", a lively musical theater piece reimagining the classic pansori "Sugungga" through witty banter, song, dance, and folk performance. As the Dragon King, Turtle, and Rabbit face off in a contest of wits, a joyful relay of talents unfolds. Blending playful acting with spirited gugak melodies, the show offers children the fun of a game and adults a feast of laughter and rhythm.



배우 | 민대식, 최자인, 오현범, 이지은, 최영석, 이유정, 극작 | 정가람, 연출 | 김소정, 작곡 | 김승진, 안무 | 김신아
 Actor | Daesik Min, Jain Choi, Hyunbeom Oh, Jieun Lee, Youngseok Choi, Yujeong Lee, Playwright | Garam Jeong, Director | Sojung Kim, Composer | Seungjin Kim, Choreographer | Sina Kim

서울 앵콜공연 이자람 판소리 <눈, 눈, 눈>

Lee Jaram Pansori 'Snow, Snow, Snow'



DATE 11.08.-09.17:00
VENUE 강동아트센터 Gangdong Arts Center
TICKET PRICE R:₩60,000 S:₩50,000 A:₩30,000
DURATION 110min. **AGES** 12세 이상 (2014년생 이상) Ages 12+

소리꾼 이자람의 5년 만의 신작 <눈, 눈, 눈>은 톨스토이 단편 「주인과 하인」을 바탕으로 한 창작 판소리로, 러시아의 혹독한 겨울, 눈보라 속 하룻밤의 이야기를 소리꾼 이자람의 소리로 만나볼 수 있는 공연이다. 북과 재담, 목소리만으로 무대를 채우는 이자람의 에너지가 돋보이는 이번 작품은 LG아트센터 초연 전석 매진에 이어 강동아트센터에서 앵콜로 이어진다.

After five years, Jaram Lee returns with "Snow, Snow, Snow," a new original pansori (Korean traditional musical storytelling art), inspired by Tolstoy's short story "Master and Man." Set over a single night amid a fierce Russian blizzard, the tale unfolds through voice, drum, and witty narration, showcasing Lee's commanding stage presence. Following a sold-out premiere at LG Arts Center, the production comes to Gangdong Arts Center for an encore run.



Credit
 출연진 | 이자람, 이준형, 작·작창 | 이자람, 연출 및 드라마터그 | 박지혜
 Performer | Lee Jaram, Lee Jun-Hyoung, Writer and Composer | Lee Jaram,
 Director and Dramaturge | Park jihye

어린이 뮤지컬 <목 짧은 기린 지피>

Giffy, the Short-Necked Giraffe



DATE 11.08.14:00
VENUE 강북문화예술회관 강북소나무홀 Gangbuk Grand Theater
TICKET PRICE ₩30,000
DURATION 60min. **AGES** 만 3세 이상 Ages 4+

어린이 뮤지컬 <목 짧은 기린 지피>는 목이 짧아 슬픈 아기 기린 '지피'가 숲속 친구들과 함께 떠나는 모험을 통해 자신감을 얻게 되는 성장 이야기이다. 서로의 개성을 인정해 주고 친구의 소중함을 일깨워 주는 따뜻한 교훈을 담고 있다. 아름다운 음악과 다채로운 율동으로 온 가족이 함께 즐길 수 있는 특별한 시간을 선사한다.

Children's Musical "Jipi, the Short-Necked Giraffe" is a heartwarming coming-of-age tale about Jipi, a young giraffe who feels sad about his short neck but discovers confidence on an adventure with his forest friends. With a gentle message about embracing individuality and the value of friendship and featuring beautiful music and lively choreography, this is a special experience the whole family can enjoy together.



Credit
 작 | 고정욱, 총괄PD | 나숙경, 출연 | 박세연, 조영환, 백지연, 정재현, 곽은혜, 장석준, 오경미
 Writer | Jung-wook Ko, Executive Producer | Sook-kyung Ra,
 Cast | Se-yeon Park, Young-hwan Cho, Ji-yeon Baek, Jae-hun Jung, Eun-hae Kwak,
 Seok-joon Jang, Gyeongng-mi Oh

국립현대무용단 <더블 빌: 김성용 & 윌리엄 포사이스>

KNCDC <Double Bill: Kim Sungyong & William Forsythe>



COMPANY 국립현대무용단 Korea National Contemporary Dance Company
DATE 11.08.-09.15:00 or 19:00
VENUE 국립극장 해오름극장 National Theater of Korea - Haeoreum Grand Theater
TICKET PRICE R:₩60,000 S:₩40,000 A:₩20,000
DURATION 95min. **AGES** 초등학교생 이상 Ages 7+

국립현대무용단은 김성용 예술감독의 신작 <크롤>과 포사이스의 대표작을 더블 빌로 선보인다. <크롤>은 생존과 퇴행의 춤을 실험하며, 포사이스의 <하나의 편평한 것, 복제된>은 국내 무대에 처음 올라 19명의 무용수와 함께 혁신적 무대를 펼친다.

The Korea National Contemporary Dance Company presents a double bill of Crawl, a new work by Artistic Director Sungyong Kim, and a seminal piece by William Forsythe. Crawl experiments with movement that explores survival and regression, while Forsythe's One Flat Thing, Reproduced makes its Korean stage debut, bringing together 19 dancers in a groundbreaking performance.



Credit
 안무 | 김성용, 윌리엄 포사이스, 출연 | 강성룡, 김민아, 고동훈 외, 작곡·음악감독 | 마리히코 하라
 음악 | 톰 윌렘스, 시노그래피 | 김종석, 무대·조명디자인 | 윌리엄 포사이스
 Choreography | Kim Sungyong, William Forsythe, Performers | Kang Seongryong, Kim Mina,
 Ko Donghoon, Composer & Music Director | Marihiko Hara, Music | Thom Willems,
 Scenographer | Kim Jongseok, Stage & Light Design | William Forsythe

지젤

Giselle



COMPANY (재)국립발레단 Korean National Ballet
DATE 11.12.-16.14:00 or 19:00 or 19:30
VENUE 예술의전당 오페라극장 Seoul Arts Center Opera Theater
TICKET PRICE R:₩120,000 S:₩100,000 A:₩60,000 B:₩30,000 C:₩10,000
DURATION 120min. **AGES** 초등학교생 이상 Ages 7+

<지젤>은 숭고한 사랑을 다루는 낭만 발레의 대표작이다. 한 시골 마을의 아름다운 처녀 지젤은 신분을 숨긴 귀족 청년 알브레히트와 사랑에 빠지지만, 그의 약혼 사실을 알게 된 충격으로 죽음을 맞는다. 지젤은 남자에게 배신당해 죽은 처녀들의 영혼인 윌리가 되어 한밤중에 젊은 남자들을 숲으로 유인해 죽음에 이를 때까지 춤추게 한다. 뒤늦게 그녀의 사랑을 깨달은 알브레히트가 위험에 처하자, 지젤은 끝내 그를 죽음으로부터 지켜낸다.

Giselle is a Romantic ballet classic about love, betrayal, and forgiveness. In a rural village, Giselle, a young maiden, falls for Albrecht, a nobleman disguised as a peasant. When she learns of his true identity and engagement, she dies of heartbreak. As a spirit among the Wilis—ghosts of women deceived by men—Giselle joins their dance of vengeance. Yet when the remorseful Albrecht is ensnared, Giselle's love transcends death as she shields him from their fate.



Credit
 음악 | 아돌프 아당, 안무 | 파트리스 바르, 무대 및 의상 | 루이자 스피나텔리, 조명 | 마리옹 홀렛, 지휘 | 제임스 터글,
 연주 | 국립심포니오케스트라, 단장 겸 예술감독 | 강수진, 출연 | 국립발레단
 Music | Adolphe Adam, Choreography | Patrice Bart, Set&Costume Design | Luisa Spinatelli,
 Lighting | Marion Hewlett, Conductor | James Tuggle, Orchestra | Korean National Symphony
 Orchestra, Artistic Director | Kang Suejin, Cast | Korean National Ballet

2025 <정오의 음악회> 11월

Midday Concert – November



COMPANY 국립국악관현악단 National Orchestra of Korea
 DATE 11.13. 11:00
 VENUE 국립극장 해오름극장 National Theater of Korea – Haeoreum Grand Theater
 TICKET PRICE R:₩30,000 S:₩20,000
 DURATION 70min. AGES 초등학교 이상 Ages 7+

국립국악관현악단 <정오의 음악회>는 2009년 시작된 시그니처 브런치 콘서트다. 아나운서 이금희의 해설과 간식, 남산 풍경이 어우러진다. 매달 새 프로그램으로 국악을 쉽게 즐길 수 있는 따뜻한 무대가 관객에게 국악의 매력을 전한다.

The National Gugak Orchestra's Noon Concert is a signature brunch series that began in 2009. With warm narration by announcer Geumhee Lee, light refreshments, and the scenic backdrop of Namsan Mountain, each monthly program offers audiences a welcoming stage to enjoy new selections and discover the charm of Korean traditional music.



지휘 | 최종호, 해설 | 이금희, 정오의 스타 | 뮤지컬 배우 임규형, 연주 | 국립국악관현악단
 Conductor | Choi Dong-ho, Narration | Lee Geum-hee, Midday Star | Lim Kyu-hyung,
 Performance | National Orchestra of Korea

청비와 쓰담 특공대

Cheongbi and the Animal Rangers



COMPANY 사부작당 Saboozakdang
 DATE 11.14.-16. 11:00 or 14:00 or 15:00 or 19:30
 VENUE 종로 아이들극장 Jongno Children's Theater
 TICKET PRICE ₩20,000
 DURATION 50min. AGES 48개월 이상 Ages 4+

푸른 제주바다에 이상 신호가 켜졌다! <청비와 쓰담 특공대>는 제주 영등할망 설화를 현대적으로 재해석한 전통예술 가족음악극이다. 해산물이 사라진 주바다의 비밀을 밝히기 위해 서울 소녀 청비가 동물 친구들과 함께 수호신 영등할망을 찾아 모험을 떠난다. 경쾌한 음악과 감동적인 이야기 속에서 아이들은 환경을 지키는 용기와 지혜를, 어른들은 제주의 아름다움을 다시 떠올리게 된다.

An alarm sounds over the blue seas of Jeju! "Cheongbi and the Sseu-dam Squad" is a family music theater work that reinterprets the Jeju legend of the sea goddess "Yeongdeung Halmang" in a contemporary way. To uncover the secret behind the vanishing seafood, "Cheongbi," a girl from Seoul, embarks on an adventure with her animal friends to find the guardian goddess. With lively music and a touching story, children gain courage and wisdom to protect the environment, while adults are reminded of Jeju's enduring beauty.



배우 | 송현아, 이혜원, 박소영, 장지은, 이여진, 악사 | 배영은, 김한샘, 김동국, 김찬정
 Actor | Song Hyun Ah, Lee Hae Won, Park So Young, Jang Ji Eun, Lee Yeo Jin,
 Keyboard | Bae Young Eun, Drums | Kim Han Sam, Daegeum | Kim Dong Guk,
 Haegeum | Kim Chan Jeong

라스트 호프

LAST HOPE



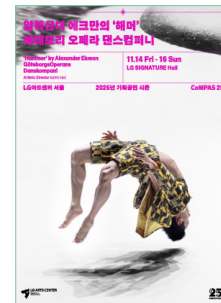
COMPANY 콜렉티보 쿠에르포 수르 Colectivo Cuerpo Sur
 DATE 11.14.-16. 15:00 or 19:00
 VENUE 모두예술극장 Modu Art Theater
 TICKET PRICE ₩30,000
 DURATION 60min. AGES 14세 이상 (2012년 출생자) Ages 14+

<라스트 호프>는 시각을 잃거나 잃어버리는 이들과 함께 청각, 후각, 직관을 통해 어떻게 현실을 인지하는가를 탐구하고 이를 통해 새로운 감각적 경험을 제안하는 연극이다. 시각장애인이자 아마추어 배우 '힐다 스니페'와 퍼포머 '에바나 가린'은 이미지가 과잉으로 소비되는 시대에 보지 못하는 존재들이 가진 감각, 기억, 신체의 관계를 바탕으로 한 섬세한 경험의 지도를 무대 위에 펼쳐 보인다. 색깔과 풍경이라는 시각적 우위의 세계를 시각장애인의 풍부한 감각적인 묘사로 그려 보이며 시각 중심주의에 대한 성찰, 감각의 다중성, 기억과 정체성에 대한 성찰적인 이야기를 펼쳐 보인다.

Last Hope explores how those who have lost or are losing their sight perceive reality through hearing, smell, and intuition, offering audiences a new sensory experience. Blind amateur actor Hilda Snippe and performer Evana Garin create a delicate map of perception on stage, revealing the interplay of senses, memory, and body in an age of image saturation. Through vivid sensory descriptions, the piece challenges visual dominance and invites reflection on the multiplicity of perception, memory, and identity.



연출 | 루이스 게넬 소토, 배우 | 에바나 가린 코로넬, 힐다 스니페
 Direction | Luis Guenel Soto, Performer | Ébana Garín Coronel, Hilda Snippe

알렉산더 에크만의 '해머',
예테보리 오페라 댄스컴퍼니

'Hammer' by Alexander Ekman, Göteborgs Operans Danskompani

COMPANY 예테보리 오페라 댄스컴퍼니 GöteborgsOperans Danskompani
 DATE 11.14.-16. 15:00 or 19:30
 VENUE LG SIGNATURE 홀 LG SIGNATURE Hall
 TICKET PRICE VIP:₩130,000 R:₩100,000 S:₩80,000 A:₩60,000
 DURATION 130min. AGES 14세 이상 (2012년 출생자) Ages 14+

단순한 춤이 아니다. 오감을 자극하는 하나의 브랜드, 알렉산더 에크만. 5,000L의 물 위에서 펼쳐지는 '백조의 호수', 수천 개의 녹색 공이 하늘에서 쏟아지는 '플레이'. 이미 20대에 천재 안무가 칭호를 얻은 알렉산더 에크만은 늘 새로운 '비주얼 쇼크'를 선보이며, 단순 안무가를 넘어 한 편의 스타일을 선보이는 아이콘이 되었다. 그중 '해머'는 에크만 안무의 정수를 만날 수 있는 최신작으로, 30여 명의 무용수가 펼쳐내는 압도적인 군무, 웅장한 조명, 화려한 스타일링 등 대담한 비주얼의 정점을 경험할 수 있다.

Not just dance, but a full sensory brand—Alexander Ekman. From Swan Lake performed on 5,000 liters of water to Play with thousands of green balls raining from above, Ekman has been hailed as a choreographic prodigy since his twenties. Constantly delivering "visual shocks," he has become an icon of style. Hammer, one of his latest works, showcases the essence of his artistry with over 30 dancers, grand lighting, bold styling, and a strikingly powerful visual experience.



예테보리 오페라 댄스컴퍼니
 GöteborgsOperans Danskompani

무용단 정기공연 춤극 <춘향>

Dance Drama "Chunhyang"



COMPANY 국립국악원 무용단 National Gugak Center Dance Theater
 DATE 11.14.-16, 17:00 or 19:30
 VENUE 예약당 YEAKDANG
 TICKET PRICE S:₩30,000 A:₩20,000 B:₩10,000
 DURATION 90min. AGES 8세 이상 Ages 8+

국립국악원 무용단의 춤극 <춘향>은 김충한 연출로 성춘향·이몽룡·향단 등 인물의 사랑을 새롭게 조명한다. 욕망과 순정, 갈등과 헌신이 춤사위로 살아나며, 전통과 현대가 어우러진 감동적 무대를 통해 시대를 넘어선 사랑의 본질을 묻는다.

The National Gugak Center Dance Company's dance theater production "Chunhyang," directed by Kim Chunghan, reexamines the love story of Seong Chunhyang, Yi Mongryong, and Hyangdan. Desire and devotion, conflict and sacrifice are brought to life through expressive movement, while the fusion of tradition and modernity on stage asks timeless questions about the essence of love beyond any era.



출연진 | 국립국악원 무용단, 창작악단

무용단 예술감독·연출 | 김충한, 창작악단 예술감독·지휘 | 권성택

Cast | Dance Theater of NGC, Contemporary Gugak Orchestra of NGC

Director | Kim Chung-han, Conductor | Kwon Seong-taek

2025 전주대사습련(傳)

2025 Jeonju Daesaseup Dyeon



COMPANY 전주대사습놀이보존회(전주대사습청) Jeonju Daesaseumnori Preservation Association
 DATE 11.15. 17:00
 VENUE 나루아트센터 Naru Arts Center
 TICKET PRICE ₩20,000
 AGES 초등학교생 이상 Ages 7+

2025 전주대사습련은 한국 전통예술의 정수를 모아 노래와 춤, 해학과 감동이 어우러진 무대를 선사한다. 서한우와 무용수들이 펼치는 버구춤과 김호은의 살풀이춤, 김미복의 승무가 장중한 춤사위를 보여주며, 경기민요와 남도민요, 가야금병창, 시조, 판소리 무대가 다채로운 소리의 향연을 이룬다. 또한 김학용, 박현영, 최용석이 함께하는 해학창극 '화초장 대목'은 웃음과 풍자를 더해 관객에게 특별한 즐거움을 전한다. 고정훈 외 6명의 연주자들이 함께하는 반주는 전통음악의 울림을 한층 깊게 하여, 관객이 한국 전통예술의 아름다움과 생동감을 온전히 느낄 수 있게 한다.

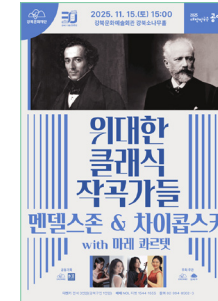
The 2025 Jeonju Daesaseupjeon showcases the rich heritage of Korean traditional performing arts. From powerful dances such as the Bukku Dance, Salpuri, and Seungmu to diverse vocal traditions including folk songs, Gayageum Byeongchang, Sijo, and Pansori, the stage comes alive with artistry. The comic opera Hwacho-jang adds humor and wit, offering a special moment of delight. With accompaniment by Go Jeong-hoon and six musicians, audiences can fully experience the depth and beauty of tradition.



무용 | 서한우, 김호은, 김미복, 해학창극 | 김학용, 박현영, 최용석, 연주 | 고정훈 외

Dance | Seo Han-woo, Kim Ho-eun, Kim Mi-bok, Comic Changgeuk | Kim Hak-yong,

Park Hyun-young, Choi Yong-seok, Music | Go Jeong-hoon and others



[위대한 클래식 작곡가들]

멘델스존 & 차이콥스키 with 마레 콰르텟

[The Great Classic Composers]

Mendelssohn & Tchaikovsky with Mare Quartet



COMPANY 마레 콰르텟 Mare Quartet

DATE 11.15. 15:00

VENUE 강북문화예술회관 강북소나무홀 Gangbuk Grand Theater

TICKET PRICE ₩30,000

DURATION 75min.

AGES 초만 7세 이상 Ages 8+

강북문화재단과 NCM Klassik이 공동 기획한 무대에서, 멘델스존과 차이콥스키의 대표 현악사중주가 마레 콰르텟의 정교하고 깊이 있는 해석으로 펼쳐진다. 프로그램은 1부 <멘델스존: 현악사중주 제6번 F단조 Op.80>, 2부 <차이콥스키: 현악사중주 제1번 D장조 Op.11>로 구성된다. 작곡가의 천재성과 음악적 깊이는 네 연주자의 풍성한 음향과 정교한 앙상블을 통해 고급스러운 감동으로 전해진다.

Jointly presented by the Gangbuk Cultural Foundation and NCM Klassik, this stage features the Mare Quartet in masterful, deeply nuanced interpretations of Mendelssohn and Tchaikovsky's landmark string quartets. The program includes Mendelssohn's String Quartet No. 6 in F minor, Op. 80 in Part I and Tchaikovsky's String Quartet No. 1 in D major, Op. 11 in Part II. The composers' brilliance and musical depth are conveyed with sophistication through the quartet's rich sonority and finely balanced ensemble.



공동기획 | 강북문화재단, NCM KLASSIK,

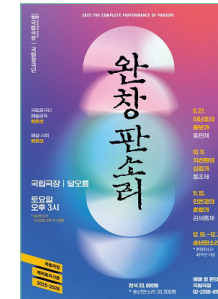
출연 | 마레 콰르텟 - 바이올린 | 허서하, 바이올린 | 이수연, 비올라 | 황유선, 첼로 | 김정현

Co-production | Gangbuk Cultural Foundation, NCM KLASSIK, Player | Mare Quartet -

Vn. | Seoha Hur, Vn. | Suyeon Lee, Va. | YuSeon Whang, Vc. | Junghyun Kim

2025 국립극장 <완창판소리> 11월

The Complete Performance of Pansori - November



COMPANY 국립창극단 National Changgeuk Company of Korea

DATE 11.15. 15:00

VENUE 국립극장 달오름극장 National Theater of Korea - Daloreum Theater

TICKET PRICE ₩20,000

DURATION 210min.

AGES 초등학교생 이상 Ages 7+

국립극장 <완창판소리>는 소리꾼이 하루 종일 판소리 다섯바탕 중 한 대목을 완창하는 무대다.

1984년 시작해 소리꾼과 관객 모두에게 도전과 경의의 시간으로 이어져 왔다. 이번 무대에서는 민은경 명창이 <춘향가> 김세종제를 선보인다.

The National Theater of Korea's Complete Pansori series features a master singer performing an entire work from one of the five great pansori repertoires in a single day. Since its inception in 1984, it has stood as both a challenge and a moment of reverence for performers and audiences alike. In this edition, master singer Min Eun-kyeong presents the Kim Sejong version of Chunhyangga.



해설·사회 | 유은선, 명창 | 민은경

Narration·MC | Yu Eun-seon, Master Vocalist | Min Eun-kyung

BCH커넥션 <디어 베토벤>

BCH Connection – Dear Beethoven



🏢 **COMPANY** 클래식부산 오케스트라 Classic Busan Orchestra
 🎵 **DATE** 10.16. 19:30
 📍 **VENUE** 부산콘서트홀 챔버홀 Busan Concert Hall / Chamber Hall
 🎫 **TICKET PRICE** ₩50,000
 ⌚ **DURATION** 80min. ☺ **AGES** 7세 이상 Ages 7+

BCH 커넥션 시리즈로 선보이는 이번 무대는 재즈 피아니스트 고희안과 클래식부산오케스트라가 함께한다. 베토벤 피아노 협주곡과 교향곡을 재즈로 편곡해 클래식과 재즈를 동시에 감상할 수 있으며, 고희안의 해설이 더해져 친근하게 다가온다. 부산콘서트홀 초연 무대로 장르를 넘나드는 색다른 감동을 전한다.

As part of the BCH Connection Series, “Dear Beethoven” brings together jazz pianist Heean Ko and the Classic Busan Orchestra. Beethoven’s piano concertos and symphonies are reimagined in jazz arrangements, offering audiences the rare chance to experience classical and jazz side by side. With Ko’s engaging commentary adding warmth and accessibility, this premiere performance at the Busan Concert Hall delivers a cross-genre experience full of fresh inspiration.



연출·편곡 | 고희안, 기획·제작PD | 윤여창, 피아노 | 고희안, 드럼 | 한웅원, 베이스 | 정용도, 클래식부산 파르티-바이올린 | 윤희원, 마루오 쇼코, 비올라 | 박정은, 첼로 | 안수빈
 Director·Arranger | Ko Hee-An, Producer | Yun Yeo-Chang, Piano | Ko Hee-An, Drum | Han Woong-Won, Base | Jeong Yong-Doe, Violin | Yoon Hee-Won, Maruo Shoko, Viola | Park Jeong-Eun, Cello | An Soo-bin

당신이 좋아

I Like You



🏢 **COMPANY** 극단이루마
 🎵 **DATE** 10.31. 19:30
 📍 **VENUE** 동래문화회관
 🎫 **TICKET PRICE** ₩20,000
 ⌚ **DURATION** 100min. ☺ **AGES** 초등학교생 이상 Ages 7+

쥬크박스 뮤지컬 <당신이 좋아>는 삭막한 사회를 풍자하며 운명적 사랑을 나누는 신중년 황혼 커플의 이야기를 통해 사랑의 진정한 의미를 돌아본다. 우리의 일상에서 흔히 발견되는 장면으로 공감을 이끌고, 놓치기 쉬운 순간들을 유쾌하게 담아내며 웃음과 감동을 전한다. 누구나 공감할 수 있는 삶의 단면 속에서 은은한 울림과 큰 즐거움을 느낄 수 있는 무대다.

The jukebox musical “I Like You” satirizes a bleak society while exploring the true meaning of love through the story of a mature couple who find destined romance later in life. Drawing empathy with familiar everyday moments, it captures fleeting instances with humor and warmth, evoking both laughter and tears. Through slices of life anyone can relate to, the performance offers gentle resonance and abundant joy.



기획 | 김미소, 조명 | 허승보, 영상 | 이금철, 조연출 | 김수연, 연출·배우 | 이정유, 배우 | 박유진, 김인하, 박준수, 이경민
 Producer | Kim Miso, Lighting Designer | Heo Seungbo, Video | Lee Geumcheol, Assistant Director | Kim Suyeon, Director & Actor | Lee Jeongyu, Actor | Park Yujin, Kim Inha, Park Junsu, Lee Kyeongmin

춤바람 분데이

Dance Fever



🏢 **COMPANY** 국립부산국악원 Busan National Gugak Center
 🎵 **DATE** 10.31.-11.02. 15:00 or 19:30
 📍 **VENUE** 국립부산국악원 연악당 Busan National Gugak Center Yeonak-dang(Main Hall)
 🎫 **TICKET PRICE** S:₩20,000 A:₩10,000
 ⌚ **DURATION** 75min. ☺ **AGES** 취학아동 이상 Ages 7+

1946년 부산. 동래학춤 사진에 매료된 뒷밀이는 정만의 춤을 배우고자 고군분투한다. 스승을 찾아 부산 곳곳을 헤매며 차츰우물을 겪고 죽을 위기까지 맞이하지만, 춤에 대한 열정으로 나아간다. 전통 춤의 생명력을 유쾌하면서도 진지하게 담아낸 작품이다.

In 1946 Busan, Dwinmiri becomes captivated by a photograph of Dongnae Crane Dance and embarks on a determined quest to learn the art of Jeong Man’s dance. Wandering through the city in search of a master, he stumbles through mishaps and even brushes with death, yet presses on fueled by passion for dance. The work captures the vitality of traditional dance with both humor and sincerity.



극작·작사 | 경민선, 작곡 | 신동일, 안무 | 김수현, 복미경, 연출 | 안경모, 음악감독 | 계성원, 무용감독 | 복미경, 조안무 | 박숙영, 서한솔, 출연 | 국립부산국악원 국악연주단
 Scripter, Playwriting | yeong Min-seon, Music Composer | Sheen Dong-il, Choreographer | Kim Soo-hyun, Bok Mi-kyung, Director | Ahn Kyung-mo, Music Director | Kea Sung-won, Assistant Choreographer | Park Sook-Young, Seo Han-sol, Cast | Busan National Gugak Center(Traditional Music Orchestra, Traditional Vocal Music Group, Dance Theater)

HELLO 발레 <발레의 초대>

Hello Ballet ‘Invitation of Ballet’



🏢 **COMPANY** 부산오페라하우스발레단 Busan Opera House Ballet
 🎵 **DATE** 11.14.-15. 17:00 or 19:30
 📍 **VENUE** 부산콘서트홀 Busan Concert Hall
 🎫 **TICKET PRICE** ₩30,000
 ⌚ **DURATION** 80min. ☺ **AGES** 5세 이상 Ages 5+

부산오페라하우스발레단과 클래식부산오케스트라가 함께하는 헬로 시리즈 발레 갈라. ‘호두까기 인형’, ‘백조의 호수’, ‘지젤’ 등 주요 장면과 ‘사이닝 웨이브’ 갈라를 콘서트 발레 형식으로, 해설과 라이브 오케스트라로 온 가족이 즐길 수 있다.

The Hello Series Ballet Gala brings together the Busan Opera House Ballet Company and the Classic Busan Orchestra. Iconic scenes from The Nutcracker, Swan Lake, Giselle, along with the gala piece Shining Wave, are presented in a concert-style ballet format, enhanced with narration and live orchestra, offering an experience the whole family can enjoy.



연출 | 김주원, 작가 | 주선희, 영상디자인 | 강준식, 조명디자인 | 육명찬, 지휘 | 김광현, 제작PD | 윤여창, 시즌 무용수 | 정영재, 윤전일, 김희현, 홍주연, 박지오 외
 Director | Kim Joo-Won, Playwright | Ju Sun-Hee, Visual Design | Kang Jun-Sik, Lighting Design | Yuk Myeong-Chan, Conductor | Kim Guang-hyun, Producer | Yun Yeo-Chang, Season dancers | Jung Young-Jae, Yoon Jeon-il, Kim Hee-Hyun, Hong Joo-Yeon, Gwak Ji-Oh and others

2025 월드오케스트라페스티벌

2025 WORLD ORCHESTRA FESTIVAL



DATE 10.14 - 11.19

VENUE 대구콘서트하우스 그랜드홀 Daegu Concert House Grand Hall

AGES 8세 이상 Ages 8+

9월 19일 개막하는 클래식 축제에서는 국내외 최정상 오케스트라와 신진 연주자가 출연하며, 다양성을 주제로 폭넓은 음악적 스펙트럼으로 시민의 눈과 귀를 사로잡는 60일간의 화려한 무대를 선사한다.

Opening on September 19, this 60-day classical festival features leading orchestras from Korea and abroad alongside rising artists. Under the theme of diversity, it offers a broad musical spectrum that captivates the eyes and ears of the city.



주요 공연

지휘 | 앨런 길버트, 바이올린 | 조슈아 벨, 오케스트라 | NDR 엘프필하모니 오케스트라

지휘 | 카키 솔로니쉬빌리, 피아노 | 손민수, 오케스트라 | 슬로베니안 필하모닉

Main Performances

Conductor | Alan Gilbert, Violin | Joshua Bell, Orchestra | NDR Elbphilharmonie Orchestra

Conductor | Kakhi Solomnishvili, Piano | Minsoo Sohn, Orchestra | Slovenian Philharmonic Orchestra

클래식 ON: 앙상블 포르테즈 October Variation

Classic ON: Ensemble FORTEZ October Variation



COMPANY 앙상블 포르테즈

DATE 10.14. 19:30

VENUE 대구콘서트하우스 챔버홀 Daegu Concert House Chamber Hall

TICKET PRICE ₩10,000

DURATION 120min.

AGES 8세 이상 Ages 8+

앙상블 포르테즈 지역의 청년 피아니스트로 구성된 이번 공연은 제목처럼 강인함과 각 연주자들의 강점을 잘 표현할 수 있는 곡들로 구성되어 선보인다. 1피아노, 4핸즈, 2피아노 4핸즈 등으로 다채롭게 구성될 예정이다.

Performed by Ensemble Fortes, a group of emerging pianists, October Variation, true to its title, highlights power and each player's distinctive strengths. Expect a varied lineup including one piano, four hands; and two pianos, four hands.



피아노 | 한치윤, 심승엽, 박재오

Piano | Chiyeon Han, Sim Seung Yeop, Jaeo Park

카르멘

Carmen



COMPANY 영남오페라단 Yeongnam Opera Company

DATE 10.16.-18. 15:00 or 19:30

VENUE 대구 오페라 하우스 Daegu Opera house

TICKET PRICE VIP:₩100,000 R:₩80,000 S:₩60,000 A:₩40,000 B:₩20,000

GS:₩30,000 GA:₩20,000 GB:₩10,000

DURATION 160min.

AGES 초등학교생 이상 Ages 7+

영남오페라단의 <카르멘>. 이국적 스페인 배경과 열정적 집시 카르멘 중심의 비극적 사랑 이야기를 '하바네라', '투우사의 노래' 등 명곡으로 선사한다.

The Yeongnam Opera Company presents Carmen, the tragic love story of the passionate gypsy Carmen set against an exotic Spanish backdrop, brought to life with timeless arias such as the "Habanera" and the "Toreador Song."



예술감독 | 김귀자, 단장 | 이수경, 지휘 | 박준성, 연출 | 카탈도 루소,

출연진 | 알레산드라 볼페, 손정아, 신상근, 박신해, 차경훈, 최진학, 제상철

Artistic Director | Kim Guija, General Director | Lee Sukyeong, Conductor | Park Junsung,

Director | Cataldo Russo, CAST | Alessandra Volpe, Son Junga, Andrea Shin, Park

Shinhae, Cha Kyunghun, Choi Jinhak, Jae Sangchul

회신 윤동주 귀하

Reply to Yun Dong-ju



COMPANY 프란츠클래식 FRANZCLASSIC

DATE 10.17. 15:00 or 19:30

VENUE 달서아트센터 Dalseo Art Center

TICKET PRICE ₩10,000

DURATION 70min.

AGES 7세 이상 Ages 7+

시인 윤동주의 시를 가사로 한 강한희의 창작 가곡과 미디어아트가 어우러진 콘서트. 1942년 일본, 자정을 알리는 종소리와 함께 시작된 무대에서 윤동주는 옥첩방에 앉아 밤비 내리는 창밖을 바라보며 젊은 날을 회상한다. 음악감독 겸 지휘를 맡은 SM 클래식스 전속 작곡가 강한희를 중심으로, 대구에서 활동하는 성악가 9명과 14인 앙상블이 함께해 깊은 울림을 전한다.

A concert weaving together Kang Han-moe's original art songs set to the poetry of Yun Dong-ju with media art. Beginning in 1942 Japan at the stroke of midnight, the stage imagines Yun seated in his small six-foot room, gazing at the rain-soaked window as he reflects on his youth. Centered on Kang, composer and music director for SM Classics, this performance features nine Daegu-based vocalists and a 14-member ensemble, delivering deep resonance.



예술감독 | 강한희, 미디어감독 | 안민호, 영상감독 | 장규빈, 기획 |곽소영

배우 | 허은정, 박희창, 강민성, 한준현, 이주형, 권수진

Staff | Artistic Director Kang Han-moi, Media Director An Min-ho,

Video Director | Jang Gyu-bin, Project Planning Kwak So-young

Performers | Heo Eun-jeong, Park Hee-chang, Kang Min-sung, Han Jun-hun,

Lee Ju-hyung, Kwon Soo-jin

피가로의 결혼

Le nozze di Figaro



DATE 10.24.-25. 15:00 or 19:30
VENUE 대구 오페라 하우스 Daegu Opera house
TICKET PRICE VIP:₩70,000 R:₩50,000 S:₩30,000 A:₩20,000
DURATION 160min. **AGES** 초등학교 이상 Ages 7+

제22회 대구오페라축제 <피가로의 결혼>. 한국, 중국, 유럽 등 신진 성악가들이 재치 있는 대사와 풍자, 아름다운 아리아로 모차르트의 걸작을 선보인다.

The 22nd Daegu Opera Festival presents "The Marriage of Figaro," Mozart's masterpiece brought to life by rising vocal talents from Korea, China, and Europe. With witty dialogue, sharp satire, and exquisite arias, the production captures the brilliance of this timeless work.



예술감독 | 정갑균, 지휘 | 김광현, 연출 | 엄숙정, 출연진 | 미카일 모타이렌코, 루이스 칼베트 이 페이, 알레시아 카마린, 아나스타시아 안트로포바, 실비아 스페샷, 박희경, 이기현
Artistic Director | Chung Kabgun, Conductor | Kim Kwanghyun, Director | Eom Sookjeong, CAST | Mihail Motaylenko, Lluís Calvet i Pey, Alessia Camarin, Anastasia Antropova, Silvia Spessot, Park Heekyung, Lee Kihyun, Eugenio Maria Degiacomi

미인

The Beauty



DATE 10.28. 19:30
VENUE 대구 오페라 하우스 Daegu Opera house
TICKET PRICE R:₩20,000 S:₩10,000
DURATION 140min. **AGES** 초등학교 이상 Ages 7+

대구오페라하우스 창작오페라 <미인>. 신윤복 그림 속 인물들의 삶과 사랑을 음악과 이야기로 풀어낸 콘체르탄테 무대다. 역올한 죽음과 선택의 서사를 섬세하게 그려낸다.

Daegu Opera House presents the original opera "Beauty," a concertante production that brings to life the stories and loves of figures depicted in the paintings of Shin Yun-bok. With delicate nuance, it portrays a narrative of unjust death and the weight of human choices.



예술감독 | 정갑균, 지휘 | 백진현, 연출 | 이혜영, 출연진 | 김지원, 이호준, 이충만, 서미선, 이승민, 김예은, 변경민, 허은정, 손재영
Artistic Director | Chung Kabgun, Conductor | Baek Jinhyoun, Director | Lee Hyeyoung, CAST | Kim Jione, Lee Hojoun, Lee Chungman, Seo Miseon, Lee Seungmin, Kim Yeeun, Byun Kyeongmin, Heo Eunjung, Shon Jaemyung

클래식 ON: 바리톤 노운병 독창회 - Dolore e Gioia

Classic ON: Baritone Ro Un Bounng Recital - Dolore e Gioia



DATE 10.28. 19:30
VENUE 대구콘서트하우스 챔버홀 Daegu Concert House Chamber Hall
TICKET PRICE ₩10,000
DURATION 120min. **AGES** 8세 이상 Ages 8+

바리톤 노운병의 독창회는 Dolore & Gioia (고통과 기쁨) 이라는 부제로 열리며, 슈베르트, 브람스, 베르디의 가곡과 아리아로 인간 본연의 고통을, 타란텔라로 대표되는 이태리 춤곡, 유쾌한 한국 가곡, 거슈윈의 뮤지컬 음악, 피가로와 돌카마라의 유명한 부파 아리아로 삶의 기쁨과 즐거움을 노래한다.

Under the subtitle Dolore & Gioia (Pain and Joy), baritone Unyoung Noh traces the arc of human experience—its anguish and its delight—through lieder and arias by Schubert, Brahms, and Verdi; tarantella-inspired Italian dances; spirited Korean art songs; Gershwin's Broadway numbers; and beloved opera buffa arias featuring Figaro and Dulcamara.



바리톤 | 노운병, 피아노 | 류화정
Baritone | Ro Un Bounng, Piano | Ryu Hwa Jung

동방의 심장, 하나의 무대(한일중 갈라콘서트)

The Heart of East, One Stage



DATE 10.30. 19:30
VENUE 대구 오페라 하우스 Daegu Opera house
TICKET PRICE R:₩20,000 S:₩10,000
DURATION 120min. **AGES** 초등학교 이상 Ages 7+

대구오페라하우스 <한·일·중 3국 문화교류 갈라 콘서트>. 한국, 일본, 중국 정상급 성악가들이 함께하며 음악으로 화합과 평화, 아시아 문화 연대의 메시지를 전한다.

Daegu Opera House presents the Korea-Japan-China Cultural Exchange Gala Concert, featuring top vocalists from the three nations. Together, they deliver a message of harmony, peace, and cultural solidarity across Asia through the power of music.



지휘 | 송안훈, 출연진 | 임세경, 유준호, 사무엘 윤, 미츠오카 아키에, 후에다 히로아키, 이토 타카유키, 주호림, 왕충, 관치경
Conductor | Song Anhoon, Cast | Lim Sekyung, You Junho, Samuel Yoon, MITSUOKA Akie, FUEDA Hiroaki, ITO Takayuki, ZHOU Xiaolin, WANG Chong, GUAN Zhijing

비제 오페라 <카르멘>

G. Bizet Opera <Carmen>



🏠 **COMPANY** 영남오페라단 YeongnamOpera
 📅 **DATE** 11.2. 16:00
 📍 **VENUE** 아양아트센터 Ayang Arts Center
 🎫 **TICKET PRICE** VIP:₩100,000 R:₩80,000 S:₩60,000 A:₩40,000 B:₩20,000
 ⌚ **DURATION** 160min. ☺ **AGES** 초등학교 이상 Ages 7+

비제의 명작 오페라 <카르멘>이 영남오페라단 무대로 펼쳐진다. 집시 카르멘과 투우사의 사랑과 배신이 빛나는 비극이 이국적 스페인 배경 속에 담긴다. ‘하바네라’, ‘투우사의 노래’ 등 명곡으로 관객을 매혹하는 세계적 걸작을 만난다.

Bizet’s masterwork Carmen arrives on the Yeongnam Opera Company stage, its tale of love and betrayal between the gypsy Carmen and a toreador unfolding against an exotic Spanish backdrop. With beloved numbers such as the “Habanera” and the “Toreador Song,” this timeless opera captivates anew.

오르페오와 에우리디케

Orfeo ed Euridice



📅 **DATE** 11.07.-08. 15:00 or 19:30
 📍 **VENUE** 대구 오페라 하우스 Daegu Opera house
 🎫 **TICKET PRICE** VIP:₩100,000 R:₩80,000 S:₩60,000 A:₩40,000 B:₩20,000
 ⌚ **DURATION** 90min. ☺ **AGES** 초등학교 이상 Ages 7+

제22회 대구국제오페라축제 폐막작 <오르페오와 에우리디케>. 글루크의 근대 오페라 시초 작품으로, 죽음과 사랑, 모험이 어우러진 그리스 신화 기반 무대다. 현대무용과 음악이 조화를 이루는 감동적 공연이다.

The closing production of the 22nd Daegu International Opera Festival, “Orfeo ed Euridice,” is Gluck’s seminal work that marks the dawn of modern opera. Based on Greek mythology, it weaves together death, love, and adventure in a moving performance where contemporary dance and music converge in harmony.



예술감독 | 정갑근, 지휘 | 조정현, 연출 | 엄숙정, 출연진 | 김정미, 오희진, 이정현, 디오오케스트라, 대구오페라콰이어, 카이로스 댄스컴퍼니
 Artistic Director | Chung Kabgun, Conductor | Cho Junghyun, Director | Eom Sookjeong, CAST | Kim Jungmi, Oh Heejin, Lee Junghyun, Daegu International Opera Orchestra, Daegu Opera Choir, Kairos Dance Company

클래식 ON: 앙상블 솔 현과 숨결의 조화

Classic ON: Ensemble SOL



🏠 **COMPANY** 앙상블 솔 Ensemble SOL
 📅 **DATE** 11.11. 19:30
 📍 **VENUE** 대구콘서트하우스 챔버홀 Daegu Concert House Chamber Hall
 🎫 **TICKET PRICE** ₩10,000
 ⌚ **DURATION** 120min. ☺ **AGES** 8세 이상 Ages 8+

스트링 콰르텟 팀인 앙상블 솔은 클래식 of 다양성을 추구하며 장르의 제약 없이 에너지 넘치는 무대를 선보일 예정이다. 객원 악기로 클라리넷이 함께하여 보다 더 풍성한 볼거리와 들을 거리를 준비했다.

Ensemble Sol, a string quartet pursuing the breadth of classical music, presents an energetic, genre-crossing program. Joined by a guest clarinetist, the ensemble expands its sonic palette for a richer, more immersive experience.



바이올린 | 이진하, 김찬영, 비올라 | 조우태, 첼로 | 이희수, 클라리넷 | 황요한
 Violin | Lee Jin-Ha, Kim Chan-Young, Viola | Cho Woo-Tae, Cello | Lee Hee-Soo, Clarinet | Johann Hwang

트라이보울 시리즈-다중주파: 조금만 바꿔볼까?

TRIBOWL SERIES – Multi-wave: A Gentle Change



🏠 **COMPANY** 조용진·황태인 Jo Yongjin·Hwang Taein
 📅 **DATE** 10.15. 19:30
 📍 **VENUE** 트라이보울 TRIBOWL
 🎫 **TICKET PRICE** ₩20,000
 ⌚ **DURATION** 60min. ☺ **AGES** 5세 이상 Ages 5+

<조금만 바꿔볼까?>는 한국무용이라는 장르가 동시대 관객에게 ‘새로움’이 될 수 있는지에 대한 질문에서 출발한다. 격식과 예법, 느낌과 여백의 미로 대표되는 전통춤의 이미지와 요소를 분해하고 재조립하며, ‘지금의 몸’으로 다시 춤을 쓴다. 춘앵무와 처용무, 한량무, 강강술래까지, 전통 레퍼토리를 놀이처럼 변주하는 무대 위에서 새로운 한국무용의 가능성이 펼쳐진다.

“Shall We Change a Little?” begins with a question: can the genre of Korean dance become “something new” for today’s audiences? By deconstructing and reassembling the images and elements of traditional dance – often defined by formality, ritual, slowness, and the beauty of space – it rewrites dance through the lens of the present body. From Chunaengmu and Cheoyongmu to Hallyangmu and Ganggangsullae, traditional repertoires are transformed into playful variations on stage, opening new possibilities for Korean dance.



안무 | 조용진, 황태인, 기획 | 인천문화재단 민서하, 음악감독 | 목기린, 드라마투르그 | 황수현, 기술감독 | 박기남, 거문고 | 김민영, 의상 | 라인플랜트, 프로듀서 | 조화연
 Choreographer | Jo Yong-jin · Hwang Tae-in, Programmer | Min seoha (Incheon Foundation for Arts & Culture, Music Director | Mok gilin, Dramaturg | Hwang Soo-hyun, Technical Director | Park Ki-nam, Geomungo) Kim Min-young, Costume | Line Plant, Producer | Cho Hwa-yeon

판놀음 <1883 仁川 그리고 기산 김준근>

1883 INCHEON & KI-SAN



🏠 **COMPANY** 전통연희단 잔치마당 JAN CHI MA DANG
📅 **DATE** 10.24.-25. 15:00 or 19:00
📍 **VENUE** 부평아트센터 해누리극장 Bupyeong Art Center / Haenuri Theater
🎫 **TICKET PRICE** ₩20,000
⌚ **DURATION** 90min. ☺ **AGES** 초등학생 이상 Ages 7+

1883년 인천 개항장, 혼란했던 그 시기를 그림으로 기록한 기산 김준근의 작품을 무대로 재현한다. 줄타기, 탈춤, 검무, 풍물놀이 등 그림 속 연희자들이 벌이는 판놀음과 시공간을 넘나드는 이야기 속으로 빠져드는 공연이다.

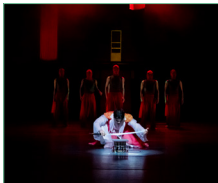
Inspired by the paintings of Gisan Kim Jun-geun, this performance revives the sights and sounds of Incheon's open-port era through vibrant traditional acts—tightrope walking, mask dance, sword dance, and pungmul—woven into a timeless tale.



총괄제작 | 서광일, 예술감독 | 김호석, 연출 | 전승우, 배우 | 유인석 외
General production | Seo gwan-il, Art director | Kim ho-suk, Director | Jun seung-woo, Actor | Yoo in-suk, etc.

녕(寧), 왕자의 길

Nyeong, The prince's path



🏠 **COMPANY** 주식회사 아트로버컴퍼니
📅 **DATE** 11.08. 16:00
📍 **VENUE** 인천광역시교육청학생교육문화회관 짜리재홀
🎫 **TICKET PRICE** ₩10,000
☺ **AGES** 초등학생 이상 Ages 7+

무용 <녕(寧), 왕자의 길>은 피로 얻은 왕좌와 그 운명을 거부하려는 세 왕자의 이야기를 무·한량무·승무·태평무·살풀이 다섯 춤사위로 풀어낸다. 8인의 남성 무용수가 전통의 미학을 현대적 호흡과 함께 무대 위에 정교하게 완성하며, 한국 창작무용의 새로운 가능성을 보여준다.

The dance piece <Nyeong (寧), The Prince's Path> tells the story of three princes who resist a throne won through bloodshed, expressed through five traditional movements—sword dance, hanryangmu, monk's dance, taepyeongmu, and salpuri. Performed by eight male dancers, the work blends the aesthetics of tradition with contemporary sensibilities, offering a refined vision of Korean creative dance.



배우 | 김응민, 박철우, 류일훈, 이영우, 백상하 외
제작총괄 | 정현욱, 안무 | 백상하, 연출 | 최성진, 작가 | 강보람, 음악감독 | 이원조
Cast | Kim Eung-min, Park Cheol-woo, Ryu Il-hoon, Lee Young-woo, Baek Sang-ha and others, Executive Producer | Jung Hyun-wook, Choreographer | Baek Sang-ha, Director | Choi Sung-Jin, Writer | Kang Bo-ram, Music Director | Lee Won-jo

브람스, 창작의 여름 시리즈 V <관현악의 순간>

Brahms, Summer of Creation Series V <Orchestral Moments>



🏠 **COMPANY** 광주여성필하모닉오케스트라 Gwangju Women's Philharmonic Orchestra
📅 **DATE** 10.14. 19:30
📍 **VENUE** 빛고을시민문화관
🎫 **TICKET PRICE** For Free
⌚ **DURATION** 120min. ☺ **AGES** 7세 이상 Ages 7+

문화체육관광부 2025 지역대표 예술단체로 선정되어 독일 작곡가 브람스가 주로 여름에 유럽의 아름다운 도시에서 작곡한 명곡들을 시리즈 6개의 공연 중 시리즈 5 <관현악의 순간>을 실내악으로 공연한다.

Selected as one of the Regional Representative Arts Organizations by the Ministry of Culture, Sports and Tourism in 2025, the ensemble presents Series 5: Orchestral Moments from its six-part concert cycle. Featuring masterpieces by Johannes Brahms, many of which were written during summers in Europe's beautiful cities, this program reimagines orchestral works in an intimate chamber music setting.



총감독 | 김유정, 광주여성필하모닉오케스트라 악장 외 수석단원, 진행 | 김신영
바이올린 I | 박승원, 바이올린 II | 조국영, 비올라 | 권혜린, 첼로 | 유경진, 플루트 I | 박지혜 외
General Director | Kim Youjung, Gwangju Women's Philharmonic Orchestra leaders, Vn. I | Park Seungweon, Vn. II | Cho Gookyoung, Va. | Gweon Hyearin, Vc. | You Kyeongjin, Fl. I | Park Jihye and others, Event Management | Kim Shinyoung

시리렁 시리렁 (제비노정기)

Sirirung Sirirung



🏠 **COMPANY** 국립아시아문화전당 National Asian Culture Center
📅 **DATE** 10.23.-25. 14:00 or 19:30
📍 **VENUE** 국립아시아문화전당 예술극장 극장1 National Asian Culture Center Theater 1
🎫 **TICKET PRICE** R:₩40,000 S:₩30,000 A:₩20,000
⌚ **DURATION** 70min. ☺ **AGES** 7세 이상 Ages 7+

국립아시아문화전당 개관 10주년 기념공연. ACC 판소리 시리즈III 시리렁 시리렁 (원작 판소리 흥보가-제비노정기) '시리렁 시리렁'은 박을 타는 소리. 공연은 그 원초적인 울림에서 시작된다. <흥보가>의 서사는 해체되고, 이야기의 질서는 사라진다. 대신 무대 위에 쏟아지는 음악과 움직임, 빛과 몸의 충돌이 새로운 감각의 서사를 만들어낸다. 정해진 결말은 없다, 모든 순간이 새로운 시작일 뿐. 수십개의 리듬과 몸짓이 관객 각자에게 다른 이야기를 건넨다.

ACC 10th Anniversary Performance
Pansori Series III: Sirireong Sirireong (based on Heungboga)
Sirireong Sirireong begins with the primal sound of breaking a gourd. The familiar narrative of Heungboga dissolves, giving way to music, movement, light, and bodies colliding on stage to create a new sensory storytelling. With no fixed ending, each rhythm and gesture offers audiences a different story—every moment a new beginning.



연출 | 양정웅, 음악 | 장영규, 안무 | 김보람, 무대디자인 | 신호승, 조명디자인 | 김영빈, 영상감독 | 김아름, 영상디자인 | 장진승, 의상디자인 | 정호진, 이유미, 출연진 | 이날치, 엠비규어스댄스컴퍼니
Director | Yang Jungwoong, Music | Jang Youngkyu, Choreography | Kim Boram, Stage Design | Shing Hoseung, Lighting Design | Kim Youngbin, Video Director | Kim Areum, Video Design | Jang Jinseung, Costume Design | Jeong Hojin, Lee Yumi, Performers | Leenalchi, Ambiguous Dance Company

백건우와 모차르트

Paik kunwoo and Mozart



DATE 10.23. 19:30
VENUE 국립아시아문화전당 예술극장 극장2 National Asian Culture Center Theater 2
TICKET PRICE R:₩70,000 S:₩50,000 A:₩30,000
DURATION 100min. **AGES** 7세 이상 Ages 7+

ACC 슈퍼클래식 '백건우와 모차르트' 건반 위의 구도자, 순수함으로 돌아가다. 2024년 5월, 생애 첫 모차르트 앨범 발매와 동시에 17여개의 전국 투어를 성황리에 마친 피아니스트 백건우가 두 번째 프로그램으로 관객들을 만난다. 올 시즌 백건우의 모차르트 무대는 피아노 소나타나 론도처럼 우리에게 익숙한 곡들을 바탕으로, 글라스 하모니카를 위한 아다지오, 작은 장례 행진곡 등 모차르트의 주옥과도 같은 히든 레퍼토리가 함께 커플링 되었다.

ACC Super Classic 'Kun-Woo Paik and Mozart' In May 2024, pianist Kun-Woo Paik released his first Mozart album and completed a sold-out nationwide tour. He now returns with a new program, featuring beloved sonatas and rondos alongside rarely heard treasures such as the Adagio for Glass Harmonica and the Little Funeral March, offering audiences both familiarity and discovery in Mozart's music.



Credit 기획·운영 | 임지현, 무대감독 | 김평강, 조명감독 | 조성효, 음향감독 | 김학수, 기획사 | 주식회사 판테온 Planning and Operation | Ji-hyun Lim, Stage Director | Pyeong-gang Kim, Lighting Director | Seong-hyo Jo, Sound Director | Hak-su Kim, Planning Company | Pantheon Co., Ltd.

스냅

SNAP



COMPANY 그루잠 프로덕션 GrueJarm Productions
DATE 10.24.-25.15:00 or 19:30
VENUE 북구문화센터 Gwangju Buk-gu Cultural Center
TICKET PRICE ₩10,000
DURATION 70min. **AGES** 5세 이상 Ages 5+

남녀노소 모두 즐길 수 있는, 년별 매직 퍼포먼스 '스냅'. 요정 트릭스터와 함께하는 예기치 못한 여정! 세 명의 트릭스터 앞에 봉인된 문이 나타나고, 시공간을 초월하는 문을 통해 의도치 않는 여정을 떠나게 된다. 문 안의 세계를 다니며, 플로리스트, 오드볼, 쇼퍼, 마구스 등 초현실적인 인물들과 만나 다양한 사건을 겪게 된다.

A nonverbal magic performance for all ages, SNAP whisks audiences into an unexpected adventure with three mischievous tricksters. When a sealed door appears, they are drawn through a portal that transcends time and space, wandering from world to world and encountering surreal characters - a florist, an oddball, a shopper, a magus - along the way, with astonishing feats and curious mishaps at every turn.



Credit 예술감독 | 김형준, 기획 | 김시네 배우 | 민현기, 이영민, 김선우, 한만호, 도기문, 윤제섭, 임태홍, 안보경 Artistic Director | Casa Kim, Planning Manager | Sine Kim Actor | Hyunki Min, Yeongmin Lee, Sean Kim, Manho Han, Kimoon Do, Jaeseob Yoon, Taehong Lim, Bokyung Ahn

브람스, 창작의 여름 시리즈 VI <지음지교>

Brahms, Summer of Creation Series VI < Knowing Sounds and Friendships >



COMPANY 광주여성필하모닉오케스트라 Gwangju Women's Philharmonic Orchestra
DATE 11.08. 17:00
VENUE 빛고을시민문화관 Bitgoeul Citizen Cultural Center
TICKET PRICE For Free
DURATION 120min. **AGES** 7세 이상 Ages 7+

문화체육관광부 2025 지역대표 예술단체로 선정되어 독일 작곡가 브람스가 주로 여름에 유럽의 아름다운 도시에서 작곡한 명곡들을 시리즈 6개의 공연 중 시리즈 6 <지음지교(知音之交)>를 바이올린 김동현의 협연으로 공연한다.

Selected as one of the Regional Representative Arts Organizations by the Ministry of Culture, Sports and Tourism in 2025, the ensemble presents Series 6: Jieumjigyo (Friendship of Kindred Spirits) with guest violinist Donghyun Kim. It features masterpieces by Johannes Brahms, many of which were written during summers in Europe's beautiful cities.



Credit 총감독 | 김유정, 출연진-지휘 | 박승유, 바이올린 협연 | 김동현, 광주여성필하모닉오케스트라 진행 | 김신영, 홍보 | 유디자인샵, 영상 | 보리영상기획 General Director | Kim Youjung, Conductor | Park Seungyou, Violin | Kim Donghyun, Gwangju Women's Philharmonic Orchestra Members, Event Management | Kim Shinyoung, Ad Promotion | U Design Shop, Video Production | Bori Video Promotion

리맵핑 아시아

Remapping Asia



COMPANY 국립아시아문화전당 National Asian Culture Center
DATE 11.14 - 15. 14:00 or 19:30
VENUE 국립아시아문화전당 예술극장 극장1, 2 National Asian Culture Center Theater 1, 2
TICKET PRICE ₩20,000
DURATION 90min. **AGES** 13세 이상 Ages 13+

ACC 10주년을 기념하여 기획된 <Remapping Asia> 프로젝트는 아시아를 교차하는 동시대의 공통적인 담론을 고찰하고 고유한 문화와 시각을 교류하며 아시아의 '다양성 속의 연결'을 발견하고자 하는 프로젝트이다. 한국, 대만, 태국을 대표하는 3인의 연출가가 약 1년간 주제 발굴, 교류, 각국의 문화를 리서치하는 워크숍 과정을 거쳐 연출가 3인의 고유한 예술관과 '아시아'적 시각이 담긴 실험적 작품을 한자리에서 만나볼 수 있다.

ACC 10th Anniversary Project Remapping Asia Planned to mark ACC's 10th anniversary, Remapping Asia explores shared contemporary discourses across the region while fostering exchange of distinct cultures and perspectives. Over the course of a year, three directors from Korea, Taiwan, and Thailand engaged in workshops of research and dialogue, culminating in experimental works that embody their unique artistic visions and fresh perspectives on "Asia."



Credit 총괄 프로듀서 | 양정웅, 크리에이티브 프로듀서 | 이희진, 프로젝트 매니저 | 박다솔, 정산희 한국: 연출 | 오세현, 프로듀서 | 송미선, 대만: 연출 | Wen Szu-ni, 프로듀서 | Yinru Lo, 태국: 연출 | Wyne Chakorn Chamai, 프로듀서 | Bam Sarunporn Charoenraj Executive Producer | Jungwoong Yang, Creative Producer | Heejin Lee, Project Manager | Dasol Park, Sanhee Jung, Korea: Director | Sehyuk Oh, Producer | Misun Song, Taiwan: Director | Wen Szu-ni, Producer | Yinru Lo Thailand: Director | Wyne Chakorn Chamai, Producer | Bam Sarunporn Charoenraj

오굿 × Resurrection

Ogut × Resurrection



🏠 **COMPANY** 생황엔 SAENGHWANG-N
📅 **DATE** 11.15. 17:00
📍 **VENUE** 빛고을시민문화관 Bitgoeul Citizen Cultural Center
🎫 **TICKET PRICE** ₩10,000
⌚ **DURATION** 80min. 🕒 **AGES** 7세 이상 Ages 7+

<망자의 영혼을 달래는 오구굿과 삶과 죽음을 탐구하는 말러의 부활!>
生의 영원을 꿈꾸는 두 세계가 生의 영원을 통해 새롭게 재탄생의 표현을 신비로운 전통 악기 '생황'과 타악 · 정가 · 바이올린 · 비올라 · 첼로 등의 악기로 연주함으로써 전통음악과 다른 장르와의 크로스 오버를 넘어 독보적인 영역의 무대를 선보인다.

Ogut X Resurrection" brings together two worlds dreaming of life's eternity, the Korean shamanic rite Ogut, which consoles the souls of the departed, and Mahler's exploration of life and death in his Resurrection. Their shared yearning is reimagined through the mystical sounds of the saenghwang (Korean mouth organ) alongside percussion, jeongga (classical Korean vocal music), violin, viola, and cello. Moving beyond a simple cross-genre experiment, the performance creates a singular artistic realm where tradition and modernity converge in a powerful expression of rebirth.



생황 | 김효영, 아쟁 | 이화연, 타악 | 황민왕, 방지원, 정가 | 김나리, 바이올린 | 정진희, 안세훈, 비올라 | rehard erwan malo, 첼로 | 박노을, 연출가 | 이인보
saenghwang | Kim Hyo-yeong, ajaeng | Lee Wa-yeon, percussion | Hwang Min-a, Bang Ji-won, jeongga | Kim Na-ri, violinist | Jeong Jin-hui, An Se-hun, violist | rehard erwan malo, cellist | Bang No-eul, Director | Lee In-bo

아침을 여는 클래식

2025 Matinee Concert October



📅 **DATE** 10.14. 11:00
📍 **VENUE** 대전 예술의전당 앙상블홀 Daejeon Arts Center, Ensemble Hall
🎫 **TICKET PRICE** ₩20,000
⌚ **DURATION** 70min. 🕒 **AGES** 초등학교생 이상 Ages 7+

대전예술의전당 20주년 클래식 공연은 음악가들이 쌓아온 시간의 결정체를 보여주며, 음악적 해석과 열정을 통해 관객이 음악가의 세계를 가까이에서 경험하고 클래식의 기쁨을 누릴 수 있는 무대를 선사한다.

Marking its 20th anniversary, the Daejeon Arts Center presents a classical program that distills musicians' years of artistry into vivid performances, inviting audiences to experience their interpretive worlds up close and savor the joy of classical music.



소프라노 | 강혜정, 테너 | 김효종, 피아노 | 이영민, 진행/해설 | 송현민
Sop. | Hye Jung Kang, Ten. | Hyojong Kim, Pf. | Young Min Lee, Music Critic | HyunMin Song

샐러리맨 칸타타

Salaryman Cantata



🏠 **COMPANY** 대전아트콰이어(구.대전시민합창단) Daejeon Art Choir
📅 **DATE** 10.15. 19:30
📍 **VENUE** 대전시립연정국악원 큰마당 Daejeon Yeonjeong Korean Traditional Music Center
🎫 **TICKET PRICE** R:₩20,000 S:₩10,000 A:₩5,000
⌚ **DURATION** 90min. 🕒 **AGES** 8세 이상 Ages 8+

작사 윤미현, 작곡 안효영으로 2018. 10월에 초연된 음악극. 주변에서 흔히 만나는 이웃과 나의 가족, 그리고 나의 이야기, 취준생 시절부터 면접과 첫 출근, 반복적인 직장생활, 결혼과 승진, 어느새 쌓여가는 커리어, 샐러리맨의 고충을 위로하는 술자리 등 샐러리맨들의 평범한 일상을 그려내며 각자 인생의 주인공들인 모두에게 작은 위로가 되기를 소망하는 작품.

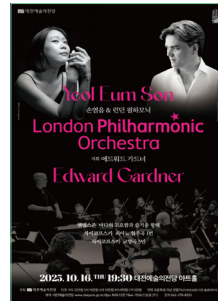
Premiered in October 2018 with lyrics by Yoon Mi-hyun and music by Ahn Hyo-young, this musical play depicts the ordinary yet meaningful lives of salaried workers. From job-hunting days to interviews and the first day at work, the cycles of office life, marriage and promotion, the gradual building of a career, and the after-hours gatherings that console workplace struggles, the piece portrays the stories of neighbors, families, and ourselves. At its heart, it aspires to offer small but genuine comfort to everyone—reminding us that we are all protagonists of our own lives.



작사 | 윤미현, 작곡 | 안효영
Lyricist | Mihyun Yoon, Composer | Hyoyoung An

손열음&런던 필하모닉

Yeol Eum Son & London Philharmonic Orchestra



📅 **DATE** 10.16. 19:30
📍 **VENUE** 대전 예술의전당 아트홀 Daejeon Arts Center, Art Hall
🎫 **TICKET PRICE** R:₩220,000 S:₩160,000 A:₩100,000 B:₩80,000 C:₩50,000
⌚ **DURATION** 110min. 🕒 **AGES** 초등학교생 이상 Ages 7+

런던 필하모닉과 차세대 지휘자 에드워드 가드너, 피아니스트 손열음이 함께하는 무대는 특유의 역동적 사운드와 협연의 매력으로 대전에서 관객에게 강렬한 클래식 경험을 선사한다.

The London Philharmonic Orchestra joins forces with next-generation maestro Edward Gardner and pianist Yeol Eum Son to deliver a powerful classical experience in Daejeon, defined by the orchestra's signature dynamism and the magnetic allure of their collaboration.



지휘 | 에드워드 가드너, 피아노 | 손열음, 런던 필하모닉 오케스트라
Con. | Edward Gardner, Pf. | Yeol Eum Son, London Philharmonic Orchestra

손민수 피아노 리사이틀

Minsoo Sohn Piano Recital



🎵 **DATE** 10.18. 17:00
📍 **VENUE** 대전 예술의전당 아트홀 Daejeon Arts Center, Art Hall
🎫 **TICKET PRICE** R:₩50,000 S:₩30,000
⌚ **DURATION** 90min. ☺ **AGES** 초등학교 이상 Ages 7+

피아니스트 손민수가 월광, 비창, 열정을 한 무대에서 연주하며 독창적 해석과 폭넓은 레퍼토리, 강렬한 기교와 음악성으로 관객에게 깊은 감동을 선사하는 특별한 리사이틀 무대를 마련한다.

Pianist Minsu Son brings the “Moonlight,” “Pathétique,” and “Appassionata” to a single stage, offering a special recital that marries original insight with wide-ranging repertoire, and electrifying virtuosity with deep musicality, to leave a lasting impression.



피아노 | 손민수
Pf. | Minsoo Sohn

시그니처 대전 (할머니가 들려주는 우리 신화)

Signature Daejeon
[The Korean's Mythological Story Told by Grandmother]



🏠 **COMPANY** 마당극패 우금치 Madanggeuk Troupe Wukumchi
🎵 **DATE** 10.18. 19:00
📍 **VENUE** 대전 예술의전당 원형극장 Daejeon Arts Center, Amphitheater
🎫 **TICKET PRICE** For Free
⌚ **DURATION** 60min. ☺ **AGES** 전 연령 All ages

한지 공예가 있는 무대에서 국악과 탈춤이 어우러진 신화 이야기를 펼치며, 2008년 초연 이후 수상한 마당극패 우금치 대표작으로 시민과 함께 즐기는 흥미진진한 야외 무대를 선사한다.

Set on a stage adorned with hanji (traditional Korean paper) craft, this performance weaves a mythic tale through gugak (Korean traditional music) and talchum (mask dance). Since its 2008 premiere, it has become the signature work of Ugeumchi, an award-winning madang-geuk troupe (Korean open-air folk theater), offering a lively outdoor show that audiences can enjoy together with the community.



배우 | 이주형, 김황식, 성장순, 이신애, 임창숙, 이광백, 김시현, 김연표, 김미희, 이동혁
Actor | Lee Juhaeng, Kim Hwangsik, Seong Jangsun, Lee Shinae, Lim Changsuk, Lee Gwangbaek, Kim Sihyeon, Kim Yeonpyo, Kim Mihui, Lee Donghyeok

아들에게

Mi-ok Alice Hyun



🏠 **COMPANY** 극단 미인 Theater Company Miin
🎵 **DATE** 11.08.~09.15:00
📍 **VENUE** 대전 예술의전당 앙상블홀 Daejeon Arts Center, Ensemble Hall
🎫 **TICKET PRICE** ₩30,000
⌚ **DURATION** 170min. ☺ **AGES** 중학생 이상 Ages 13+

1903년 하와이에서 태어나 중국, 일본, 미국 등지를 오가며 독립운동과 여성해방 운동에 뛰어난 현미옥(앨리스 현)의 삶을 박기자가 인터뷰로 따라가며, 격변의 역사 속에서도 주저하지 않고 걸어간 그녀의 생애를 되짚어간다.

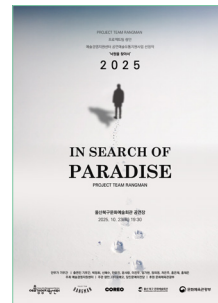
Born in Hawaii in 1903, Hyun Miok (Alice Hyun) dedicated her life to the independence movement and women's liberation, traveling across China, Japan, and the United States. Through an interview format led by journalist Park, the performance retraces her fearless journey, illuminating a life that pressed forward without hesitation amid turbulent history.



작가 | 구두리, 연출 | 김수희, 배우 | 김하람, 남권아, 린다전, 신용진, 우미화, 이대연, 이승현, 이원준, 연주 | 성유경
Playwright | Gu Du-Ri, Director | Kim Su-Hee, Actors | Kim Ha-Ram, Nam Gwon-Ah, Linda Jeon, Shin Yong-Jin, Woo Mi-Hwa, Lee Dae-Yeon, Lee Seung-Hun, Lee Won-Jun, Drummer | Seong Yu-Gyeong

In search of PARADISE : 낙원을 찾아서

In search of PARADISE



🏠 **COMPANY** 랑만 RANGMAN
🎵 **DATE** 10.23. 19:30
📍 **VENUE** 울산 북구문화예술회관 공연장 ULSAN Bukgu art center
🎫 **TICKET PRICE** ₩10,000
⌚ **DURATION** 60min. ☺ **AGES** 만 7세 이상 Ages 8+

Rangman의 <In search of PARADISE:낙원을 찾아서>는 2003년 애니메이션 <Wolf's rain>을 모티브로 한 무용 작품이다. 11명의 무용수가 만들어내는 이 작품은 쇠퇴해 가는 미래를 배경으로, 낙원을 찾아 떠나는 늑대들의 여정을 담아낸다.

Rangman's In Search of PARADISE is a dance work inspired by the 2003 animation Wolf's Rain. Performed by eleven dancers, the piece depicts the journey of wolves in search of paradise, set against the backdrop of a declining future.



배우 | 기무간, 박정휘, 신혜수, 안유진, 윤사랑, 이진우, 임가현, 정의영, 차은주, 홍은채, 홍채은
Actor | Ki Mu-gan, Park Jung-hwi, Shin Hye-su, An Yu-jin, Yoon Sa-rang, Lee Jin-woo, Lim Ga-hyun, Jung Ui-young, Cha Eun-joo, Hong Eun-chae, Hong Chae-eun

판타지 가족 오페라 <물의 아이>

Fantasy family opera <The Water Child>



🏠 **COMPANY** 영아트컴퍼니 Young Arts Company
📅 **DATE** 10.25. 15:00
📍 **VENUE** 울산중구문화의전당 함월홀 Ulsan Jung-gu Cultural Center Hamwol Hall
🎫 **TICKET PRICE** ₩10,000
⌚ **DURATION** 70min. 🎭 **AGES** 5세 이상 Ages 5+

고기잡이로 생계를 이어가는 섬마을 사람들에게 끊임없이 위협하는 공포의 대상, 인어. 신비로운 바다의 세계와 인간의 마을 사이에서 벌어지는 모험, 음모, 그리고 화해의 사랑 이야기. 신비로운 바다의 힘으로 인어를 지켜내는 오동이의 용기는 과연 주술사를 막아내고 인어 '아리'와 마을을 지킬 수 있을까?

For the islanders who make their living from fishing, the mermaid is a constant source of fear. Between the mysterious world of the sea and the human village unfolds a story of adventure, intrigue, and reconciliatory love. With the mystical power of the ocean at his side, will Odong's courage be enough to defeat the shaman and protect both the mermaid Ari and his village?



배우 | 김지훈, 최예은, 류동휘
작곡 | 한대섭, 연출 | 장희원, 프로듀서 | 김태영
Cast | kim ji-hoon, choi ye-eun, ryu dong-hui,
Composer | Han Daeseob, Director | Jang Heewon, Producer | Kim Taeyoung

돈키호테

Ballet <Don Quixote>



🏠 **COMPANY** 엠(M)발레단 M Ballet company
📅 **DATE** 10.15. 19:30
📍 **VENUE** 세종예술의전당 Sejong Art Center
🎫 **TICKET PRICE** R:₩30,000 S:₩20,000
⌚ **DURATION** 65min. 🎭 **AGES** 48개월 이상 Ages 4+

꿈과 사랑을 찾아 떠나는 돈키호테의 유쾌한 모험. 기사도에 푹 빠진 돈키호테가 꿈속 여인 돌시네아를 찾아 모험을 떠난다. 여정 중 만난 선술집 딸 키트리와 이발사 바질의 사랑을 돕기로 한 돈키호테. 그는 기발한 재치로 부자 귀족과 결혼하려는 키트리 아버지의 방해를 막아낸다. 사랑과 모험이 가득한 유쾌하고 화려한 스페인 축제 같은 클래식 발레를 만나보세요.

This is a vibrant ballet that follows the whimsical adventures of Don Quixote in pursuit of dreams and love. Enchanted by the ideals of chivalry, he sets out to find his dream lady, Dulcinea, but along the way chooses to help Kitri, the innkeeper's daughter, and her beloved Basilio, a barber. With clever wit, he thwarts Kitri's father's attempt to marry her off to a wealthy nobleman. Overflowing with romance, adventure, and festivity, this dazzling production brings the spirit of a Spanish celebration to the classical ballet stage.



재안무 | 문병남, 연출·안무감독 | 양영은, 수석발레마스터 | 정영재, 발레미스트레스 | 진유정,
발레마스터 | 이준구, 무용수 | 이은수, 강서연, 정성욱, 남민지, 이창희
Re-Choreography | Moon Byung-nam, Director & Choreographer | Yang Young-eun,
Principal Ballet Master | Jung Young-jae, Ballet Mistress | Jin Yu-jung,
Ballet Master | Lee Jun-gu, Dancer | Lee Eun-soo, Kang Seo-yeon, Jung Sung-wook,
Nam Min-ji, Lee Chang-hui

살로메

Salome



🏠 **COMPANY** 시화사(구. 움직임팩토리) SIHWASA
📅 **DATE** 10.19. 17:00
📍 **VENUE** 세종예술의전당 Sejong Arts Center
🎫 **TICKET PRICE** R:₩40,000 S:₩30,000
⌚ **DURATION** 110min. 🎭 **AGES** 14세 이상 Ages 14+

오스카 와일드의 희곡 <살로메>를 창극으로 각색한 작품. 살로메 공주와 헤로디아 왕비 역을 남성 배우가 맡아 성역할의 고정관념을 벗고 인물의 본질에 집중한다. 사랑과 욕망, 집착이 빚어낸 하룻밤의 비극은 결국 파국으로 치닫고, 허망하게 무너지는 인물들의 절규는 한이 서린 우리 소리와 만나 더욱 처절하고 극적으로 울려 퍼진다.

This adaptation of Oscar Wilde's "Salome" into a Korean traditional opera (changgeuk) casts male actors in the roles of Princess Salome and Queen Herodias, breaking free of gender stereotypes to focus on the essence of the characters. A one-night tragedy of love, desire, and obsession spirals toward ruin, as the cries of collapse merge with the sorrow-laden sounds of pansori to resound even more intensely and dramatically.



극본 | 고선웅, 연출 | 김시화, 작·편곡 | 김현섭, 배우 | 김준수, 정은혜, 이승민 외
Script | Koh Sun-Woong, Director | Kim Si-hwa, Composer & Arranger | Kim Hyun-seob,
Actor | Kim Jun-su, Jung Eun-hye, Lee Seung-min, etc.

2025
대한민국은
공연중

메피스

Musical <MEMPHIS>



COMPANY SHOW NOTE

DATE 10.25.-26, 14:00 or 19:00

VENUE 세종 예술의전당 Sejong Art Center

TICKET PRICE R:₩170,000 S:₩140,000 A:₩110,000

DURATION 160min.

AGES 14세 이상 Ages 14+

차별과 갈등이 만연했던 1950년대 미국 남부 메피스. '흑인 음악'으로 치부되던 로큰롤에 매료된 백인 청년 후이는 우연히 클럽에서 만난 펠리샤의 노래에 감동해 그녀의 음악을 세상에 전하려 한다. 그는 DJ로 로큰롤을 전파하며 큰 반향을 일으키지만, 사랑과 꿈은 현실의 벽에 부딪힌다. 편견을 넘어선 음악과 사랑, 로큰롤의 탄생을 담은 드라마가 무대 위에 펼쳐진다.

In Memphis, Tennessee, during the 1950s, a time rife with discrimination and conflict, a white youth named Huey becomes captivated by rock 'n' roll, then dismissed as "Black music." Moved by the voice of Felicia, a singer he encounters by chance in a club, he strives to bring her music to the world. As a DJ, he helps spread rock 'n' roll and sparks a cultural wave, but both love and dreams collide with harsh realities. On stage unfolds a powerful drama of music and love that transcends prejudice, tracing the birth of rock 'n' roll.



대본&가사 | Joe Dipietro, 작곡&가사 | David Bryan, 연출 | 김태형, 음악감독 | 양주인, 배우 | 박강현, 고은성, 정택운, 정선아, 손승연

Book&Lyrics | Joe Dipietro, Music&Lyrics | David Bryan, Director | Kim Tae-hyung, Music Director | Yang Ju-in, Actor | Park Kang-hyun, Go Eun-seong, Jung Taek-woon, Jung Sun-ah, Son Seung-yeon

시크릿콘서트

-최나경의 The golden Ages of Flute

Secret Concert - Jasmine Choi The Golden Ages of Flute



DATE 10.31. 19:30

VENUE 세종 예술의전당 Sejong Art Center

TICKET PRICE ₩50,000

DURATION 90min.

AGES 8세 이상 Ages 8+

세계적인 플루티스트 최나경이 이끄는 우아한 음악 여정. 바흐와 텔레만에서 멜 보니스까지, 바로크·낭만·인상주의를 아우르는 걸작들을 통해 플루트의 다채로운 매력을 선보인다. 섬세한 호흡과 풍성한 울림은 피아니스트 박진우의 섬세한 반주와 어우러져, 한 악기가 시대를 넘어 들려주는 선율을 가장 가까운 거리에서 경험하게 한다.

A graceful musical journey led by world-renowned flutist Nayoung Choi. From Bach and Telemann to Mel Bonis, the program spans Baroque, Romantic, and Impressionist masterpieces, showcasing the flute's remarkable range of expression. Her delicate breath and rich tone blend seamlessly with pianist Jinwoo Park's sensitive accompaniment, offering audiences an intimate encounter with melodies carried across centuries by a single instrument.



플루티스트 | 최나경, 피아니스트 | 박진우, 베이스리스트 | 김대호, 드러머 | 김영진

Flutist | Jasmine Choi, Pianist | Jin Woo Park, Bassist | Daeho Kim, Drummer | Youngjin Kim

피나바우쉬의 '카네이션' 부퍼탈 탄츠테아터

'Nelken' by Pina Bausch, Tanztheater Wuppertal Pina Bausch + Terrain Boris Charmatz



COMPANY 부퍼탈 텐츠테아터 Tanztheater Wuppertal

DATE 11.14.-15, 15:00 or 19:30

VENUE 세종 예술의전당 Sejong Art Center

TICKET PRICE R:₩120,000 S:₩100,000 A:₩80,000

DURATION 110min.

AGES 14세 이상 Ages 14+

25년 만에 돌아오는 피나 바우쉬의 대표작 <카네이션>. 1982년 초연된 이 작품은 그녀만의 독창적인 '탄츠테아터(Tanztheater)'와 깊은 예술 철학을 가장 선명하게 보여주는 기념비적 무대로 꼽힌다. 무대를 가득 채운 카네이션은 단순한 아름다움을 넘어, 이상적인 낙원 같으면서도 인간 삶의 복잡한 감정을 품은 은유적 공간으로 펼쳐진다.

Returning after 25 years, Pina Bausch's iconic "Carnations" – first premiered in 1982 – stands as one of the clearest expressions of her groundbreaking "Tanztheater" and profound artistic philosophy. A stage covered in carnations becomes more than a vision of simple beauty: it transforms into a metaphorical landscape, at once resembling an ideal paradise and embodying the complex emotions of human life.



기술감독 | Jörg Ramershoven, 무대 총괄 | Dietrich Röder, 조명 | Peter Bellinghausen, 음향 | Andreas Eisenschneider, 소품 | Alf Eichholz, 무대디자인 | Peter Pabst, 무용수·여 | Taylor Drury, Emily Castelli, 무용수·남 | Christopher Tandy, Alexander Lopez Guerra
Technical Director | Jörg Ramershoven, Stage RESP. | Dietrich Röder, Light | Peter Bellinghausen, Sound | Andreas Eisenschneider, Props | Alf Eichholz, Stage Design | Peter Pabst, Dancer · F | Taylor Drury, Emily Castelli, Dancer · M | Christopher Tandy, Alexander Lopez Guerra

런던필하모닉 with 손열음

Yeol Eum Son & London Philharmonic Orchestra



DATE 10.18. 17:00

VENUE 경기아트센터 대극장 Gyeonggi Arts Center Grand Hall

TICKET PRICE R:₩220,000 S:₩160,000 A:₩100,000 B:₩80,000

DURATION 115min.

AGES 만 7세 이상 Ages 8+

2년 만에 내한하는 세계 최정상급 런던 필하모닉 오케스트라와 대한민국을 대표하는 피아니스트 손열음의 협연 공연을 기획하여 수준 높은 세계적인 클래식 공연을 선보여 도민들의 문화예술 향유 기회를 확대하고자 하는 공연이다.

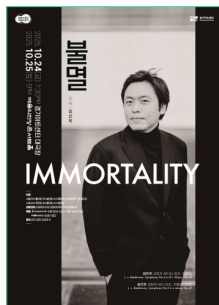
"London Philharmonic with Yeol Eum Son" brings together the world-class London Philharmonic Orchestra, which is returning to Korea after two years, and renowned Korean pianist Yeol Eum Son. This exceptional collaboration offers audiences a world-class classical performance while expanding opportunities for local communities to experience the richness of the arts.



지휘 | 에드워드 가드너, 피아노 | 손열음, 오케스트라 | 런던필하모닉 오케스트라
Conductor | Edward Gardner, Pianist | Yeol Eum Son, Orchestra | London Philharmonic Orchestra

수원시

클래식 | Classic



경기필 마스터즈 시리즈 V 〈불멸〉 수원

GPO Masters Series V <Immortality>



🏠 **COMPANY** 경기필하모닉오케스트라 Gyeonggi Philharmonic Orchestra
 🎵 **DATE** 10.24. 19:30
 📍 **VENUE** 경기아트센터 대극장 Gyeonggi Arts Center Grand Hall
 🎫 **TICKET PRICE** R:₩70,000 S:₩50,000 A:₩30,000
 ⌚ **DURATION** 120min. ☺ **AGES** 초등학교 이상 Ages 7+

피아니스트이자 지휘자인 김선욱이 경기필하모닉오케스트라와 함께 무대에 오릅니다. 밝고 경쾌한 매력의 베토벤 교향곡 4번, 그리고 운명적인 네 음으로 시작해 장대한 승리로 향하는 교향곡 5번을 연주합니다. 서로 다른 색채를 지닌 두 작품 속에서 베토벤의 인간적 감정과 불굴의 에너지를 느껴보세요.

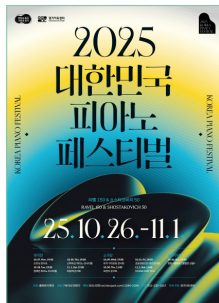
This performance features pianist and conductor Sunwook Kim with the Gyeonggi Philharmonic Orchestra. The program presents Beethoven's Symphony No. 4, with its bright and lively charm, alongside the iconic Symphony No. 5, which begins with four fateful notes and drives toward a grand triumph. Within these two contrasting works, audiences will encounter Beethoven's human emotions and indomitable energy.



지휘 | 김선욱, 연주 | 경기필하모닉오케스트라
 기획실장 | 이상현, 대리PD | 조성진, 주임PD | 정주찬
 Conductor | Sunwook Kim, Orchestra | Gyeonggi Philharmonic Orchestra
 General Manager | Sanghyun Lee, Producer | Sungjin Cho, Producer | Joochan Jeong

수원시

클래식 | Classic



2025 대한민국 피아노 페스티벌

2025 KOREA PIANO FESTIVAL



🎵 **DATE** 10.26.-11.01. 11:00 or 17:00 or 19:30
 📍 **VENUE** 경기아트센터 Gyeonggi Arts Center
 ☺ **AGES** 7세 이상 Ages 7+

경기도에서 진행하는 제8회째를 맞는 피아노 단일악기 페스티벌. 리사이틀, 오케스트라 협연 등 정통 클래식 프로그램부터 대중적인 피아노 콘서트까지 다양한 형식과 규모의 프로그램으로 피아노 음악의 깊이와 매력을 선사한다. 2025년 라벨 탄생 150주년과 쇼스타코비치 서거 50주기를 기념하여 두 작곡가의 음악 세계를 조명하는 다채로운 공연을 선보인다.

The 2025 Korea Piano Festival, now in its 8th edition in Gyeonggi-do Province, is a piano-focused festival that celebrates the depth and allure of piano music. From traditional recitals and orchestral collaborations to popular piano concerts, the festival spans a wide range of formats and scales. Marking the 150th anniversary of Ravel's birth and the 50th anniversary of Shostakovich's passing, the 2025 program will highlight the rich musical legacies of these two composers through diverse performances.



예술감독·지휘 | 김대진, 지휘 | 김선욱, 피아노 | 일리야 라쉬코프스키, 박종해, 이진상, 한지호, 원재연, 신박듀오, 송영민, 유키 구라모토, 조윤성 외
 Conductor, Artistic Director | Daejin Kim, Conductor | Sunwook Kim,
 Piano | Ilya Rashkovskiy, Jong Hai Park, Jin Sang Lee, Chi Ho Han, Jae-yeon Won,
 ShinPark Duo, Young Min Song, Yuhki Kuramoto, Yoon-Seung Cho, etc.

고양시

뮤지컬 | Musical



마리 퀴리

MARI CURIE



🏠 **COMPANY** 라이브(주) LIVE
 🎵 **DATE** 11.08.-11.09. 14:00 or 18:00
 📍 **VENUE** 고양어울림누리 어울림극장 Goyang Oulim Nuri Oulim Theater
 🎫 **TICKET PRICE** R:₩90,000 S:₩70,000 A:₩50,000
 ⌚ **DURATION** 150min. ☺ **AGES** 초등학교 이상 Ages 7+

근대 과학 사상 가장 위대한 업적으로 꼽히는 '라듐'의 양면성과 자신의 연구가 초래한 비극적 진실을 목도한 마리 퀴리의 선택에 집중한다. 좌절에 맞서는 한 인간의 숭고한 용기와 삶의 가치를 담은 작품성과 대중성을 모두 입증한 웰메이드 뮤지컬이 더 드라마틱하고 깊어져 무대에 오른다.

"Marie Curie" focuses on the dual nature of radium, hailed as one of modern science's greatest discoveries, and the tragic truth that her own research unveiled. This well-crafted musical, acclaimed for both artistry and popularity, portrays Curie's profound choices, her noble courage in the face of despair, and the enduring value of life. Returning to the stage with even greater depth and dramatic power, it offers a compelling portrait of a pioneering woman.



배우 | 옥주현 외, 프로듀서 | 강병원, 극작 | 천세은, 작곡 | 최종윤, 연출 | 김태형, 안무 | 신선호,
 음악감독 | 신은경
 Actor | Ok Joo-Hyun, etc, Producer | Kang Byung-Won, Playwright | Cheon Se-Eun,
 Composer | Choi Jong-Yoon, Director | Kim Tae-Hyung, Choreographer | Shin Sun-Ho,
 Music Director | Shin Eun-Kyung

고양시

전통예술 | Traditional Arts



풍년에년죽들은아가멤논

Mask Dance Theater <Agamemnon>



🏠 **COMPANY** 천하제일탈공작소 Greatest Masque
 🎵 **DATE** 11.13.-11.15.
 📍 **VENUE** 고양아람누리 새라새극장 GOYANG ARAMNURI ARTS CENTER SAERASAE THEATER
 🎫 **TICKET PRICE** ₩30,000
 ⌚ **DURATION** 80min. ☺ **AGES** 중학생 이상 Ages 13+

'원작-아이킬로스 <오레스테스 3부작>』 비극 속에서 탈춤의 해학과 녀살을 발견하다 <아가멤논>은 그리스 비극 중 가장 많은 사람이 죽는 이야기 중 하나이다. 처참한 서사, 그것도 가족이 가족을 죽이는 서사에서 인물별 특징을 탈춤의 형식으로 담아내고, 걸쭉한 재담으로 상황의 이면에 담긴 실체를 드러낸다.

Based on Aeschylus's Oresteia, this work uncovers humor and wit within the depths of tragedy through the lens of Korean mask dance. Agamemnon, one of the bloodiest Greek tragedies in which family turns against family, is reimagined as each character's traits are expressed in the form of mask dance. With earthy banter and playful satire, the performance exposes the hidden truths beneath the harrowing narrative.



원작 | 아이킬로스, 각색 | 이주원, 연출 | 신재훈, 안무 및 출연 | 허창열, 이주원, 박인선, 장해솔, 김영찬
 음악감독 | 이아람, 연주 | 황민왕, 성시영, 최인환, 이아람
 Writer | Aeschylus, Dramatization | Juwon Lee, Director | Jaehoon Shin, Choreography & Appearance | Changyeol Heo, Juwon, Lee, Insun Park, Haesol Jang, Youngchan Kim
 Music Director | Aram Lee, Instrumental Performance | Minwang Hwang, SiYoung Seong, Inhwan Choi, Aram Lee

용인시

클래식 | Classic



브런치 콘서트

2025 Brunch Concert



🏠 **COMPANY** 용인문화재단 Yongin Cultural Foundation
📅 **DATE** 11.08. 11:00
📍 **VENUE** 용인시평생학습관 큰어울마당
🎫 **TICKET PRICE** 1층:₩20,000 2층:₩15,000
⌚ **DURATION** 80min. ☺ **AGES** 초등학교 이상 Ages 7+

도슨트 이서준의 친절하고 섬세한 명화 해설과 함께 듣는 클래식 인문학 콘서트

A classical humanities concert accompanied by docent Lee Seojun's thoughtful and insightful interpretations of masterpieces.



도슨트 | 이서준, 서울브라스
Docent | Lee Seo Jun, Seoul Brass

용인시

클래식 | Classic



토요키즈클래식

2025 Saturday Kids Classic



🏠 **COMPANY** 용인문화재단 Yongin Cultural Foundation
📅 **DATE** 11.15. 11:00, 14:00
📍 **VENUE** 용인포은아트홀 Yongin Poeun Arthall
Gwangju city Culture & Art Center, Namhansanseong Hall
🎫 **TICKET PRICE** 1층:₩20,000 2층:₩15,000
⌚ **DURATION** 60min. ☺ **AGES** 48개월 이상 Ages 4+

용인문화재단의 대표 어린이 상설 기획 공연으로, 아이들의 눈높이에 맞춘 해설과 함께 오페라, 국악, 영화 OST 등 다양한 장르와 주제를 클래식 선율로 선보이는 가족 맞춤형 공연

As one of the signature children's programs presented by the Yongin Cultural Foundation, this family-friendly performance features opera, Korean traditional music (gugak), film soundtracks, reinterpreted through classical melodies with explanations tailored to young audiences.



피아노 | 정환호, 연주 | 엘란앙상블
Piano | Jung Hwan Ho, Orchestra | Ellan Ensemble

용인시

클래식 | Classic



이금희와 함께하는 더클래식 하우스 콘서트

The Classic House Concert



🏠 **COMPANY** 용인문화재단 Yongin Cultural Foundation
📅 **DATE** 11.15. 11:00
📍 **VENUE** 용인시문예회관 처인홀 The Yongin Cultural Center Cheoin Hall
🎫 **TICKET PRICE** ₩20,000
⌚ **DURATION** 90min. ☺ **AGES** 초등학교 이상 Ages 7+

아나운서 이금희와 함께 강연과 연주가 어우러지는 무대로 음악과 인생 이야기를 풀어내며, 셰익스피어 원작을 바탕으로 한 오페라 명곡과 따뜻한 해설이 어우러져 관객에게 깊은 감동을 선사한다.

Anchored by announcer Geumhee Lee, this program interweaves talk and performance to share stories of music and life. Highlights from Shakespeare-inspired operas pair with warm, insightful commentary to deliver a deeply moving experience.



강연 | 이금희, 소프라노 | 정소영, 임금희, 테너 | 김재민, 바리톤 | 최은석, 피아노 | 홍예은
MC | Lee Geum Hee, Soprano | Jung So Young, Lim Guem Hee, Tenor | Kim Jae Min,
Baritone | Choi Eun Seok, Piano | Hong Ye Eun

성남시

무용 | Dance



〈Chaos II〉 & 〈그들의 논쟁〉

〈Chaos II〉 & 〈Their Debate〉



🏠 **COMPANY** 최상철 현대무용단(댄스 프로젝트)
📅 **DATE** 10.25. 15:00
📍 **VENUE** 성남아트리움 대극장 SEONGNAM ARTIUM
🎫 **TICKET PRICE** ₩15,000
⌚ **DURATION** 80min. ☺ **AGES** 만 7세 이상 Ages 8+

〈Chaos II〉 - 혼돈(Chaos)의 표현을 위한 안무적 시도로 한국 전통 춤과 스트리트 댄스 움직임의 대비로 나타난 창작 현대 무용 작품
〈그들의 논쟁〉 - 인간의 소통 방식에 대한 근원적인 고민에서 출발하여 의사소통의 부재와 그로 인한 오해와 오역을 주제로 갈등과 논쟁, 성장 과정을 표현한 창작 현대 무용 작품

"Chaos II" is an original contemporary dance work that explores the expression of chaos through the contrast between traditional Korean dance and street dance movements. "Their Debate" begins with a fundamental reflection on human communication, portraying the absence of true dialogue—and the misunderstandings and mistranslations it causes through conflict, debate, and the process of growth.



배우 | 한재아, 홍나현, 이지연, 김경민, 신창주, 김대현, 정백선,
작가 | 배시현, 작곡가 | 박신애, 연출 | 이준우
Actor | Han Jae-ah, Hong Nah Hyun, Lee Jiyeon, Kim Kyung-min, Sin Chang-ju,
Kim Dae Hyun, Jung Baek Sun, Playwright | Sihyeon Bae,
Composer | Shin-Ae Park, Director | Jun-woo Lee

부천시

연극 | Theatre

하우하우

A Legend of the HAU-hill



COMPANY 애기씨어터컴퍼니 YAEGITHEATRE COMPANY

DATE 11.01.-11.02. 15:00 or 17:00

VENUE 부천시민회관 소공연장 Small Performance Hall, Bucheon Citizen's Hall

TICKET PRICE ₩20,000

DURATION 90min.

AGES 만 12세 이상 Ages 12+

옛 상인들의 지름길이자 도적들의 골칫거리였던 '하우고개'를 배경으로, 조선 초기 격변기에 힘없는 백성들의 삶을 담아낸 연극으로, 애기씨어터컴퍼니의 창작극이자 제33회 전국연극제 본선 금상 수상작이다.

Set against "Hau Gogae," once a shortcut for merchants and a menace of bandits, this play depicts the lives of powerless commoners during the turbulent early Joseon period. Created by Yegi Theater Company, it was awarded the Gold Prize in the finals of the 33rd National Theater Festival.



Credit

작, 연출 | 김예기, 배우 | 한록수 이승훈 이계영 류진현 최우성 김권 정예빈 윤원기 최지아 외
Playwright, Director | Kim Ye Ki, Actor | Han Roksu, Lee Seung Hun, Lee Gye Young, Ryu Jin Hyun, Choi Woo Sung, Kim Kwon, Jung Ye Bin, Yun Won Ki, Choi Ji A, etc

화성시

전통예술 | Traditional Arts

살로메

Salome



DATE 10.15.-10.16. 19:30

VENUE 반석아트홀 Banseok Art Hall

TICKET PRICE R:₩30,000 S:₩20,000

DURATION 110min.

AGES 14세(중학생)이상 Ages 14+

집착에 눈먼 자들이 벌이는 그로테스크한 난장!
오스카 와일드의 살로메가 탐미적 창극으로 다시 태어나 우리 소리로 광기와 집착을 노래하다.

A Grotesque Frenzy of Obsession: Oscar Wilde's Salome is reborn as a sensuous Korean traditional opera, where madness and obsession are sung through the power of Korean sound.



Credit

극본 | 고선웅, 연출 | 김시화, 작창/음악구성 | 정은혜, 작곡/편곡 | 김현섭, 의상디자인 | 이상봉,
조명디자인 | 류백희, 음향디자인 | 소부용, 프로듀서 | 이영찬, 배우 | 김준수, 최예림 등
Script | Kho Sun-woong, Director | Kim Sihwa, Lyrics/Music Composition | Jung Eunhye,
Composer/Arranger | Kim Hyunseop, Costume Design | Lee Sangbong,
Lighting Design | Ryu Baekhee, Sound Design | So Buyong, Producer | Lee Yeongchan,
Actor | Kim Junsu, Choi Yerim, etc.

화성시

클래식 | Classic

[화성시 문화의날] 렉처 콘서트 파트II
〈영화에 녹아 든 오페라〉Hwaseong City Culture Day Lecture Concert Part II
〈Opera incorporated into a movie〉

DATE 10.31. 19:30

VENUE 반석아트홀 Banseok Art Hall

TICKET PRICE ₩10,000

DURATION 70min.

AGES 8세(초등학생) 이상 Ages 8+

영화 속 감동을 더해주는 아름다운 오페라 곡! 때로는 잔잔하게, 때로는 격정적이게, 영화의 장면을 최고의 감동으로 이끌어낸 영화 속 오페라 곡들이 영화 안에서 빛을 발하는 순간을 들어보는 시간

Experience the beauty of opera pieces that enrich unforgettable movie moments. At times gentle, at times passionate, these timeless arias shine within cinema, heightening emotions and leading each scene to its peak.



Credit

콘서트 가이드 | 오유석, 소프라노 | 윤현정, 정성미, 테너 | 김태형, 바리톤 | 김종표, 피아노 | 장은혜,
성악 앙상블 | 르 벨레제 앙상블
Concert Guide | Oh Yu Seok, Soprano | Yoon Hyun Jung, Jeong Sungmi,
Tenor | Kim Taehyeong, Baritone | Kim Jongpyo, Piano | Jang Eun-hye,
Vocal Ensemble | Le bellezze ensemble

안산시

전통예술 | Traditional Arts

여성국극 <네버엔딩 에버그린>

<Never-Ending Evergreen>



COMPANY 여성국극제작소 Yeoseong Gukgeuk Production

DATE 11.08.-11.09. 16:00

VENUE 안산문화예술의전당 달맞이극장 Ansan Arts Center Dalmaji Theater

TICKET PRICE 1층:₩30,000 2층:₩20,000

DURATION 100min.

AGES 6세이상 Ages 6+

여성독립운동가이자 농촌계몽운동가 최용신의 짧지만 열정적인 삶과 꺾이지 않은 의지, 사람과 사람을 잇는 따뜻한 마음을 무대 위에서 재현하며, 오늘날 청년들에게 위로와 용기를 전하는 여성국극이다.

This women's gukgeuk (traditional Korean opera) brings to the stage the short yet passionate life of Choi Yong-shin, an independence activist and rural enlightenment leader. It portrays her unyielding spirit and warm heart that connected people to one another, offering today's young generation comfort and courage.



Credit

연출 | 강윤지, 작가 | 고연옥, 작창/창 지도/예술 | 박수빈, 안무 | 이승희, 음악 | 이관웅,
배우 | 박수빈, 김정연 등
Director | Kang Yoon-ji, Playwright | Go yeon-ok, Lyricist/Vocal Director/Artistic Director
| Park Soo-bin, Choreographer | Lee Seung-hee,
Music Director | Lee Kwan-woong, Actor | Park Soo-bin, Kim Jeong-yeon etc.

안산시

무용 | Dance



지젤

Giselle



🏠 **COMPANY** 발레에스티피 협동조합 Ballet STP
 🎫 **DATE** 11.14.-11.15. 10:00 or 15:00
 📍 **VENUE** 안산문화예술의전당 해돋이극장 Ansan Arts Center Haedoji theater
 🎫 **TICKET PRICE** ₩30,000
 ⌚ **DURATION** 100min. 🕒 **AGES** 8세 이상 Ages 8+

낭만주의 시대 정서의 대표작 발레 지젤! 백색발레의 몽환적인 무대연출과 가슴 뭉클한 사랑을 표현하는 낭만주의 발레의 최고작을 만나세요!

Giselle stands as a masterpiece of the Romantic era, embodying its emotions and ideals. Experience the ethereal staging of the iconic "white ballet" and the moving portrayal of love in one of the greatest works of Romantic ballet.

Credit

예술감독 | 김인희, 총연출 | 최진수 외
 출연진 | 석지우, 강서연, 황경호, 정성욱, 김민세, 정이진, 이은수 외
 Artistic Director | Kim Inhui, General Director | Choi Jinsu and others
 Cast | Seok Jiwoo, Kang Seoyeon, Hwang Gyeongho, Jeong Seonguk, Kim Minse, Jeong Ijin, Lee Eunsu and others

남양주시

연극 | Theatre



피어날다

When Flowers Take Flight



🏠 **COMPANY** 극발전소301 301 Theater Company
 🎫 **DATE** 10.24.-10.25. 15:00 or 19:00 or 20:00
 📍 **VENUE** 다산아트홀 Dasanarthall
 🎫 **TICKET PRICE** 1층:₩10,000 2층:₩5,000
 ⌚ **DURATION** 100min. 🕒 **AGES** 만 7세 이상 Ages 8+

6.25전쟁과 민주화운동의 역사 속, 남자들은 떠나고 네 여인만 남은 외딴집에서 한 가족이 겪은 고통과 희생, 그리고 국가가 남긴 상처를 함께 새기며, 치유와 보상의 의미를 관객과 고민하게 만드는 공연이다.

Set against the backdrop of the Korean War and the democratization movements, this performance unfolds in an isolated home where four women remain after the men have gone. It traces a family's pain and sacrifice, reflecting the scars left by the state, and invites the audience to contemplate the meaning of healing and reparation.

Credit

작가, 연출 | 정범철, 배우 | 김화영, 전국향, 조주경, 유안, 성노진, 류진현, 박수연, 박솔지, 오현근
 Playwright, Director | Chung Bum-chul, Actor | Kim Hwa-young, Jeon Guk-hyang, Jo Ju-kyung, Yoo An, Seong No-jin, Ryu Jin-hyun, Park Su-yeon, Park Sol-ji, Oh Hyun-geun

의정부시

뮤지컬 | Musical



넘버블럭스

Number Blocks



🏠 **COMPANY** 브러쉬씨어터 주식회사 BRUSHTHEATRE
 🎫 **DATE** 10.18.-10.19. 11:00 or 14:00 or 16:30
 📍 **VENUE** 의정부예술의전당 대극장 Uijeongbu Arts Center
 🎫 **TICKET PRICE** R:₩70,000 S:₩60,000
 ⌚ **DURATION** 75min. 🕒 **AGES** 24개월 이상 Ages 2+

브러쉬 시어터(Brush Theatre)의 《넘버블록스(Numberblocks)》는 영국 BBC 인기 애니메이션을 세계 최초로 무대화한 가족 뮤지컬로, 노래하고 춤추는 숫자 캐릭터들과 함께 아이들이 수학을 놀이처럼 즐기며 배울 수 있는 에듀테인먼트 공연

Based on the hit BBC animation, Brush Theatre's Numberblocks comes to the stage for the first time worldwide as a family musical. With singing and dancing number characters, children can enjoy learning math as play in this fun and engaging edutainment performance.

Credit

프로듀서 | 이길준, 작가 | 박수경, 연출/윤색 | 전창훈, 작·편곡 | 임주신, 음악감독 | 박재현, 안무감독 | 이종혁, 제작·기술감독 | 김유신, 제작부감독 | 노경, 제작무대감독 | 진정민, 무대감독 | 조은진
 Producer | Giljun Lee, Writer | Sugyeong Park, Director/Adaptation | Janghoon Jeon, Composer/Arranger | Jusin Lim, Music Director | Jaehyun Park, Choreographer | Jonghyuk Lee, Production & Technical Director | Yusin Kim, Associate Production Director | Kyung Noh, Assistant Stage Director | Jungmin Jin, Stage Director | Eunjin Jo

의정부시

연극 | Theatre



늘근도둑이야기

The Story of Old Thieves



🏠 **COMPANY** (주)나인스토리 NineStory
 🎫 **DATE** 10.25. 15:00
 📍 **VENUE** 의정부예술의전당 대극장 Uijeongbu Arts Center
 🎫 **TICKET PRICE** R:₩30,000 S:₩20,000
 ⌚ **DURATION** 100min. 🕒 **AGES** 중학생 이상 Ages 13+

감옥에서 막 풀려난 두 늙은 도둑이 마지막 한탕을 노리다 엉뚱한 사건에 휘말리며 좌충우돌 소동을 벌이는 이야기로 티격태격 주고받는 재치 있는 대사와 예측 불가한 상황들이 관객의 웃음을 자아내고, 그 속에 담긴 풍자가 자연스럽게 시대를 돌아보게 하는 작품

This is about two aging thieves, freshly released from prison, set out to plan one last big score – only to stumble into a series of absurd mishaps. Witty banter and unpredictable twists keep the laughter rolling, while the satire embedded in their misadventures offers a thoughtful reflection on our times.

Credit

배우 | 박철민, 최재섭, 이호연, 작가 | 이상우
 Cast | Cheolmin Park, Jaeseob Choi, Hoyeon Lee, Writer | Sang Woo Lee

의정부시

복합 | Composite



제7회 블랙뮤직페스티벌(BMF)

2025 Black Music Festival



🏢 **COMPANY** 의정부 문화재단 Uijeongbu Cultural Foundation
📅 **DATE** 10.25. 17:00
📍 **VENUE** 캠프레드클라우드(CRC) Camp Red Cloud
🎫 **TICKET PRICE** For Free
👤 **AGES** 전 연령 All ages

의정부의 미군부대, 힙합 뮤지션, 비보이 등 지역적 특성과 인적·공간 자원을 기반으로 개최되는 '블랙뮤직페스티벌'. 근현대사의 흔적을 간직한 미군 반환공여지 CRC에서 과거와 미래의 가치를 잇고 디제잉과 힙합 뮤지션 공연, 다양한 볼거리를 제공하는 힙합 뮤직 페스티벌을 개최합니다.

Rooted in Uijeongbu's local history – its former U.S. Army base, hip-hop scene, and world-class b-boys – the Black Music Festival (BMF) bridges past and future at CRC (the returned Camp Red Cloud site). Look forward to high-energy DJ sets, performances by hip-hop artists, and a wide array of on-site attractions.



출연 | N.플라잉, 하하&스컬, 한요한, 미란이, 김하은, 원슈타인, PH-1

주최·주관 | 의정부시, 의정부문화재단

Cast | N.Flying, Haha & Skull, Han Yo-han, Mirani, Haon, Wonstein, pH-1

Production | Uijeongbu-si, Uijeongbu Cultural Foundation

의정부시

연극 | Theatre



동요음악극 <반달의꿈>

Half Moon's Dream



🏢 **COMPANY** (주)문화예술기획함박우습 Uijeongbu Cultural Foundation
📅 **DATE** 11.07. 10:30, 19:30
📍 **VENUE** 의정부예술의전당 대극장 Uijeongbu Arts Center
🎫 **TICKET PRICE** ₩10,000
🕒 **DURATION** 75min. 🕒 **AGES** 6세 이상 Ages 6+

100년의 한국 창작 동요 변천사를 조망하는 타임슬립 음악극으로, 시대별 대표 동요를 통해 역사와 감정을 체험하며 동요가 단순한 음악을 넘어 세대를 잇고 정서를 키운 문화적 자산임을 보여준다. 아이들에게는 동심을, 어른들에게는 추억과 감동을 선사하며, "동요는 우리의 마음이자, 역사이며, 미래"라는 메시지로 세대공감을 이끄는 동요 음악극.

This is a time-slip performance that traces 100 years of Korean children's songs. Through representative songs from each era, audiences experience history and emotion while discovering how children's songs are more than just music, they are a cultural asset that connects generations and nurtures sentiment. For children, it sparks imagination and innocence; for adults, it offers nostalgia and deep emotion. Delivering the message that "children's songs are our heart, our history, and our future," this work creates a bridge of empathy across generations.



출연 | 위드엔젤스 합창단, 박세웅, 구옥분, 오승준, 마창욱 오케스트라

총괄 프로듀서 | 조동준, 기획자 | 하소라, 작가 | 황설윤, 연출 | 김종석, 안무 | 채현원,

음악감독 | 마창욱, 무대감독 | 구준호, 음향감독 | 장기영, 조명감독 | 이우열, 영상감독 | 정중호

Cast | With Angels Choir, Sewoong Park, Okboon Gu, Seungjun Oh, Changwook Ma

Orchestra, Executive Producer | Dongjun Jo, Producer | Sora Ha, Writer | Seolyoon

Hwang, Director | Jongseok Kim, Choreographer | Hyunwon Chae,

Music Director | Changwook Ma, Stage Manager | Junho Gu, Sound Director | Ki-young

Jang, Lighting Director | Wooyeol Lee, Video Director | Jongho Jeong

대한민국은 공연중

108

의정부시

전통예술 | Traditional Arts



함께하니 별나고 신난다 <별신 콘서트>

Byeolsin Concert



📅 **DATE** 11.15.-11.16. 14:00 or 17:00
📍 **VENUE** 의정부예술의전당 소극장 Uijeongbu Arts Center
🎫 **TICKET PRICE** For Free
🕒 **DURATION** 160min. 🕒 **AGES** 8세 이상 Ages 8+

김수로와 허왕후의 사랑 이야기, 김해 명승고적을 노랫말로 만든 곡, 커피를 주제로 만든 창작곡 양탕국 타령 등 다양한 전통 기반 퓨전음악 콘서트

The Byeolshin (Together, Unique and Exciting) Concert features fusion music rooted in tradition, including songs inspired by the love story of King Suro and Queen Heo, pieces based on the scenic landmarks of Gimhae, and even an original work themed around coffee titled "Yangtangguk Taryeong."



출연 | 국악 예술단 별신

주최·주관 | 의정부 문화재단 / 김해문화관광재단

Cast | Byeolsin Korean Traditional Arts Ensemble

Production Team | Uijeongbu Cultural Foundation, Gimhae Culture & Tourism Foundation

광주시

무용 | Dance



춤시 오딧세이

Dance Poetry Odyssey



🏢 **COMPANY** (사)국수호디딤무용단 KOOK SOO HO DIDIM DANCE COMPANY
📅 **DATE** 11.01. 19:30
📍 **VENUE** 광주시 문화예술의전당 남한산성홀
Gwangju city Culture & Art Center, Namhansanseong Hall
🎫 **TICKET PRICE** ₩20,000
🕒 **DURATION** 70min. 🕒 **AGES** 취학 아동 이상 Ages 7+

'춤시 오딧세이'는 전통과 현대를 아우르는 창작 무용극으로, 동양 철학과 한국적 정서를 담아낸 작품입니다. 작품은 춤, 시, 음악이 결합된 종합예술로, 한국인의 정신적 가치를 춤으로 형상화하며, 전통 무용의 현대적 재해석을 통해 한국 문화의 세계적 가능성을 모색합니다.

"Dance Poetry Odyssey" is a creative dance theater work that bridges tradition and modernity, infused with Eastern philosophy and Korean sentiment. Blending dance, poetry, and music into a total art form, it embodies the spiritual values of the Korean people while reinterpreting traditional dance in a contemporary context, exploring the global potential of Korean culture.



안무/연출 | 국수호, 기획/조안무 | 이정민, 조명디자인 | 김정화, 음향감독 | 오진수, 영상디자인 | 정호영,

무대감독 | 김진태, 출연 | 이윤경, 김평호, 김진아, 국수호디딤무용단, 타고

Choreography and Direction | Kook Soo Ho, Associate Choreography and Planning | Lee

Joung Min, Lighting Designer | Kim Jong Hwa, Sound Director | Oh Jin Soo,

Video Design | Jung Ho Young, Production Stage Manager | Kim Jinn Tae, Cast | Lee Yun

Kyuny, Kim Pyung Ho, Kim Jin A, Kook Soo Ho Didimdance Company, Tago

경기도

K STAGE FESTA

109

광명시

클래식 | Classic



MEG 패밀리 클래식 '현을 위한 세레나데'

Serenade For String's



🏠 **COMPANY** 엠이취 컴퍼니(MEG Company) MEG Company
 📅 **DATE** 10.18. 11:00 or 15:00
 📍 **VENUE** 광명극장 Gwangmyeong Theater
 🎫 **TICKET PRICE** ₩20,000
 ⌚ **DURATION** 70min. ☺ **AGES** 36개월 이상(권장 연령 5세 이상) Ages 3+

깊어지는 가을, 현악의 결을 느낄 수 있는 클래식 공연
 국내 최고의 남성 연주자 23인으로 구성된 MEG 앙상블이 섬세하고 풍성한 울림으로 체임버 음악의 정수를 그려낸다. 피아니스트 김용진의 재치 있고, 유쾌한 해설이 더해져 작품을 더욱 깊이 이해할 수 있는 무대가 될 것이다.

As autumn deepens, audiences are invited to savor the textures of string music in Serenade for Strings, performed by the MEG Ensemble, a group of 23 of Korea's finest male musicians. With delicate yet resonant harmony, they present the essence of chamber music, accompanied by pianist Yongjin Kim's witty and engaging commentary that enhances both understanding and enjoyment of the performance.



출연 | MEG앙상블
 제작 | MEG컴퍼니
 Cast | MEG Ensemble
 Production | MEG Company

군포시

클래식 | Classic



2025 브런치 클래식 V. 향수 - 군포

2025 Brunch Classic V. Nostalgia - Gunpo



🏠 **COMPANY** 군포프라임필하모닉오케스트라 Gunpo Prime Philharmonic Orchestra
 📅 **DATE** 10.16. 11:00
 📍 **VENUE** 군포문화예술회관 수리홀 Gunpo Culture and Arts Center Suri Hall
 🎫 **TICKET PRICE** ₩20,000
 ⌚ **DURATION** 90min. ☺ **AGES** 8세 이상 Ages 8+

가을을 맞아 고향에 대한 그리움을 표현한 노래들로 구성된 프로그램으로 특히 우리에게 익숙한 한국가곡을 관객과 함께 부르는 싱어롱(Sing-along)

This autumn program is filled with songs that evoke longing for one's hometown, highlighted by a special sing-along segment where the audience joins in performing well-loved Korean art songs.



지휘 | 김봉미, 해설 | 송영민, 소프라노 | 오신영, 바리톤 | 박정민, 연주 | 군포프라임필하모닉오케스트라
 Conductor | Kim Bongmee, Narrator | Song Youngmin, Soprano | Oh Shinyoung, Baritone | Park Joungmin, Orchestra | Gunpo Prime Philharmonic Orchestra

군포시

클래식 | Classic



2025 브런치 클래식 VI. 차이코프스키 - 군포

2025 Brunch Classic VI. Tchaikovsky - Gunpo



🏠 **COMPANY** 군포프라임필하모닉오케스트라 Gunpo Prime Philharmonic Orchestra
 📅 **DATE** 11.13. 11:00
 📍 **VENUE** 군포문화예술회관 수리홀 Gunpo Culture and Arts Center Suri Hall
 🎫 **TICKET PRICE** ₩20,000
 ⌚ **DURATION** 90min. ☺ **AGES** 8세 이상 Ages 8+

아름다운 멜로디와 색채감 있는 화성으로 평가받은 러시아의 작곡가 차이코프스키 발레 음악과 그의 대표적인 교향곡 5번 등으로 구성된 11시 음악회

This 11 o'clock concert features the music of Russian composer Tchaikovsky, celebrated for his beautiful melodies and rich harmonies. The program includes selections from his ballets as well as his renowned Symphony No. 5.



지휘 | 구모영, 해설 | 송영민, 첼로 | 이유정, 연주 | 군포프라임필하모닉오케스트라
 Conductor | Gu Moyoung, Narrator | Song Youngmin, Cello | Lee Yujeong, Orchestra | Gunpo Prime Philharmonic Orchestra

군포시

클래식 | Classic



시민합창대축제

Civic Choir Festival



🏠 **COMPANY** 군포프라임필하모닉오케스트라 Gunpo Prime Philharmonic Orchestra
 📅 **DATE** 11.15. 19:00
 📍 **VENUE** 군포문화예술회관 수리홀 Gunpo Culture and Arts Center Suri Hall
 🎫 **TICKET PRICE** ₩20,000
 ⌚ **DURATION** 100min. ☺ **AGES** 8세 이상 Ages 8+

올해로 11회를 맞이하는 군포 시민들로 구성된 150명의 시민합창단과 국내 최정상 성악가들이 베토벤 합창 교향곡을 원어로 연주하는 군포시가 자랑하는 시민참여형 공연

Now in its 11th year, this signature community performance of Gunpo City features a 150-member citizen chorus together with Korea's leading vocalists, presenting Beethoven's Choral Symphony in its original language.



지휘 | 여자경, 소프라노 | 이윤정, 메조소프라노 | 임은경, 테너 | 이정원, 바리톤 | 최종우, 합창단 | 군포시민합창단, 군포시립여성합창단, 연주 | 군포프라임필하모닉오케스트라
 Conductor | Year Jakyung, Soprano | Lee Yunjeong, Mezzo Soprano | Lim Eunkyong, Tenor | Lee Jeong Won, Baritone | Choe Jongwoo, Choirs | Gunpo Civic Choir, Gunpo Municipal Women's Choir, Orchestra | Gunpo Prime Philharmonic Orchestra

하남시

뮤지컬 | Musical



왕세자실종사건

The Disappearance of the Crown Prince



🏠 **COMPANY** 극단 죽도록달린다 JUK-DAL Music theater
📅 **DATE** 10.18. 14:00, 18:00
📍 **VENUE** 하남문화예술회관 Hanam Arts Center
🎫 **TICKET PRICE** R:₩30,000 S:₩20,000
⌚ **DURATION** 100min. ☺ **AGES** 초등학교 이상 Ages 7+

조선을 배경으로 어린 왕세자가 실종된 밤에 밝혀지는 내시 구동과 나인 자숙이의 가슴 아픈 사연. 하늘의 섭리를 어기고서라도 자숙이를 지키고자 했던 구동이 마지막까지 건네고자 한 작은 살구 하나. 이제 가장 위대한 사랑이 되어 우리의 마음을 흔든다.

On the night when a young crown prince goes missing in Joseon, a heartbreaking tale unfolds between the eunuch Gudong and the court lady Jasuk. Defying the will of heaven itself, Gudong strives to protect Jasuk, offering her a single apricot as his final gift. That small fruit, imbued with devotion, blossoms into the greatest love—one that stirs our hearts to this day.



Credit

연출·안무 | 서재형, 대본·작사 | 한아름, 작곡·편곡 | 황호준,
배우 | 서광섭, 김도연, 왕하성, 송희정, 류다휘, 김민지
Director & Choreographer | Seo Jae-hyung, Playwright & Lyricist | Han Ah-reum,
Composer & Arranger | Hwang Ho-jun, Actor | Seo Gwang-seop, Kim Do-yeon,
Wang Ha-seong, Song Hee-jeong, Ryu Da-hwi, Kim Min-ji

구리시

연극 | Theatre



침상 위에서

On the bed



📅 **DATE** 11.14.-11.16. 15:00 or 19:00 or 19:30
📍 **VENUE** 구리아트홀 유채꽃소극장 Guri Art Hall Canola Flower Small Theater
🎫 **TICKET PRICE** ₩30,000
⌚ **DURATION** 90min. ☺ **AGES** 만 10세 이상 Ages 11+

전쟁의 학살을 겪은 스승과 가족 참극에서 살아남은 제자가 공유하는 죽음의 트라우마 속에서, 삶으로 걸어 나오는 법과 걸어 나오지 못하는 현실을 들여다보며, 죽음을 외면하지 않으면서 앞으로 나아가는 법에 대한 치열한 공방이 펼쳐진다.

Amid shared trauma: a teacher scarred by wartime massacre and a pupil who survived the tragedy of his family, this work confronts the struggle between learning how to step back into life and the reality of being unable to escape death's shadow. Through their intense exchange, it examines how one can face death without turning away and still find a way to move forward.



Credit

작가 | 박지선, 연출 | 이곤, 드라마터그 | 마정화, 배우 | 박명신, 김광덕, 임윤진, 박소아, 정혜지
Playwright | Park, Jisun / Director | Yi, Kon / Dramaturg | Mah, Junghwa /
Actor | Park Myungsin / Kim, Gwang Deok / Lim, Yunjin / Park, Soa / Cheong, Hyeji

양평군

전통예술 | Traditional Arts



판소리 <긴긴밤>

The Longest Night



🏠 **COMPANY** 입과손스튜디오 IPKOASON
📅 **DATE** 10.18. 15:00
📍 **VENUE** 씨어터 양평 Theater Yangpyeong
🎫 **TICKET PRICE** ₩10,000
⌚ **DURATION** 75min. ☺ **AGES** 초등학교 이상 (2018년 12월 31일 이전) Ages 7+

제21회 문학동네어린이문학상 대상 수상작이자 전 세대가 사랑하는 스테디셀러 작품, 동화 『긴긴밤』 자신의 삶을 살기 위해 긴긴밤 속으로 뛰어든 흰바위코뿔소와 어린 펭귄의 로드무비가 판소리로 펼쳐진다!

Winner of the 21st Munhakdongne Children's Literature Award and beloved across generations as a steady seller, the fairy tale "A Very Long Night" is reimaged as a pansori performance. The road movie of a white rhinoceros and a young penguin who leap into the long night to claim their lives unfolds through Korean traditional storytelling song.



Credit

배우 | 이승희, 이상홍, 이향하, 이유준
연출 | 이상숙, 작곡, 음악감독 | 이향하, 작창 | 이승희, 원작 | 루리(긴긴밤, 문학동네),
개발지원 | (재)국립정동극장
Cast | Seunghee Lee, Sanghong Lee, Hyangha Lee, Yujun Lee
Director | Sangsuk Lee, Music Director | Hynagha Lee, Song composition | Seunghee Lee
Based on | <The Longest Nights> (Lury Munhakdongne),
Supported by | National Jeongdong Theater of Korea

과천시

연극 | Theatre



기도문

Litanei



🏠 **COMPANY** 키아트 KEYWE ART
📅 **DATE** 10.17.-10.18. 15:00 or 19:30
📍 **VENUE** 과천시민회관 소극장 Gwacheon Citizens' Hall Small Theater
🎫 **TICKET PRICE** ₩30,000
⌚ **DURATION** 100min. ☺ **AGES** 중학생 이상 Ages 13+

연극 <기도문>은 참혹한 참사로 자녀를 잃은 남과 북, 두 어머니의 이야기를 강렬하게 풀어낸 2인극이다. 넷플릭스 <오징어게임2·3>의 강애심과 연극 <02:22>, <대학살의 신>의 임강희가 출연해 각각 남과 북의 여인을 연기한다. 여기에 블라인드 오디션으로 발탁된 여성 피아니스트가 함께해, 섬세한 연주와 두 배우의 밀도 높은 연기 호흡이 어우러진 감동의 무대를 완성한다.

The play "Prayer" is a two-hander that powerfully unfolds the story of two mothers: one from the South, one from the North, who have lost their children in a tragic disaster. Kang Ae-shim (Netflix Squid Game Seasons 2-3) and Lim Kang-hee (2:22, God of Carnage) portray the women from either side of the border, joined by a female pianist discovered through blind audition. The delicate live performance merges seamlessly with the actors' intense interplay to create a moving stage experience.



Credit

배우 | 강애심, 임강희, 극본/연출 | 조성우, 기획 | 하지현, 조연출 | 송수진, 음악감독 | 김한별,
무대디자인 | 송지인, 의상디자인 | 이윤진, 조명디자인 | 노명준, 분장디자인 | 김혜민
Actor | Kang Aesim, Lim Kanghee, Playwright/Director | Jo Sungwoo,
Producer | Ha Jihyun, Assistant Director | Song Sujin, Music Director | Kim Hanbyeol,
Stage Designer | Song Jiin, Costume Designer | Lee Yoonjin, Lighting Designer | Noh Myungjoon, Makeup Designer | Kim Hyemin

과천시

전통예술 | Traditional Arts



경기소리극 '삼설기'

Gyeonggi Soriguk: Samseolg



🏠 **COMPANY** 과천시전통예술단 Gwacheon Traditional Arts Troupe
📅 **DATE** 11.05.-11.06, 15:00 or 19:30
📍 **VENUE** 과천시민회관 대극장 Gwacheon Citizen's Hall Main Theater
🎫 **TICKET PRICE** ₩50,000
⌚ **DURATION** 100min. ☺ **AGES** 전 연령 All ages

창작 소리극 <경기소리극 삼설기>는 선비의 풍류와 욕망, 동물 우화의 풍자, 여성의 결혼 갈등을 담은 세 막으로 구성된다. 전통 소리와 춤, 극적 구성이 어우러져 인간 본성과 사회 구조를 해학적으로 풀어내며 웃음과 공감을 전한다.

"Gyeonggi Sori-Drama: Samseolgi" is an Korean traditional music theater in three acts, spinning tales of a scholar's elegance and desire, a satirical animal fable, and a woman's conflict over marriage. Blending traditional singing, dance, and dramatic storytelling, it playfully probes human nature and social structures, delivering laughter and empathy in equal measure.



연출 | 김순영, 작가 | 김순영, 안무 | 안주현, 소리 | 임정란, 이윤경 등, 무용 | 오은명, 줄타기 | 김대균
Director | Soon-Young Kim, Writer | Soon-Young Kim, Choreographer | Joo-Hyun Ahn,
Vocal | Jeong-Ran Lim, Yoon-Kyung Lee, etc, Dance | Eun-Myung Oh,
Tightrope Performance | Dae-Gyun Kim, etc

연천군

무용 | Dance



온 가족 힐링 동화 발레 <백조의 호수>

Swan Lake, a healing fairy tale ballet for the whole family



🏠 **COMPANY** (사)서울시티발레단 Seoul City Ballet
📅 **DATE** 10.18, 17:00
📍 **VENUE** 연천수레울아트홀 Yeoncheon Sureul ArtHall
🎫 **TICKET PRICE** 1층:₩20,000 2층:₩10,000
⌚ **DURATION** 70min. ☺ **AGES** 7세 이상 Ages 7+

KBS 성우의 배역별 리얼 내레이션이 더해져 작품의 이해와 상상력을 넓히고, 무대와 관객이 교감하는 발레 무대가 펼쳐진다. 자칫 어렵게 느껴질 수 있는 전막 발레 대신, 백조의 부리와 형상을 살린 의상을 통해 어린이에게 친근하게 다가간다. 발레의 아름다움을 쉽고 재미있게 경험할 수 있는 시간이다.

A ballet performance enriched by live narration from KBS voice actors expands both understanding and imagination while deepening interaction between stage and audience. Instead of presenting a full-length ballet that might feel daunting, the production uses costumes inspired by swans' beaks and forms to make the experience approachable for children, inviting audiences to discover the beauty of ballet in a fun and engaging way.



연출 | 김광진, 안무 | 김미연, 무대감독 | 이슬기, 조명감독 | 배준서, 내레이션 | 송연희,
무용수 | 정혜윤, 이택영, 이근희, 김정민, 정용재
Director | Kwang-jin Kim, Choreographer | Mi-yeon Kim, Stage Manager | Seul-Ki Lee,
Lighting Director | Jun-seo Bae, Narration | Yeun-hee Song, Dancer | Hye-yoon Chung,
Taek-young Yee, Geun-hui Lee, Jung-min Kim, Yong-je Jeong

여주시

뮤지컬 | Musical



스탠드 업 코미디 뮤지컬 <방구석 뮤지컬>

Stand-up Comedy Musical <Bedroom Musical>



🏠 **COMPANY** 낭만 바리케이트 Nangman Barricade
📅 **DATE** 10.24.-25, 13:30 or 14:00
📍 **VENUE** 세종국악당 Sejong Korean Music Hall
🎫 **TICKET PRICE** ₩20,000
⌚ **DURATION** 95min. ☺ **AGES** 만 13세 이상 Ages 14+

스탠드업 코미디와 뮤지컬을 결합한 새로운 형식의 무대! 신나는 넘버와 유쾌한 대사로 기존 뮤지컬의 공식을 깨고 청춘들의 이야기를 풀어낸다. 세 명의 여배우가 만들어내는 환상의 티키타카와 앙상블은 공연 내내 웃음과 감동을 선사한다. 시작부터 끝까지 쉴 틈 없이 이어지는 노래와 대사 속에서 관객은 어느새 무대와 하나 되어 특별한 순간을 함께 경험하게 된다.

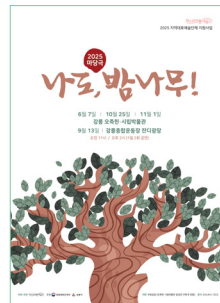
A new format that fuses stand-up comedy with musical theater! With vibrant numbers and witty dialogue, it breaks the mold of traditional musicals to tell the stories of youth. The sparkling interplay and ensemble of three actresses keep the audience laughing and moved throughout. In a seamless flow of song and dialogue from start to finish, spectators find themselves immersed in the stage, sharing in a truly special moment.



프로듀서 | 다미로, 제작PD | 김희래, 연출 | 표상아, 작가 | 변효진, 작곡/음악감독 | 양지해, 안무 | 류정아,
배우 | 이아진, 정다예, 유낙원
Producer | DAMIRO, Production PD | Kim HeeRae, Director | Pyo Sang a,
Playwright | Byun HyoJin, Composer/Music director | Yang Ji Hae,
Choreographer | Ryu Jung a, Actor | Lee Ajin, Jung Da ye, Yoo Nak-won

강릉시

전통예술 | Traditional Arts



마당극 <나도,밤나무!>

Madanggeuk <Me Too, the Chestnut Tree!>



🏠 **COMPANY** 한소리전통예술단 Hansori Traditional Arts Company
📅 **DATE** 11.01, 11:00 or 14:00
📍 **VENUE** 강릉오죽헌·시립박물관 야외공연장 Ojukheon.city museum outdoor stage,Gangneung
🎫 **TICKET PRICE** For Free
⌚ **DURATION** 40min. ☺ **AGES** 전 연령 All ages

강릉시의 역사적 인물 '율곡이이'의 설화 소재를 바탕으로 창작국악 마당극 콘서트이며, 밤나무를 중심으로 펼쳐지는 이 이야기는 국악의 선율과 연극으로 관객과 가까이 호흡하며, 다양한 전통예술이 어우러진 공연으로 온 가족이 함께 즐길 수 있는 공연이다.

This original performance is inspired by the folktales of Yulgok Yi I, a historic Confucian scholar from Gangneung, a coastal city in Korea. The story, centered around the symbol of a chestnut tree, is told through a blend of traditional Korean music (gugak) and madang-geuk, a traditional form of outdoor folk theater where actors and audience closely interact. Combining these diverse elements of Korean traditional arts, the concert creates a lively, family-friendly experience that audiences of all ages can enjoy.

강릉시

무용 | Dance

강릉아트센터 <지젤>

Gangneung Arts Center <Giselle>



🏠 **COMPANY** (재)국립발레단 Korean National Ballet
 🎵 **DATE** 11.06.-11.07. 19:30
 📍 **VENUE** 강릉아트센터 사임당홀 Gangneung Arts Center Saimdang Hall
 🎫 **TICKET PRICE** R:₩50,000 S:₩30,000 A:₩10,000
 ⌚ **DURATION** 120min. ☺ **AGES** 초등학교생 이상 Ages 7+

<지젤>은 숭고한 사랑을 다루는 낭만 발레의 대표작이다. 한 시골 마을의 아름다운 처녀 지젤은 신분을 숨긴 귀족 청년 알브레히트와 사랑에 빠지지만, 그의 약혼 사실을 알게 된 충격으로 죽음을 맞는다. 지젤은 남자에게 배신당해 죽은 처녀들의 영혼인 율리가 되어 한밤중에 젊은 남성들을 숲으로 유인해 죽음에 이를 때까지 춤추게 한다. 뒤늦게 그녀의 사랑을 깨달은 알브레히트가 위험에 처하자, 지젤은 끝내 그를 죽음으로부터 지켜낸다.

Giselle is one of the most beloved masterpieces of Romantic ballet, a work that portrays the sublimity of love. In a rustic village, the beautiful maiden Giselle falls in love with Albrecht, a nobleman disguised as a commoner. But when she learns of his betrothal, the shock drives her to death. Transformed into one of the Wilis—spirits of young women betrayed by men—she joins them in luring men into the forest at night, forcing them to dance until they die. When Albrecht, now tormented by remorse, falls into their grasp, Giselle's enduring love moves her to protect him, saving him from death even beyond the grave.



음악 | 아돌프 아당, 안무 | 파트리스 바르, 무대 및 의상 | 루이자 스피나텔리, 조명 | 마리옹 홀렛, 단장 겸 예술감독 | 강수진, 출연 | 국립발레단
 Music | Adolphe Adam, Choreography | Patrice Bart, Set&Costume Design | Luisa Spinatelli, Lighting | Marion Hewlett, Artistic Director | Kang Suejin, Cast | Korean National Ballet

삼척시

뮤지컬 | Musical

인사이드 미

Inside Me



🏠 **COMPANY** 주식회사 디케이알엔터테인먼트 DKR Entertainment
 🎵 **DATE** 10.18. 14:30 or 19:30
 📍 **VENUE** 삼척문화예술회관
 🎫 **TICKET PRICE** R:₩30,000 S:₩20,000 A:₩10,000
 ⌚ **DURATION** 110min. ☺ **AGES** 8세 이상 Ages 8+

뮤지컬 <인사이드 미>는 현대적인 무대 연출과 세련된 조명이 어우러져 마치 한 편의 뮤직비디오 속에 들어온 듯한 몰입감을 선사한다. 팝과 뮤지컬 넘버가 절묘하게 조화를 이루며, SNS 감성을 담은 비주얼·안무·무대 패션이 시선을 사로잡는다. 배우들은 현실과 이상이 교차하는 순간을 섬세한 감정 연기로 표현하며, 공연 내내 역동적인 에너지를 전달한다.

The musical "Inside Me" offers the immersive feel of stepping into a music video, blending contemporary stage direction with stylish lighting. Pop and musical numbers harmonize seamlessly, while visuals, choreography, and stage fashion infused with SNS sensibility captivate the eye. The actors express the tension between reality and ideals through finely tuned emotions, filling the stage with dynamic energy from start to finish.

삼척시

연극 | Theatre



아들에게

Mi-ok Alice Hyun



🏠 **COMPANY** 극단 미인
 🎵 **DATE** 11.15. 17:00
 📍 **VENUE** 삼척문화예술회관
 🎫 **TICKET PRICE** R:₩30,000 S:₩20,000 A:₩10,000
 ⌚ **DURATION** 170min. ☺ **AGES** 14세 이상 Ages 14+

연극 <아들에게>는 독립운동가이자 여성 사회주의자 현미옥의 삶을 그린다. 하와이에서 태어나 미국·중국·북한을 넘나든 그녀는 '미국 간첩' 누명으로 숙청 위기를 맞는다. 아들에게 보내는 편지 형식 속에서 선택과 시대를 고백한다.

"To My Son" dramatizes the life of Hyun Miok, an independence activist and socialist. Born in Hawaii, she journeys across the United States, China, and North Korea, and, branded an "American spy," faces the threat of political purges. Framed as letters to her son, the play lays bare her choices and the unforgiving currents of her time.



작가 | 구두리, 연출 | 김수희, 배우 | 김하람, 남권아, 린다전, 신용진, 우미화, 이대연, 이승현, 이원준, 연주 | 성유경
 Playwright | Gu Du-Ri, Director | Kim Su-Hee, Actors | Kim Ha-Ram, Nam Gwon-Ah, Linda Jeon, Shin Yong-Jin, Woo Mi-Hwa, Lee Dae-Yeon, Lee Seung-Hun, Lee Won-Jun, Drummer | Seong Yu-Gyeong

홍천군

클래식 | Classic



뉴서울필하모닉의 천상의 손끝, 거장의 선율

The melody of the heavenly fingertip master of the New Seoul Philharmonic



🏠 **COMPANY** (사)뉴서울필하모닉오케스트라 HONGCHEON CULTURAL FOUNDATION
 🎵 **DATE** 10.23. 19:30
 📍 **VENUE** 홍천문화예술회관 Hongcheon Culture and Arts Center
 🎫 **TICKET PRICE** ₩10,000
 ⌚ **DURATION** 90min. ☺ **AGES** 만 8세 이상 Ages 9+

아름다운 손끝에서 피어나는 선율이 차이콥스키의 낭만적 열정과 브람스의 원숙한 깊이와 어우러져 클래식 진수를 선사한다. 세계적인 명성의 바이올리니스트가 들려주는 무대는 뛰어난 기교와 깊이 있는 음악적 표현을 가까이서 체험할 수 있는 소중한 기회다. 관객은 이를 통해 클래식 음악의 묘미를 새롭게 발견하며 예술적 감각과 문화적 소양을 풍성하게 한다.

From the fingertips of a world-renowned violinist bloom melodies that intertwine Tchaikovsky's romantic passion with Brahms's mature depth, presenting the essence of classical music. This performance offers audiences a rare opportunity to experience up close both dazzling virtuosity and profound musical expression, rediscovering the allure of classical art while enriching cultural appreciation.



바이올린 | 한수진, 지휘자 | 장윤성, 뉴서울필하모닉오케스트라
 Violinist | Han Su-Jin, Conductor | Jang Yoon-sung, New Seoul Philharmonic Orchestra

홍천군

무용 | Dance



신, 데렐라

Cinderella



🏢 **COMPANY** (사)서울발레시어터 HONGCHEON CULTURAL FOUNDATION
📅 **DATE** 11.07.-11.08. 14:00 or 19:30
📍 **VENUE** 홍천문화예술회관 Hongcheon Culture and Arts Center
🎫 **TICKET PRICE** ₩10,000
⌚ **DURATION** 90min. 🌞 **AGES** 전연령 All ages

발레 <신, 데렐라>는 세계에서 가장 사랑받는 동화 <신데렐라>를 새로운 시선으로 풀어낸 작품이다. 서울발레시어터는 요정의 시점에서 신데렐라, 왕자, 새언니의 이야기를 들려주며 기존과는 다른 신선한 매력을 전한다. 환상적인 무대와 역동적인 음악, 화려한 의상이 어우러져 동화 속 세상에 들어간 듯한 즐거움을 선사하는 판타지 발레 무대다.

The ballet New Cinderella offers a fresh take on one of the world's most beloved fairy tales. Seen from the perspective of the fairy godmother, the Seoul Ballet Theater's production presents Cinderella, the prince, and the stepsisters in a new light. With fantastical staging, dynamic music, and resplendent costumes, the performance delivers the joy of stepping into a storybook world.



출연진 | 서울발레시어터
Performer | Seoul Ballet Theater

영월군

뮤지컬 | Musical



방절리 영웅들

The Heroes of Bangjeol-ri



🏢 **COMPANY** 공연예술 창작집단 배짱이 사회적협동조합 Creative Group Bze
📅 **DATE** 11.01.-11.29. 14:00
📍 **VENUE** 영월관광센터 아트라운지 Yeongwol Tourist Center Art lounge
🎫 **TICKET PRICE** For Free
⌚ **DURATION** 60min. 🌞 **AGES** 전연령 All ages

요양원에서 신입 요원이 비밀문서를 찾는 동안 어르신들의 이야기를 듣고 임무를 수행하며, 사회의 노년 문제를 유쾌하게 풀어가는 뮤지컬 공연다.

This musical unfolds in a nursing home, where a rookie agent searches for secret documents while listening to the residents' stories. As the mission progresses, the performance humorously yet thoughtfully addresses issues of aging in society.



배우 | 임용수, 이가영, 김세엽, 임주혜, 한재영
연출 | 임용수, 작가 | 손민지, 무대감독 | 서한별, 무대제작 | 임양상, 아카이브 | 석상욱
Actor | Yongsoo Lim, Gayoung Lee, Seyeop Kim, Juhye Im, Jaeyeong Han
Director | Yongsoo Lim, Playwright | Minji Son, Stage Manager | Hanbyeol Seo,
Set Constructor | Yangsang Lim, Photographer | Sangwook Suk

영월군

연극 | Theatre



수수깡 아버지

Between His World and Mine



🏢 **COMPANY** 극단 시와 별 Poem and Star Theatre Company
📅 **DATE** 10.24.-10.25. 19:00
📍 **VENUE** 영월문화예술회관 Yeongwol Culture and Arts Center
🎫 **TICKET PRICE** ₩20,000
⌚ **DURATION** 80min. 🌞 **AGES** 8세 이상 Ages 8+

영월에서 펼쳐지는 아버지에게 바치는 헌사 <수수깡 아버지>. 묵묵히 지켜준 아버지와 딸의 특별한 시간, 끝까지 버텨준 아버지를 기억하며 말하지 못한 사랑을 담아낸다.

"Father of Reeds" is a heartfelt tribute staged in Yeongwol, honoring the bond between a father and daughter. Remembering a father who endured steadfastly to the very end, the performance evokes unspoken love and the precious moments they shared.



배우 | 김현호, 김련경, 강미선, 문석희, 배인규, 서기만, 연출 | 이호영, 극작 | 상지윤, 작곡 | 김은지,
조연출 | 서태원
Actor | Hyeon-Ho Kim, Ryun-Kyung Kim, Mi-Seon Kang, Seok-Hee Moon, In-Kyu Bae,
Gi-Man Seo, Director | Ho-Young Lee, Playwright | Ji-Yune Sang, Composer | Eun-Ji
Kim, Associate Director | Tae-Won Seo

영월군

무용 | Dance



온 가족 힐링 동화 발레 <백조의 호수>

Swan Lake



🏢 **COMPANY** (사)서울시티발레단 Seoul City Ballet
📅 **DATE** 11.07. 19:00
📍 **VENUE** 영월문화예술회관 Yeongwol Culture and Arts Center
🎫 **TICKET PRICE** ₩10,000
⌚ **DURATION** 70min. 🌞 **AGES** 만5세(60개월)이상 Ages 6+

발레 <백조의 호수>는 왕자 지그프리트와 오데트 공주의 사랑과 비극을 그린다. 악마 로트바르트의 마법 속에서 배신과 오해가 이어지지만, 끝내 사랑의 힘으로 맞서 싸운다. 호수·무도회·사랑의 서사로 고전 발레의 정수를 보여준다.

"Swan Lake" portrays the love and tragedy of Prince Siegfried and Princess Odette. Ensnared by the sorcery of the evil Rothbart, betrayal and misunderstanding follow. However, the lovers ultimately confront fate through the power of love. From the moonlit lakeside to the glittering ballroom and the final lovers' saga, the production embodies the essence of classical ballet.



연출 | 김광진, 안무 | 김미연, 무대감독 | 이슬기, 조명감독 | 배준서, 내레이션 | 송연희,
무용수 | 정혜윤, 이택영, 이근희, 김정민, 정용재
Director | Kim Kwang-jin, Choreographer | Kim Mi-yeon, Stage Manager | Lee Seul-ki,
Lighting Director | Bae Jun-seo, Narration | Song Yeun-hee, Dancer | Chung Hye-yoon,
Yee Taek-young, Lee Geun-hui, Kim Jung-min, Jeong Yong-je

평창군

전통예술 | Traditional Arts



Classy 打

Classy tah(打)



🏠 **COMPANY** 케이락컴퍼니 K-rak Company
 📅 **DATE** 10.24.-10.25. 17:00 or 19:00
 📍 **VENUE** 평창문화예술회관 Pyeongchang Culture & Arts Center
 🎫 **TICKET PRICE** For Free
 ⌚ **DURATION** 90min. ☺ **AGES** 전연령 All ages

국악, 팝페라, 한국무용이 어우러진 융합 퍼포먼스. 진도아리랑 등 전통 민요를 현대적으로 재해석하고 세계 음악과 결합해 시각과 청각을 모두 사로잡는 무대를 선사한다.

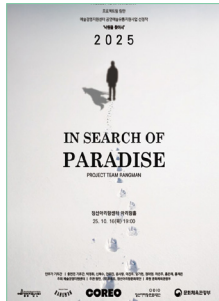
A fusion performance that brings together gugak (Korean traditional music), popera, and Korean dance. Traditional folk songs, such as “Jindo Arirang,” are reinterpreted in contemporary style and combined with world music, creating a stage that captivates both the eyes and ears.

👤 Credit

연출/출연 | 이종섭, 출연 | 박달나무, 출연 | 박하나, 출연 | 최지현, 출연 | 최영순, 출연 | 이기석,
 기술감독 | 이석규, 음향감독 | 최은미, 제작감독 | 권재범
 Director/Performer | Lee Jong-sub, Performer | Pak Dal-na-mu,
 Performer | Park Ha-na, Performer | Choi Ji-hyun, Performer | Choe Yeong-sun,
 Performer | Lee Ki-seok, Technical Director | Lee Seok-kyu,
 Sound Director | Choi Eun-mi, Production Director | Kwon Jae-beom

정선군

무용 | Dance



In search of PARADISE: 낙원을 찾아서

In search of PARADISE



🏠 **COMPANY** 랑만 Rangman
 📅 **DATE** 10.16. 19:00
 📍 **VENUE** 정선 아리랑 센터 ARIRANG CENTRE
 🎫 **TICKET PRICE** ₩10,000
 ⌚ **DURATION** 60min. ☺ **AGES** 만 5세 이상 Ages 6+

황폐함과 생명력이 공존하는 ‘낙원’을 배경으로 유토피아를 향한 본능적 갈망과 순간들을 끊임없이 확장하는 신체 언어로 담아낸다. 결국 그들이 갈망하던 ‘낙원’은 스스로 만들어내는 이데아적 환영임을 이야기한다.

“In Search of PARADISE” unfolds against a backdrop where desolation and vitality coexist, expressing an instinctive yearning for utopia through ever-expanding physical language. Ultimately, it reveals that the “paradise” longed for is nothing more than an idealized illusion created within ourselves.

👤 Credit

배우 | 기무간, 박정휘, 신혜수, 안유진, 윤사랑, 이진우, 임가현, 정의영, 차은주, 홍은채, 홍채은
 Actor | Ki Mu-gan, Park Jung-hwi, Shin Hye-su, An Yu-jin, Yoon Sa-rang, Lee Jin-woo,
 Lim Ga-hyun, Jung Ui-young, Cha Eun-joo, Hong Eun-chae, Hong Chae-eun

정선군

전통예술 | Traditional Arts



5일장 상설공연 <아리아라리>

Ari Arari



🏠 **COMPANY** 정선아리랑문화재단 Jeongseon Arirang Culture Foundation Korea Arts
 📅 **DATE** 10.17.-11.12. 14:00
 📍 **VENUE** 정선 아리랑 센터 ARIRANG CENTRE
 🎫 **TICKET PRICE** ₩5,000
 ⌚ **DURATION** 75min. ☺ **AGES** 전 연령 All ages

가슴을 울리는 그리운 사랑, 오감을 만족시킬 전율의 폭발, 아름답고 신명나는 흥의 한판. 아리아라리는 정선아리랑을 주제로 무용, 타악, 음악 등을 조합한 종합 퍼포먼스 공연이다.

‘Ari Arari’ is a multidisciplinary performance that weaves together the essence of Jeongseon Arirang with dance, percussion, and music. A heartfelt tale of longing love, an electrifying explosion that awakens the senses, and a dazzling celebration of joy.

👤 Credit

배우 | 계현욱, 문서영, 한다연 외 24명, 공동연출 | 윤정환, 안무 | 조성희, 음악 | 박승훈, 윤지훈,
 타악 | 이상호, 조명디자이너 | 김철희, 무대디자이너 | 이대계
 Actor | Kye Hyun-uk, Moon Seo-young, Han Da-yeon and 24 others,
 Co-director | Yoon Jung-hwan, Choreographer | Jo Sung-hee, Music | Park Seung-hoon,
 Yoon Ji-hoon, Percussion | Lee Sang-ho, Lighting Design | Kim Cheol-hee,
 Stage Design | Lee Dae-gye

정선군

전통예술 | Traditional Arts



토요일 상설공연 '뗏꾼'

A raft



🏠 **COMPANY** 정선군립아리랑예술단 Jeongseon County Arirang Art Troupe
 📅 **DATE** 10.18.-11.15. 14:00
 📍 **VENUE** 정선 아리랑 센터 ARIRANG CENTRE
 🎫 **TICKET PRICE** ₩5,000
 ⌚ **DURATION** 75min. ☺ **AGES** 전 연령 All ages

〈뗏꾼〉은 뗏목을 타고 정선아리랑을 부르며 전국에 알린 무명의 뗏꾼을 기리기 위해 만들어진 작품이다. 시대와 지역의 배경 속에서 거대한 고난에도 굴하지 않고 물살을 헤치던 뗏꾼들의 삶과 애환, 그 속에서 피어난 정선아리랑은 오늘을 살아가는 우리에게 깊은 울림과 질문을 던진다.

Raftsmen was created to honor the nameless laborers who spread Jeongseon Arirang across the country while navigating timber rafts downriver. Set against the backdrop of their times and regions, the piece depicts the struggles and sorrows of these raftsmen who braved fierce currents without yielding to hardship. From their lives blossomed Jeongseon Arirang, which continues to resonate deeply and pose enduring questions for us today.

👤 Credit

배우 | 홍동주, 최진실 외 19명, 작 | 이길영, 연희 | 김태영, 단무장 | 전용우, 음악감독 | 홍정의,
 영상디자이너 | 황창보, 조명디자이너 | 김철희, 무대디자이너 | 이대계
 Actor | Hong Dong-joo, Choi Jin-sil and 19 others, Playwright | Lee Gil-young,
 Yeonhee Performer | Kim Tae-young, Company Manager | Jeon Yong-woo,
 Music Director | Hong Jung-ui, Video Design | Hwang Chang-bo,
 Lighting Design | Kim Cheol-hee, Stage Design | Lee Dae-gye

정선군

연극 | Theatre



연극 소

The Bull King



🏠 **COMPANY** 극단 산 THEATER COMPANY SAN
 🎵 **DATE** 11.06. 19:30
 📍 **VENUE** 정선 아리랑센터 Jeongseon Arirang Center
 🎫 **TICKET PRICE** ₩10,000
 ⌚ **DURATION** 100min. 🕒 **AGES** 만 7세 이상 Ages 8+

어느 날, 남한 적십자 연락 사무소를 통해 5년 전 홍수 때, 북한에서 잃어버린 소를 찾아 북으로 보내달라는 전화가 걸려 온다. 남한 정부는 인도적 차원으로 소를 찾아 달라는 북한의 제안에 비밀리 소를 찾다가 민통선 내 마을 '우도리'에서 북의 요구 사항에 가장 부합하는 소를 발견하는데... 사상 초유 '소' 한 마리로 시작된 남북 간의 국제 재판! 남북 평화를 위한 좌충우돌 '소' 반한 소동이 벌어진다!

One day, a call comes into the South Korean Red Cross liaison office: please send back a cow that went missing in North Korea during a flood five years ago. Treating the request as a humanitarian matter, the government quietly begins a search and eventually finds a cow in Udori, a village within the Civilian Control Zone. What follows is an unprecedented international legal dispute sparked by a single cow, and a chaotic, comedic quest to return it that unfolds in the name of inter-Korean peace.

Credit

작/연출 | 윤정환, 작곡 | 염태환, 무대디자인 | 김태훈, 음향 | 안세운, 조명디자인 | 정지섭, 배우 | 김원해, 황영희, 최재섭, 이견영, 최정화
 Writer/Director | Yoon Jung-Hwan, Songwriter | Um Tae-Hwan, Stage Designer | Kim Tae-Hun, Sound Director | An Se-Un, Lighting Designer | Jeong Ji-Seop, Actor | Kim Won-Hae, Hwang Young-Hee, Choi Jae-Seop, Lee Geon-Yeung, Choi Jeong-Hwa

고성군

연극 | Theatre



할머니는 믿지 마세요

Don't Trust Grandma



🏠 **COMPANY** 극단 이륙 26theatre
 🎵 **DATE** 10.31.-11.01. 16:00 or 19:30
 📍 **VENUE** 고성군문화복지센터 Goseong-gun Culture & Welfare Center
 🎫 **TICKET PRICE** For Free
 ⌚ **DURATION** 100min. 🕒 **AGES** 10세 이상 Ages 10+

쓰레기더미 속 할머니와 마을 사람들의 오해와 욕망을 유쾌하게 그리며, 소외된 노인에 대한 편견과 공동체의 무관심을 날카롭게 비춘다. 강원연극제 대상과 연출상 수상작이다.

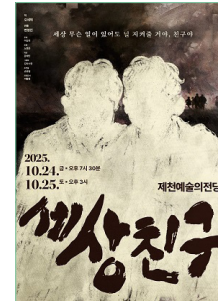
Amid piles of garbage, the story humorously portrays a grandmother and the villagers' misunderstandings and desires, while sharply exposing prejudice against the marginalized elderly and the indifference of the community. The production was honored with both the Grand Prize and the Best Director Award at the Gangwon Theater Festival.

Credit

작,연출 | 안준형, 음악 | 김재덕, 배우 | 한혜민, 김규리, 최영은, 지구, 인희권, 이진샘
 Writer, Director | Joon-hyoung Ahn, Music | Jae-deok Kim, Actor | Hye-min Han, Gyu-ri Kim, Young-eun Choi, Jigu, Hee-kwon Lim, Jin-saem Lee

청주시

연극 | Theatre



세상친구

Friends of Life



🏠 **COMPANY** 배우극단 세상친구 Friends of Life Actors' company
 🎵 **DATE** 10.24.-10.25. 15:00 or 19:30
 📍 **VENUE** 제천예술의전당 대공연장 Jecheon Arts Center
 🎫 **TICKET PRICE** R:₩30,000 S:₩20,000
 ⌚ **DURATION** 90min. 🕒 **AGES** 만 12세 이상 Ages 13+

일제강점기와 해방, 전쟁으로 자주 뒤바뀌는 세상 속에서 세상이 바뀔 때마다 친구와 가족이 원수가 되고 서로에게 총을 겨누던 세상. 정신없이 바뀌는 세상 속에서 서로가 서로를 숨겨주었던 별 볼 일 없는 두 단짝 친구에 관한 이야기이다.

Amid the turbulence of Japanese occupation, liberation, and war, when shifting times turned friends and family into enemies pointing guns at one another, this show tells the story of two seemingly insignificant companions who, despite it all, risked everything to hide and protect each other.

Credit

작가 | 오세혁, 연출 | 변영진, 배우 | 이상욱, 이순원, 태항호, 김천, 이민지, 서태인
 Playwright | Oh Se-Hyeok, Director | Byun Youngjin, Actor | Lee Sungwook, Lee Soonwon, Tae Hangho, Kim Cheon, Lee Minji, Seo Taein

청주시

연극 | Theatre



갈매기

SEAGULL



🏠 **COMPANY** 충북도립극단 CHUNGBUK THEATRE COMPANY
 🎵 **DATE** 11.07.-11.08. 15:00 or 19:30
 📍 **VENUE** 청주예술의전당 Cheongju Arts Center
 🎫 **TICKET PRICE** VIP:₩40,000 R:₩30,000 S:₩20,000
 ⌚ **DURATION** 140min. 🕒 **AGES** 만 13세 이상 Ages 14+

체호프의 고전 <갈매기>는 예술과 사랑, 세대 갈등을 다룬다. 러시아 호숫가 별장을 배경으로, 젊은 예술가 고스파는 연인 니나와 작가 뜨리고린, 어머니 아르카디나 사이에서 좌절한다. 불멸의 아름다움과 비극적 긴장을 담은 무대다.

Chekhov's "The Seagull" explores art, love, and generational conflict at a lakeside estate in Russia. The young artist Kostya is caught between his lover Nina, the celebrated writer Trigorin, and his mother Arkadina, an enduring drama of fragile beauty and tragic tension.

Credit

원작 | 안톤 체호프, 연출 | 김낙형, 조명디자인 | 최성민, 의상디자인 | 박근여, 작곡 | 김동욱, 음향디자인 | 이호원, 무대감독 | 고상민, 조재명, 조연출 | 이환준, 총괄PD | 손신형
 Original Playwright | Anton Chekhov, Director | Kim Nag Hyung, Lighting Designer | Choi Sung Min, Costume Designer | Park Geun Yeo, Composer | Kim Dong Wook, Sound Designer | Lee Howon, Stage Manager | Do Sangmin, Jo Jaemyeong, Assistant Director | Lee Hwanjun, Executive Producer | Sohn Shinhyoung

제천시

연극 | Theatre



장롱

Wardrobe



🏠 **COMPANY** 극단 청사 cheongsa
🎵 **DATE** 10.14~11.8, 15:00 or 19:30
📍 **VENUE** 정심아트홀 Jungsim Art Hall
🎫 **TICKET PRICE** ₩30,000
⌚ **DURATION** 85min. ☺ **AGES** 7세 이상 Ages 7+

엄마의 인생 자체인 100년 된 장롱! 치매에 걸린 노모와 그의 세 딸. 엄마를 요양원으로 보내려는 딸들의 지상 최대의 과제는 바로 장롱을 제거하라!! 인생에서 가장 소중한 보석인 가족을 다룬 황당 코미디.

A 100-year-old wardrobe that embodies a mother's entire life! When their aging mother develops dementia, her three daughters face what feels like the ultimate mission: getting rid of the wardrobe before sending her to a nursing home. This outrageous comedy unfolds around that challenge, while at its heart lies the most precious jewel in life, "family."



연출 | 이은희, 배우 | 이주연, 정수현, 신영신, 이창구, 김예림
Director | Lee Eun Hee,
Actor | Lee Ju Yeon, Jeong Su Hyun, Shin Young Shin, Lee ChangKoo, Kim Ye Lim

공주시

뮤지컬 | Musical



홍련

Hongryeon



🏠 **COMPANY** 주식회사 마틴엔터테인먼트 MARTIN ENTERTAINMENT
🎵 **DATE** 11.14.-11.15, 15:00 or 19:00 or 19:30
📍 **VENUE** 공주문예회관 Gongju Arts Center
🎫 **TICKET PRICE** R:₩50,000 S:₩30,000 A:₩20,000
⌚ **DURATION** 90min. ☺ **AGES** 만 13세 이상 Ages 14+

뮤지컬 <홍련>은 고전소설 장화홍련전과 설화 바리데기를 현대적으로 재해석한 창작 작품으로, CJ문화재단 지원사업에 선정됐다. 가정폭력으로 언니를 잃고 근친 살해 혐의로 사후 재판을 받는 '홍련'과 재판관 '바리'의 이야기를 콘서트형 형식으로 풀어내며, 한복과 컨버스화, 랩과 록, 거문고와 전통 씻김굿 형식을 결합한 독창적인 무대를 선보인다.

The musical Hongryeon is an original work that reinterprets the classic tale Janghwa Hongryeonjeon and the myth of Baridegi through a contemporary lens, and was selected for support by the CJ Cultural Foundation. The story follows Hongryeon—who loses her sister to domestic violence and faces a posthumous trial on charges of parricide—and Bari, the judge who presides over her case. Staged in a concert-style format, the production presents a distinctive fusion of elements: hanbok paired with Converse sneakers, rap alongside rock, geomungo melodies intertwined with the shamanic Ssitgimgut ritual.



배우 | 한재아, 홍나현, 이지연, 김경민, 신창주, 김대현, 정백선,
작가 | 배시현, 작곡가 | 박신애, 연출 | 이준우
Actor | Han Jae-ah, Hong Nah Hyun, Lee Jiyeon, Kim Kyung-min, Sin Chang-ju,
Kim Dae Hyun, Jung Baek Sun, Playwright | Sihyeon Bae, Composer | Shin-Ae Park,
Director | Jun-woo Lee

아산시

뮤지컬 | Musical



성웅

Seongung



🏠 **COMPANY** 아산충무예술단 Asan Chungmu Arts Company
🎵 **DATE** 11.14.-11.16.
📍 **VENUE** 경찰인재개발원 안병하홀(예정) Ahn Byeong-ha Hall,
Police Resources Development Institute, Asan, Chungcheongnamdo
🎫 **TICKET PRICE**
⌚ **DURATION** 150min. ☺ **AGES** 초등학교생 이상 Ages 7+

1597년, 가장 큰 시련 속에 선 이순신 장군. 뮤지컬 <성웅>은 이미 잘 알려진 '위인의 업적'보다 한 인간이 감당해야 했던 고뇌와 용기, 그리고 흔들림 없는 신념을 무대 위에 그려낸다. 화려한 전투 장면보다 더 강렬한 것은, 절망의 순간에도 굽히지 않았던 이순신의 내면.

In 1597, Admiral Yi Sun-sin stood at the height of his greatest trial. The musical Seongung (The Saintly Hero) portrays not merely the well-known "achievements of a national hero," but the anguish, courage, and unshakable conviction that one man was destined to bear. More powerful than the grandeur of battle scenes is the inner strength of Yi Sun-sin—unyielding even in the face of despair.



극작 | 선화, 작곡 | 박신애, 연출 | 김규종, 음악슈퍼바이저 | 이성준, 음악감독 | 성경, 안무 | 신선호,
배우 | 양준모, 박시원, 김승대 등
Playwright | Sun Hwa, Composer | Park Shin-ae, Director | Kim Kyu-jong,
Music Supervisor | Brandon Lee, Music Director | Sung Kyung,
Choreographer | Shin Sun-ho, Actors | Yang Jun-mo, Park Si-won, Kim Seung-dae, etc.

서산시

클래식 | Classic



라 비타 비바!

La Vita Viva



🏠 **COMPANY** 제이케이아트컴퍼니 JK ART COMPANY
🎵 **DATE** 10.17.-10.18, 11:00 or 14:00 or 19:30
📍 **VENUE** 서산시 문화회관 Seosan City Cultural Center
🎫 **TICKET PRICE** ₩10,000
⌚ **DURATION** 70min. ☺ **AGES** 7세 이상 (초등학교생 이상) Ages 7+

국내외 성악가와 연주자가 모여 봄의 희망, 여름의 열정, 가을의 사랑, 겨울의 성찰을 클래식과 뮤지컬 넘버로 표현하며 장르와 세대를 아우르는 선율을 선사한다.

This performance brings together vocalists and musicians from Korea and abroad to portray the hope of spring, the passion of summer, the love of autumn, and the reflection of winter. Through a blend of classical works and musical numbers, it offers melodies that transcend both genre and generation.



바리톤 | 이승왕, 메조소프라노 | 신현선, 뮤지컬배우 | 유소리, 바이올린 | 김정훈, 첼로 | 오승규,
피아노 | 홍자윤, 음향감독 | 송다현, 조명감독 | 박홍준, 제작pd | 최현록, 예술감독 | 정동자
Baritone | Sungwang Lee, (Mezzo-Soprano | Hyunsun Shin, Musical Actor | Sori Yoo,
Violin | Jeonghun Kim, Cello | Seungkyu Oh, Piano | Jayun Hong,
Sound Director | Dahyun Song, Lighting Director | Hongjun Park,
Production Producer | Hyunrok Choi, Artistic Director | Dongja Jung

서산시

전통예술 | Traditional Arts



도자기의 비밀

The secret of pottery



🏠 **COMPANY** 공간 서리서리 Space Seoriseori
🎵 **DATE** 10.25. 14:00
📍 **VENUE** 서산시 문화회관 Seosan City Cultural Center
🎫 **TICKET PRICE** ₩10,000
⌚ **DURATION** 60min. ☺ **AGES** 7세 이상 (초등학생 이상) Ages 7+

조선 도공과 임진왜란 속 잊힌 악기 '송훈'을 중심으로, 한국과 일본에서 발견된 도자기 5점을 둘러싼 미스터리를 풀며 전통과 현대, 역사와 상상을 아우르는 가족 무대를 선사한다.

This performance centers on Joseon-era potters and the forgotten instrument "Songhun" during the turmoil of the Imjin War. Unraveling the mystery surrounding five ceramics discovered in Korea and Japan, it creates a family-friendly stage where tradition meets modernity and history intertwines with imagination.



배우 및 연주 | 송경근, 배우 | 정지혜, 김은경, 연주 | 김위연, 고태욱, 박준호, 조형곤
연출 | 정지혜, 송경근, 기술감독 | 서형원
Actor & performance | SONG KYONG-KEUN, Actor | JUNG JIHYE, KIM EUNKYUNG,
Performance | KIM WUI-YEON, KO TAE-OOK, PARK JUN-HO, CHO HYEONG-GON,
Director | JUNG JI-HYE, SONG KYONG-KEUN, Technical director | SEO HYUNG-WON

서산시

뮤지컬 | Musical



골든타임

Golden Time



🏠 **COMPANY** 극단 감성 GAMSUNG ENT
🎵 **DATE** 11.07.-11.08. 14:00 or 19:30
📍 **VENUE** 서산시 문화회관 Seosan City Cultural Center
🎫 **TICKET PRICE** ₩10,000
⌚ **DURATION** 100min. ☺ **AGES** 7세 이상 (초등학생 이상) Ages 7+

신입 소방관과 동료들이 대형 화재 속에서 서로를 지키며 용기와 사명감을 발휘하는 이야기를 담은 무대다. 위험 속에서도 포기하지 않는 이들의 뜨거운 심장을 전한다.

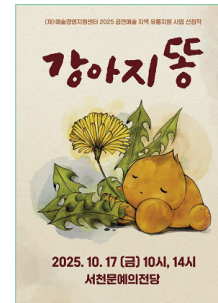
This performance tells the story of a rookie firefighter and his colleagues who, in the midst of a massive blaze, protect one another while demonstrating courage and a deep sense of duty. It conveys the fiery spirit of those who refuse to give up even in the face of danger.



연출, 배우 | 홍경인, 작가 | 김광홍, 안무 | 정태근, 배우 | 정승환, 송창경, 설준형, 조세빈, 김정혁, 양나연
Director, Actor | Hong Kyungin, Writer | Kim Kwanghong, Choreography | Jeong Taekeun,
Actor | Jung Seunghwan, Song Changkyung, Seol Jun-hyung, Cho Sebin, Kim Junhyuk,
Yang Na-hyun

서천군

연극 | Theatre



강아지똥

The Dandelion's Story



🏠 **COMPANY** 극단 모시는사람들 Modltheatre
🎵 **DATE** 10.17. 10:00 or 14:00
📍 **VENUE** 서천문예의전당 Seocheon Literary Arts Center
🎫 **TICKET PRICE** ₩10,000
⌚ **DURATION** 50min. ☺ **AGES** 3개월 이상 Ages 3+

<강아지똥>은 故 권정생 작가의 베스트셀러 그림동화 <강아지똥>을 연극으로 제작하여 지난 23년간 동화를 사랑하는 어린이들과 어른들의 꾸준한 사랑을 받은 대한민국 대표 어린이 연극이다. '세상에 쓸모없는 것은 아무것도 없다'라는 교훈을 주며, 강아지똥의 회생을 통해 민들레가 피어나는 장면은 모든 관객들에게 깊은 감동을 선사하며 생명의 근본인 이타심을 배우게 한다.

The Dandelion's Story is a theatrical adaptation of the late Kwon Jung-saeng's bestselling picture book of the same name, beloved by children and adults alike for over 23 years. As one of Korea's representative children's plays, it delivers the message that "nothing in this world is useless." The moment when a dandelion blooms through the sacrifice of Doggy Poo offers audiences deep emotion, teaching the fundamental value of altruism as the essence of life.



정래석 허정진 고예본 안중현 류제원 이희연 남희진
연출 | 김정숙, 조명 | 김윤희, 영상 | 정혜지
Cast-Raeseok Jeong, Jungjin Heo, Yebon Go, Joonghyun An, Jewon Ryu, Hi youn Lee,
Heejin Nam, Director | Jung suk Kim, Lighting Designer | Yun hee Kim, Video director |
Hyeji Jung

홍성군

클래식 | Classic



뉴서울필하모닉의 천상의 손끝, 거장의 선율

The melody of the heavenly fingertip master of the New Seoul Philharmonic



🏠 **COMPANY** 뉴서울필하모닉 오케스트라 New Seoul Philharmonic Orchestra
🎵 **DATE** 10.25. 15:00
📍 **VENUE** 홍주문화회관 대공연장 Hongju Cultural Center Grand Concert Hall
🎫 **TICKET PRICE** ₩10,000
⌚ **DURATION** 90min. ☺ **AGES** 8세 이상 Ages 8+

1666년도에 생산된 스트라디바리우스로 연주하는 바이올리니스트 한수진과 지휘자 장윤성이 지휘하는 뉴서울필하모닉오케스트라의 환상적인 협연. 차이코프스키의 낭만적 열정과 브람스의 원숙한 깊이와 어우러져 클래식 음악의 진수를 선사한다.

Violinist Sujin Han performs on a 1666 Stradivarius in a spellbinding collaboration with the New Seoul Philharmonic Orchestra under conductor Yunseong Jang. The romantic fervor of Tchaikovsky meets the seasoned depth of Brahms, delivering the essence of classical music.



지휘자 | 장윤성, 바이올린 | 한수진, 연주 | 뉴서울필하모닉오케스트라, 악장 | 김정수, 연출 | 황하수
Movement | Kim Jung-soo, Conductor | Jang Yoon-sung, Violin | Han Soo-jin,
Performing | New Seoul Philharmonic Orchestra, Director | Hwang Ha-soo

홍성군

뮤지컬 | Musical



뮤지컬 SUPER SHOW 콘서트

Musical Super Show Concert



🏠 **COMPANY** 리버 이앤엠 River E&M
📅 **DATE** 11.15. 15:00
📍 **VENUE** 홍주문화회관 대공연장 Hongju Cultural Center Grand Concert Hall
🎫 **TICKET PRICE** R:₩20,000 S:₩10,000
⌚ **DURATION** 100min. ☺ **AGES** 8세 이상 Ages 8+

국내의 유명 뮤지컬 넘버들을 생생하게 즐길수 있는 화려한 뮤지컬 갈라콘서트를 뮤지컬 스타 카이, 백형훈, 랑연과 갈라팀 라움이 선보인다.

It is a dazzling musical gala where stars Kai, Hyeonghun Baek, and Rangyeon, joined by gala ensemble RAUM, bring iconic numbers from hit Korean and international musicals to life, up close and in full voice.



뮤지컬 배우 | 카이, 백형훈, 랑연, 앙상블 | 라움
연출 | 이강

Musical actor | Kai, Baek Hyung-hoon, Rang Yeon, Ensemble | Raum
Director | Lee kang

예산군

무용 | Dance



춤시 오딧세이

Dance Poetry Odyssey



🏠 **COMPANY** (사)국수호디딤무용단 KOOK SOO HO DIDIM DANCE COMPANY
📅 **DATE** 11.04. 19:30
📍 **VENUE** 충청남도 문화예술회관 Chungcheongnam-do Culture and Arts Center
🎫 **TICKET PRICE** R:₩15,000 S:₩10,000
⌚ **DURATION** 65min. ☺ **AGES** 7세 이상 Ages 7+

<춤시 오딧세이>는 전통 연희와 한국 신화를 현대적으로 풀어낸 6악장 무대다. 갈등과 화해, 삶과 죽음을 아우르며 웅장한 서사와 시적 움직임을 선보인다. 춤과 시, 음악과 시각적 연출이 어우러져 한국 춤의 예술적 가능성을 확장한다.

"Dance Poetry Odyssey" is a six-movement work that reimagines traditional folk performance and Korean mythology in a contemporary language. Spanning conflict and reconciliation, life and death, it unfolds with a sweeping narrative and poetic movement. Dance, poetry, music, and visual design converge to expand the artistic possibilities of Korean dance.



안무/연출 | 국수호, 기획/조안무 | 이정민, 조명디자이너 | 김정화, 음향감독 | 오진수, 영상디자이너 | 정호영,
무대감독 | 김진태, 출연 | 이윤경, 김평호, 김진아, 국수호디딤무용단, 타고
Choreography and Direction | Kook Soo Ho,
Associate Choreography and Planning | Lee Joung Min, Lighting Designer | Kim Jong Hwa,
Sound Director | Oh Jin Soo, Video Design | Jung Ho Young,
Production Stage Manager | Kim Jinn Tae,
Cast | Lee Yun Kyuny, Kim Pyung Ho, Kim Jin A, Kook Soo Ho Didimdance Company, Tago

남원시

무용 | Dance



다시 간이역에서

Whistle Stop



🏠 **COMPANY** 김화숙&현대무용단사포 Kim wha suk & modern dance company SAPPHO
📅 **DATE** 10.25.-10.26. 14:00 or 16:00
📍 **VENUE** 서도역영상촬영장 Seodo station
🎫 **TICKET PRICE** For Free
⌚ **DURATION** 50min. ☺ **AGES** 전 연령 All ages

작품 <다시 간이역에서>는 저마다 수많은 사연을 품고 있는 많은 이들이 만나고 떠나는 저마다의 삶의 이야기가 담긴 작품이다. 누군가를 기다리는 이들에게는 설렘을 누군가를 떠나보내는 이에게는 그리움이 되어주는 간이역... 시간이 멈춘 것 같은 그 공간에 춤을 통해 생명력을 불어넣고자 한다.

At the Wayside Station Once More" tells the stories of countless lives intersecting at a humble station, where meetings carry anticipation and farewells leave behind longing. In this space where time seems to stand still, dance breathes new life into the quiet platform.



연출 | 김화숙, 안무/출연 | 김옥, 박진경, 조다수지, 출연 | 김옥, 박진경, 송현주, 조다수지, 문지수, 박주희,
윤정희, 김천웅, 기획 | 강현진

Director | Kim whasuk, Choreographe/Dancer | Kim ok, Park jinkyong, Cho dasuji,
Dancer | Kim ok, Park jinkyong, Song hyunju, Cho dasuji, Moon jisui, Park juhee,
Yoon jeonghee, Kim cheon ung, product manager | Kang hyunjin

김제시

무용 | Dance



돈키호테

Don Quixote



🏠 **COMPANY** 엠(M)발레단 M Ballet company
📅 **DATE** 11.14. 17:00
📍 **VENUE** 김제문화예술회관 Gimje Culture and Arts Center
⌚ **DURATION** 130min. ☺ **AGES** 초등학교 이상 Ages 8+

<돈키호테>는 스페인 작가 세르반테스의 소설 '돈키호테 데 라만차'의 일부 에피소드들을 기반으로 한 희극발레이다. 세기딜리아, 플라멩코, 환당고 등 다양하고 현란한 스페인풍의 춤과 유머러스한 연기를 통해 스페인의 정열을 고스란히 전하는 작품으로 잘 알려져 있다. 세계 곳곳에서 꾸준한 사랑을 받으며 공연되고 있는 <돈키호테>는 대부분 마리우스 프티파의 1869년 초연 안무를 원천으로 삼고 있으나, 각 지역이나 국가 혹은 특정 발레단의 특색에 맞게 재안무 되어 새로운 버전으로 탄생하고 있다.

Don Quixote is a comic ballet based on selected episodes from Cervantes' novel Don Quixote de la Mancha. Renowned for its exuberant Spanish character, the work brings to life the passion of Spain through dazzling dances such as the seguidilla, flamenco, and fandango, combined with humorous acting.



재안무 | 문병남, 연출/안무감독 | 양영은, 수석발레마스터 | 정영재, 발레미스트레스 | 진유정,
발레마스터 | 이준구, 무용수 | 이택영, 현지연, 이준구, 최솔지, 김세웅
Re-Choreography | Moon Byung-nam, Director/Choreographer | Yang Young-eun,
Principal Ballet Master | Jung Young-jae, Ballet Mistress | Jin Yu-jung,
Ballet Master | Lee Jun-gu, Dancer | Yee Taek-young, Hyun Ji-yeon, Lee Jun-gu,
Choi Sol-ji, Kim Se-yong

여수시
클래식 | Classic



2025 GS칼텍스 예울마루 실내악 페스티벌 <Pre Festival Concert>



GS Caltex Yeulmaru 2025 Chamber Music Festival
<Pre Festival Concert>

🎵 **DATE** 10.17. 19:30
📍 **VENUE** GS칼텍스 예울마루 소극장 GS Caltex Yeulmaru Small Theater
🎫 **TICKET PRICE** ₩30,000
⌚ **DURATION** 80min. ☺ **AGES** 초등학교 이상 Ages 7+

가을마다 국내외 정상급 연주자들이 모이는 GS칼텍스 예울마루 실내악 페스티벌. 2025년 '동유럽의 춤' 주제로 클래식 매력을 쉽고 친근하게 즐길 수 있는 무대를 선사한다.

Each autumn, world-class musicians gather for the GS Caltex Yeulmaru Chamber Music Festival. In 2025, under the theme "Dances of Eastern Europe," the festival offers an inviting stage where audiences can enjoy the charm of classical music in an accessible and engaging way.



첼리스트 | 양성원, 피아니스트 | 엔리코 파체
Cellist | Sung-Won Yang, Pianist | Enrico Pace

여수시
오페라 | Opera



2025 여순 1019 창작오페라 침묵 "1948"



🏢 **COMPANY** 여수심포니오케스트라 Yeosu Synpony orchestra
🎵 **DATE** 10.18.-10.19. 17:00 or 19:00
📍 **VENUE** GS칼텍스예울마루 GS Caltex Yeulmaru
🎫 **TICKET PRICE** ₩50,000
⌚ **DURATION** 120min. ☺ **AGES** 5세 이상 Ages 5+

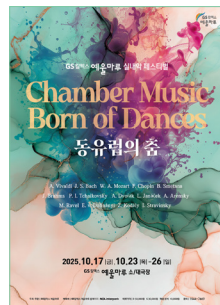
창작오페라 <침묵 "1948">은 여순사건을 무대 위에 되살려, 지역의 아픈 역사를 재조명하고 치유하는 작업이다. 단순한 역사 재현을 넘어, 화해와 용서, 그리고 화합의 장을 마련함으로써 예술의 사회적 역할과 의미를 드러낸다.

The original opera Silence "1948", created for the Yeosu 10·19 Commemoration in 2025, brings the Yeosu-Suncheon Incident to the stage. Rather than simply reenacting history, the work seeks to reexamine and reflect upon this tragic past, offering a space for reconciliation, forgiveness, and communal healing. Through this artistic endeavor, the creators highlight the role of art in confronting painful memories while opening a path toward harmony and understanding.



총감독 | 강해수, 대본 | 김은경, 작곡 | 김주원, 연출 | 윤상호, 지휘 | 조정현, 음악감독 | 이민주,
소프라노 | 윤한나, 김신혜, 장서연, 테너 | 이범주, 메조소프라노 | 방신제, 바리톤 | 김경천
General Director | Kang Hae-su, Playwright | Kim Eun-gyeong, Composer | Kim Ju-won,
Director | Yoon Sang-ho, Conductor | Cho Jeong-hyeon, Music Director | Lee Min-ju,
Soprano | Yoon Han-na, Kim Sin-hye, Jang Seo-yeon, Tenor | Lee Beom-ju,
Mezzo-soprano | Bang Sin-je, Baritone | Kim Gyeong-cheon

여수시
클래식 | Classic



2025 GS칼텍스 예울마루 실내악 페스티벌 <동유럽의 춤>



GS Caltex Yeulmaru 2025 Chamber Music Festival
<Dance of Eastern Europe>

🎵 **DATE** 10.23.-10.26. 17:00 or 19:30
📍 **VENUE** GS칼텍스 예울마루 대극장 GS Caltex Yeulmaru Grand Theater
🎫 **TICKET PRICE** R:₩50,000 S:₩30,000
⌚ **DURATION** 110min. ☺ **AGES** 초등학교 이상 Ages 7+

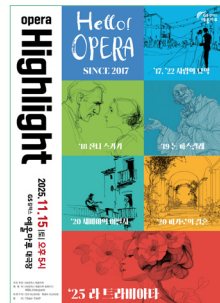
GS칼텍스 예울마루 실내악 페스티벌 2025, '동유럽의 춤' 주제로 바흐부터 현대곡까지 다채로운 음악을 선보인다. 춤과 이야기가 어우러진 친숙한 클래식 세계로 초대한다.

At the GS Caltex Yeulmaru Chamber Music Festival 2025, the theme "Dances of Eastern Europe" unfolds through a wide-ranging program spanning from Bach to contemporary works. Audiences are invited into a welcoming world of classical music where dance and storytelling come together.



바이올리니스트 | 김은식, 료 테라카도, 김재원, 이지윤, 비올리스트 | 이수민,
첼리스트 | 심준호, 양성원, 요하네스 크렙스, 피아니스트 | 이진상, 엔리코 파체
Violinist | Eunsik Kim, Ryo Terakado, Jaewon Kim, Jiyeon Lee, Violist | Sumin Lee,
Cellist | Joonho Shim, Sung-Won Yang, Johannes Krebs,
Pianist | Jinsang Lee, Enrico Pace

여수시
클래식 | Classic



2025 헬로! 오페라 <오페라 하이라이트>



GS Caltex Yeulmaru 2025 Hello, Opera <Opera Highlight>

🎵 **DATE** 11.15. 19:30
📍 **VENUE** GS칼텍스 예울마루 대극장 GS Caltex Yeulmaru Grand Theater
🎫 **TICKET PRICE** ₩30,000
⌚ **DURATION** 80min. ☺ **AGES** 초등학교 이상 Ages 7+

GS칼텍스 예울마루 시그니처 공연 시리즈. 오페라 명장면과 해설을 곁들인 <라 트라비아타> 하이라이트로 오페라의 매력을 친숙하게 체험할 수 있는 무대다.

The GS Caltex Yeulmaru Signature Performance Series presents highlights from La Traviata, accompanied by narration, offering audiences an approachable way to experience the beauty and allure of opera.



음악감독 | 이소영, 지휘 | 송성철, 연출 | 이강호, 소프라노 | 김희정, 테너 | 정능화, 바리톤 | 장성일, 김원,
오케스트라 | The 울림
Music Director | Soyoung Lee, Conductor | Seongcheol Song, Director | Kangho Lee,
Soprano | Heejeung Kim, Tenor | Neunghwa Jung, Baritone | Seongil Jang, Kim Won,
Orchestra | The Ullim

보성군
뮤지컬 | Musical

헤어드레서 Hair Dresser



COMPANY 주식회사 이엘플러스 EL Plus Co., Ltd.
DATE 10.25. 16:30
VENUE 남도소리유폴터 namdosoriullimteo
TICKET PRICE ₩10,000
DURATION 100min. AGES 7세 이상 Ages 7+

한국의 최초 헤어디자이너와 패션의 이야기를 담은 뮤지컬. 무대에서 펼쳐지는 화려한 헤어쇼와 시대를 초월하는 감각적인 무대 미술, 파격적이고 독특한 미적 감각을 가지고 태어난 탁월한 헤어 드레서 오엽주에 대한 오마주. 자신의 재능을 발견하고 앞서가는 삶을 살았던 한 여성의 성공기를 그린 뮤지컬.

Musical "Hairdresser" celebrates the story of Korea's first hair design and fashion pioneer. Blending dazzling onstage hair shows with timeless, imaginative stage art, it pays homage to the extraordinary hairstylist Oh Yeopju, whose bold and distinctive aesthetic vision set her apart. This is the tale of a woman who discovered her talent, lived ahead of her time, and carved out a remarkable path to success.



총괄 프로듀서 | 한상훈, 기획 제작 실장 | 김태훈, 연출가 | 최빛나, 음악감독 | 이현섭, 안무감독 | 서정선
Executive Producer | Han Sang-hoon, Chief Producer | Kim Tae-hoon,
Director | Choi Bit-na, Music Director | Lee Hyun-seob, Choreographer | Seo Jung-sun

장흥군
전통예술 | Traditional Arts

명품 마당놀이 신뎡파전

Luxury Yard Play Scene and Green Paper Pancake



COMPANY 아름다운 우리문화 Our Beautiful Culture
DATE 10.23. 19:00
VENUE 장흥문화예술회관 Jangheung Culture and Arts Center
TICKET PRICE ₩10,000
DURATION 90min. AGES 전연령 All ages

마당놀이의 주역인 대한민국 최고 명창들을 중심으로 동서양 악기가 함께하는 국악관현악단, JTBC 풍류대장 TOP5 강성현 연희단, 2021 한밭국악경연대회 대통령상 수상자 이승주 무용단 등 35명의 출연진들(출연진 4명 대통령상 수상)이 함께 만들어 판소리와 국악이 보여주는 최고의 무대를 '마당놀이 신뎡파전'으로 만나다.

Centered on Korea's foremost master singers of Madangnori, this large-scale production brings together a gugak orchestra blending Eastern and Western instruments, Seunghyun Kang's performance troupe (Top 5 from JTBC's Poongryudaejang), and the Seungjoo Lee Dance Company, winner of the Presidential Prize at the 2021 Hanbat Gugak Competition. With a 35-member cast, including four Presidential Prize laureates, it delivers a definitive showcase of pansori and Korean traditional music at their finest.



연출 | 마성혁, 안무 | 이승주, 지휘 | 이춘승, 배우 | 서정금, 김학용, 박자희, 이광복, 유태겸, 이재현, 손명호
Directing | Ma Sung-hyuk, Choreographer | Lee Seung-joo, Conductor | Lee Chun-seung
Actors | Seo Jeong-geum, Kim Hak-yong, Park Ja-hee, Lee Kwang-bok, Yoo Tae-gyeom, Lee Jae-hyun, Son Myung-ho

진도군
전통예술 | Traditional Arts

국악이 좋다 진도 삼례 시리즈 3 <채정례를 기억하다 - 채정례본 진도씻김굿>



Jindo Ssitgimgut



COMPANY 국립남도국악원 Jindo National Gugak Center
DATE 10.25. 15:00
VENUE 국립남도국악원 진악당 Jinakdang
TICKET PRICE For Free
DURATION 70min. AGES 전 연령 All ages

진도의 국악 명인 '진도 삼례' 조공례·채정례·김대례를 기리는 무대다. 특히 씻김굿 명인 채정례 탄생 100주년을 맞아 그녀의 제자 채수정과 국립남도국악원 연주단이 참여한다. 화려함보다 진정성을 중시했던 채정례의 삶과 음악적 율림을 되새긴다.

This performance honors the "Jindo Samrye," three master musicians from Jindo, who were Jo Gongrye, Chae Jeongrye, and Kim Daerye. Marking the 100th anniversary of ssitgim-gut master Chae Jeongrye's birth, her disciple Chae Sujeong joins the National Gugak Center for Namdo's ensemble on stage. The program reflects on Chae Jeongrye's life and the musical resonance she left behind, defined not by grandeur but by sincerity.



예술감독 | 노부영, 성악악장 및 무가구성 | 허정승, 기악악장 | 노택용, 주무·사회 | 채수정, 주무 | 유하영,
조무 | 국립남도국악원 성악단, 반주 | 국립남도국악원 기악단
Music Director | Noh Buyoung, Vocal Master & Organizer of the Lyrics | Heo Jeongseung, Instrumental Master | Noh Taeyong, Main Shaman-MC | Chae Sujeong, Main Shaman | Yu Hayeong, Assistant Shaman | Vocal Troupe of the Jindo National Gugak Center, Accompaniment | Instrumental Troupe of the Jindo National Gugak Center

안동시
복합 | Composite

이머시브 다이닝 <더 레시피>

Immersive Dining <The Recipe>



COMPANY 안동시립공연단 Andong City Performing Arts Company
DATE 10.18.-11.02. 13:00
VENUE 한국문화테마파크 Korean Culture Theme Park
TICKET PRICE ₩30,000
DURATION 70min. AGES 48개월 이상 Ages 4+

안동 고조리서 <수운잡방>을 소재로 한 이머시브 다이닝 공연 <더 레시피>는 배우와 관객이 하나 되는 잔치를 그린다. 음식을 함께 먹고 마시며 공연을 즐기고 춤추고 노래하는 가운데 전통과 현대가 어우러진 새로운 경험을 선사한다.

"The Recipe" is an immersive dining performance based on Suun Japbang, a classic culinary text from Andong. Audiences and actors become one festive party - eating, drinking, watching, dancing, and singing together - creating a fresh experience where tradition and modernity mingle at the table and on the stage.



배우 | 공현비, 권민수, 김수정, 문신경 외 10명, 총감독 | 진영섭, 조감독 | 진소현, 연출 | 김철무, 안무감독 | 유민영
Actor | Gong Hyun Bi, Kwon Min Soo, Kim Soo Jung, Moon Sin Kyoung, and 10 others,
Artistic Director | Jin Young Sub, Associate Artistic Director | Jin So Hyun,
Director | Kim Cheol Mu, Choreographer | Yoo Min Yong

안동시

뮤지컬 | Musical



창작 뮤지컬 <생텍쥐페리>

Saint Exupery



🏢 **COMPANY** 주식회사 브리즈 BRREZE Co., Ltd
📅 **DATE** 10.25. 15:00
📍 **VENUE** 경북도청 동락관 Dongnak-gwan of Province Gyeongsangbuk-do
🎫 **TICKET PRICE** ₩10,000
⌚ **DURATION** 100min. 🕒 **AGES** 8세 이상 Ages 8+

관객들의 마음 속 깊숙이 남아있는 ‘어린왕자’를 만나게 함으로써 ‘삶’의 진정한 의미를 선사하는 ‘선물’ 같은 작품! 생텍쥐페리가 어린왕자와 인물들을 통해 자아성찰의 과정을 극으로 풀어내며, 진정으로 소중한 것이 무엇인지를 일깨워준다. 하늘을 날아오르는 비행기와 판타지적인 무대효과, 동화 같은 구성으로 전 세대를 아우르는 가족 뮤지컬을 선보인다.

This production is a “gift,” inviting audiences to rediscover the Little Prince within their hearts and reflect on the true meaning of life. Through Saint-Exupéry’s characters, the play unfolds as a journey of self-reflection, reminding us of what is truly precious. With soaring flights, imaginative effects, and a fairy-tale atmosphere, it creates a family musical for all generations.

Credit

총괄 PD | 손현진, 연출/안무감독 | 장혜린, 음악감독 | 진주백, 극작 | 손수민
배우 | 박도준, 이지민, 박이안, 김찬, 박지훈, 김민솔 외
Producer | Son Hyeonjin, Director/Choreographer | Jang Hyelin, Music Director | Jin Jubaek, Playwright | Son Sumin, Cast-Actor | Park Dojun, Lee Jimin, Park Ian, Kim Chan, Park Jihoon, Kim Minsol and others

영주시

전통예술 | Traditional Arts



마당놀이 죽계선비뎐

Madangnori Jukgye Seonbi Dyeon



🏢 **COMPANY** 사단법인 한문화아트비전 Association KOCAV(Korea Culture Art Vision)
📅 **DATE** 10.18.-10.26. 14:00
📍 **VENUE** 선비세상 한음악당 Sunbee World Haneumakdang(music hall)
🎫 **TICKET PRICE** For Free
⌚ **DURATION** 60min. 🕒 **AGES** 전연령 All ages

전통 연회 형식의 마당놀이로 선비 정신을 재해석한 무대다. 입신양명만 좇던 유생 우기만이 머슴 경쇠와 몸이 바뀌어 백성의 삶을 체험하며 거만함과 탐욕을 깨닫는다. 죽계천 바위의 ‘경(敬)’을 통해 참다운 선비의 의미를 묻는다.

In this madangnori production, the Confucian ideal of the seonbi is reimagined with verve and humor. A scholar single-mindedly chasing rank and fame switches bodies with a farmhand and, by living an ordinary person’s life, confronts his own arrogance and greed. Guided by the character “Gyeong (reverence)” carved on a rock by Jukgyocheon Stream, the work asks what it truly means to be a virtuous scholar.

Credit

예술감독 | 이혜란, 연출 | 최규철, 작가 | 사성구, 음악 | 여승용, 안무 | 고내현,
배우 | 김종엽, 추현중, 장우용, 임연희, 이미정
Art director | Lee Hea-ran, Director | Choi Gyu-chul, Playwright | Sa Sung-gu, Musical composer | Yeo Seung-yong, Choreographer | Ko Na-hyun, Actor | Kim Jong-yoeb, Chu Hyun-jong, Jang Woo-yong, Lim Yeon-hee, Lee Mi-jeong

진주시

연극 | Theatre



마당극 <수무바다 흰고무래>

Madanggeuk <Sumubada Huingomurae>



🏢 **COMPANY** 사단법인 극단현장 Hyunjang Theater Company
📅 **DATE** 10.15.-10.19. 19:30
📍 **VENUE** 진주성 야외공연장 Jinju Castle Outdoor Concert Hall
🎫 **TICKET PRICE** For Free
⌚ **DURATION** 65min. 🕒 **AGES** 전연령 All ages

마당극 <수무바다 흰고무래>는 1923년 진주 형평운동을 소재로 한다. 백정의 아들 흰고무래와 강상호의 우정과 연대를 중심으로 신분 해방의 좌절과 희망을 그린다. 역할극 형식으로 풀어내며 공평한 세상을 향한 열망을 전한다.

“Sumubada: White Paddle” is a madang-geuk (open-air folk theater) inspired by the 1923 Jinju Equality Movement against hereditary discrimination. Centered on the friendship and solidarity between White Paddle, the son of a butcher, and Kang Sang-ho, it portrays both the setbacks and the hopes of a struggle for liberation from caste and a shared yearning for a fairer world.

Credit

연출 | 고능석, 작가 | 김인경, 안무 | 오세란,
배우 | 김영균, 김현근, 최동석, 황윤희, 김주열, 오세아, 이재선, 송광일, 박진희, 임규섭, 강규안
Director | Ko NeungSeog, Playwright | Kim InGyeong, Choreographer | Oh SeRan, Actor | Kim YoungGyun, Kim HeonGeun, Choi DongSeok, Hwang YoonHee, Kim JuYeul, OH SeAH, Lee JaeSun, Song KwangIl, Park JinHui, Lim GyuSeop, Kang GyuAn

진주시

무용 | Dance



조상님께 바치는 댄스

Dancing Grandmothers



🏢 **COMPANY** 안은미컴퍼니 Ahn Eun-Me Company
📅 **DATE** 10.24.-10.25. 15:00 or 19:30
📍 **VENUE** 경상남도 문화예술회관 GYEONGNAM CULTURE & ART CENTER
🎫 **TICKET PRICE** ₩20,000
⌚ **DURATION** 80min. 🕒 **AGES** 초등학교생 이상 Ages 7+

안은미컴퍼니 조상님께 바치는 댄스’는 독특한 외모와 개성 있는 무대로 한국과 유럽 등지에서 많은 사랑을 받고 있는 안무가 안은미가 전국 일주를 하며 일평생 춤을 배워본 적 없는 할머니들의 소박한 리듬과 몸짓을 통해 한국의 역사와 희로애락을 무대로 옮긴 작품이다. 격동의 20세기를 살아낸 어르신들의 뜨거운 생명력과 21세기를 살아가는 새로운 삶에 대한 에너지를 음악감독 장영규의 음악과 함께 고스란히 무대에 담아 관객들에게 전달할 수 있는 공연으로 기대된다.

Choreographer Ahn Eun-Me —celebrated in Korea and across Europe for her bold style and distinctive stage presence—presents A Dance Dedicated to the Ancestors. Traveling nationwide, she drew inspiration from the untrained yet heartfelt rhythms and gestures of grandmothers, transforming them into a powerful portrait of Korea’s history and emotions. With music by Jang Young-Gyu, the work captures the vitality of elders who lived through the turbulent 20th century and conveys an energy that speaks to new lives in the 21st.

Credit

출연 | 안은미, 김혜경, 문용식, 정의영, 김덕영, 한가은, 조선재, 박세진, 이현서 외 할머니들
안무 | 안은미, 음악 | 장영규, 조명디자인 | 장진영, 무대감독 | 김지명
Performers | Ahn Eun-Me, Kim Hye-Kyung, Moon Yong-Sik, Jung Eui-Young, Kim Deok-Young, Han Ga-On, Cho Sun-Jae, Park Se-Jin, Lee Hyun-Seo, and Grandmothers, Choreography | Ahn Eun-Me, Music | Jang Young-Gyu, Lighting Design | Jang Jin-Young, Stage Manager | Kim Ji-Myung

진주시

클래식 | Classic



이지윤 & 문지영 듀오 리사이틀

Jiyeon Lee & Jiyoung Moon Duo Recital



🏢 **COMPANY** (주)마스트미디어 Mast Media Co., Ltd.
 🎵 **DATE** 11.06. 19:30
 📍 **VENUE** 경상남도 문화예술회관 GYEONGNAM CULTURE & ART CENTER
 🎫 **TICKET PRICE** R:₩30,000 S:₩20,000
 ⌚ **DURATION** 100min. ☺ **AGES** 초등학교 이상 Ages 7+

브람스의 대표 바이올린 소나타를 중심으로 가을의 감성을 담은 음악적 여정을 선보인다. 베를린 슈타츠헤펠레 최초 동양인 여성 악장 이지윤은 BBC와 뉴욕타임즈가 “풍부한 음색과 에너지 넘치는 연주”라 극찬한 연주자이며, 문지영은 부조니·제네바 콩쿠르 우승자로 아르헤리치의 후계자로 평가받는다. 두 거장이 펼치는 섬세한 해석과 깊은 울림은 고전적 아름다움과 감성적 색채를 더욱 빛내며, 관객에게 특별한 음악적 감동을 전할 것이다.

Centered on Brahms' violin sonatas, this recital offers a musical journey imbued with the colors of autumn. Violinist Jiyeon Lee, the first Asian female concertmaster of the Staatskapelle Berlin, has been praised by BBC Music Magazine and The New York Times for her rich and energetic tone. Pianist Jiyoung Moon, winner of the Busoni and Geneva Competitions, is hailed as a successor to Martha Argerich. Together, their profound interpretation and expressive artistry bring Brahms' timeless beauty and emotional depth to life, promising audiences a truly memorable evening.



바이올린 | 이지윤, 피아노 | 문지영
 Violin | Ji Yoon Lee, Piano | Ji Young Moon

진주시

오페라 | Opera



처사 '남명'

Nammyung Jo Sik : The Opera



🏢 **COMPANY** 경상오페라단 Gyeongsang Opera Company
 🎵 **DATE** 11.08.-11.09. 16:00 or 19:30
 📍 **VENUE** 경상남도 문화예술회관 GYEONGNAM CULTURE & ART CENTER
 🎫 **TICKET PRICE** For Free
 ⌚ **DURATION** 120min. ☺ **AGES** 전연령 All ages

혼란의 시대, 권력보다 진실을 택한 선비 남명 조식. 관직을 거부하고 은둔하며 제자를 길러낸 그는 상소문 ‘을묘사직소’로 시대의 부조리를 정면으로 비판했다. 그 정신은 제자들에게 이어져 임진왜란 승리의 대함창으로 되살아난다. 창작 오페라 <처사 남명>은 원칙을 지킨 한 인물의 신념과 울림을 담아, 오늘 우리에게도 깊은 질문을 던진다.

In a turbulent era, scholar Jo Shik, known as Nammyung, chose truth over power. Rejecting government office, he lived in seclusion and mentored disciples, yet with his memorial “Eulmyo Sajoeokso” he boldly denounced the injustices of his time. His spirit lived on through his students, resounding as a great chorus of victory in the Imjin War. The original opera The Recluse Nammyung portrays the convictions of a man who held fast to principle, delivering a resonance that poses profound questions for us today.



배우 | 최성수, 강훈, 서희정, 김효주, 최강지, 손민호, 최기수, 김중권, 강동진
 연출 | 홍석임, 무대감독 | 송용민, 작곡 | 최현석
 Actor | Choi Seongsu, Kang Hun, Seo Huijeong, Kim Hyoju, Choi Gangji, Son Minho, Choi Gisu, Kim Junggwon, Kang Dongjin
 Creative Team-Director | Hong Seokim, Stage Manager | Son Yongmin, Composer | Choi Hyeonseok

진주시

무용 | Dance



김경란류 권번춤 예맥:반월(半月)

Half Moon: Legacy of KIM Kyung-ran's Dance Style



🏢 **COMPANY** 서울교방 Korean Tradition Dance Network Seoul Gyobang
 🎵 **DATE** 11.15. 16:00
 📍 **VENUE** 경상남도 문화예술회관 GYEONGNAM CULTURE & ART CENTER
 🎫 **TICKET PRICE** ₩20,000
 ⌚ **DURATION** 90min. ☺ **AGES** 초등학교 이상 Ages 7+

<김경란류 권번춤 예맥: 반월>은 교방굿거리춤의 맥을 잇는 김경란 선생과 서울교방 무용수들이 전통춤의 역사성과 창조성을 되살리며 현재화와 대중화를 모색하는 무대다. '반월'은 김경란의 춤 생애와 공동체 의식을 상징하며, 전통과 현대가 융합된 총체예술의 미학을 선사한다.

“Kim Kyung-ran Style Kwonbeon Dance Lineage: Half Moon” features master dancer Kim Kyung-ran and the Seoul Gyobang dancers, who carry on the legacy of Gyobang Gutgeori Dance while reinterpreting its historical depth and creative spirit for contemporary audiences. The title “Half Moon” symbolizes both Kim's lifelong devotion to dance and the sense of community within it, offering the aesthetics of a total art form where tradition and modernity converge.



출연 | 김경란, 강선미, 강영희, 김부경, 김유나, 김윤정, 김은희 외
 예술감독 | 김경란, 제작감독, 연출 | 최해리, 무대감독 | 전홍기 외
 Cast | Kim Kyung-ran, Kang Sun-mi, Kang Young-hee, Kim Bu-kyung, Kim Yu-na, Kim Yoon-jung, Kim Eun-hee and others, Artistic Director | Kim Kyung-ran, Production Director & Stage Director | Choi Hae-ri, Stage Manager | Jeon Hong-gi and others

진주시

연극 | Theatre



큰들 창립 41주년 정기공연<찔레꽃>

The 41st Anniversary of Keundeul Foundation Regular Performance <Rosa multiflora>



🏢 **COMPANY** 큰들문화예술센터 Keundeul
 🎵 **DATE** 11.15. 15:00
 📍 **VENUE** 진주교육대학교 대강당 Jinju National University of Education auditorium
 🎫 **TICKET PRICE** ₩20,000
 ⌚ **DURATION** 60min. ☺ **AGES** 8세 이상 Ages 8+

극단 큰들 창립 41주년 정기공연 <찔레꽃>은 주인공 ‘정귀래’와 오장(심장·간·폐·비·신), 그리고 다섯 자녀가 들려주는 동의보감의 삶의 지혜와 철학을 유쾌하게 풀어낸 마당극이다. “마음이 건강해야 몸도 행복하다”는 진리를 찾아가는 여정은 현대인에게 몸과 마음의 균형을 돌아보게 하며, 극단 큰들이 경쾌한 에너지로 따뜻하게 전한다.

Celebrating its 41st anniversary, Geukdan Kkeundul presents “Wild Rose,” a madang-geuk (traditional Korean open-air folk theater) that humorously unfolds the wisdom and philosophy of the Donguibogam (Compendium of Korean Medicine). The story follows protagonist Jeong Gwirae, the five vital organs (heart, liver, lungs, spleen, and kidneys), and five children as they embark on a journey to discover the truth that “a healthy mind leads to a happy body.” With vibrant energy, the troupe delivers a warm and spirited reminder of the balance between body and mind for modern audiences.



연출 | 김상문, 배우 | 하은희, 윤민서, 이인근, 홍수완, 김정경, 안정호, 송병갑, 김혜경, 김안순
 Lead Director | Gim Sangmun, Actor | Ha Eunhui, Yun Minseo, Lee Ingeun, Hong Suwan, Gim Jeonggyeong, Ahn Jungho, Song Byeonggap, Gim Hyegyegyeong, Gim Ansun

김해시

전통예술 | Traditional Arts

허튼소리

Heoteun Sori



🏠 **COMPANY** (사)노름마치예술단 Noreum Machi
 🎵 **DATE** 10.17. 19:30
 📍 **VENUE** 김해서부문화센터 하늬홀 West Gimhae Culture Center Hanui Hall
 🎫 **TICKET PRICE** ₩20,000
 ⌚ **DURATION** 70min. ☺ **AGES** 만 7세 이상 Ages 8+

〈허튼소리〉는 부정적 의미가 아닌, 학습과 예술 속에서 번뜩이는 영감을 무대에서 실현하는 과정으로 해석된다. EDM 사운드와 전통음악의 만남을 통해 ‘도시국악’을 형상화하며, 긴장의 연속인 도시의 삶 속에서 잠시 숨 고르며 치유와 여유를 찾는 시간을 전한다. 동시대 전통음악의 색다른 맛을 선사하는 무대다.

“Heoteun Sori” interprets “nonsense” not as something negative, but as the spark of inspiration that arises in learning and art, realized on stage. Through the fusion of EDM sounds and traditional Korean music, it shapes a vision of “urban gugak,” offering a moment of pause, healing, and leisure within the tension-filled rhythms of city life. It is a stage that presents a fresh taste of contemporary Korean traditional music.



예술감독, 타악, 소리 | 김주홍, 타악 | 이호원, 김하람, 가야금 | 권다영, 피리, 태평소, 건반 | 오영빈
 Artistic Director, Percussion, Vocal | Kim juhong, Percussion | Lee howon, Kim haram,
 Gayageum | Kwon dayeong, Piri, Taepyeongso, Koyboard | Oh youngbin

밀양시

전통예술 | Traditional Arts

응천아리랑: 아랑, 나비되어

Eungcheon Arirang: Arang, become a butterfly



🏠 **COMPANY** 밀양아리랑예술단 Miryang Arirang Art Troupe
 🎵 **DATE** 10.18.-10.19. 20:00
 📍 **VENUE** 밀양 영남루 수상 실경무대 Miryang Yeongnamnu Pavilion
 🎫 **TICKET PRICE** For Free
 ⌚ **DURATION** 60min. ☺ **AGES** 전연령 All ages

가무악극 <아랑, 나비되어>는 ‘억울한 죽음을 넘어서진실의 추구와 화해, 그리고 영원한 사랑’을 주제로 한다. 한 맺힌 원혼의 비극적인 서사를 통해 정의 구현의 필요성을 강조하고, 개인의 비극이 공동체에 미치는 영향과 치유의 과정을 보여준다. 또한, 아랑과 그녀를 향한 순수한 마음, 그리고 진실을 밝히려는 의지를 통해 시간과 죽음을 초월하는 인간의 연결성을 다룬다. 밀양아리랑이라는 민족의 정서가 담긴 곡을 통해 한과 치유의 서정성을 극대화한다.

The musical drama Arang, Becoming a Butterfly explores the themes of “the pursuit of truth and reconciliation beyond unjust death, and the endurance of eternal love.” Through the tragic narrative of a vengeful spirit, it highlights the need for justice, the impact of personal tragedy on the community, and the path toward healing. At its heart lie Arang’s pure spirit and unwavering will to reveal the truth, embodying the human capacity to transcend both time and death. Set to the melodies of Miryang Arirang, the performance deepens the lyrical expression of sorrow (han) and reconciliation.



단장·예술감독 | 김금희, 총감독·각본 | 장병수, 각색·작곡 | 윤정인, 연출·안무 | 이선경, 협력안무 | 김혜린
 배우 | 이계훈, 최영민, 이민진, 이승민
 Chief & Artistic Director | Kim Gum-hui, Chief Director & Playwright | Jang Byeong-su,
 Dramatization & Composer | Yoon Jeong-in, Director & Choreographer | Lee Sun-kyoung,
 Cooperation Choreographer | Kim Hye-rin
 Actor | Lee Gye-hun, Choi Yeong-min, Lee Min-jin, Lee Seung-min

거제시

무용 | Dance

지젤

GISELLE



🏠 **COMPANY** 발레에스티피 협동조합 BalletSTP
 🎵 **DATE** 10.28. 19:30
 📍 **VENUE** 거제문화예술회관 대극장 Geoje ArtCenter Grand Theater
 🎫 **TICKET PRICE** R:₩10,000
 ⌚ **DURATION** 100min. ☺ **AGES** 만6세 이상 Ages 7+

낭만 발레 <지젤>은 사랑과 배신, 죽음을 넘어서는 용서를 그린다. 1막에서는 축제와 청춘의 설렘, 2막에서는 달빛 속 영혼들의 군무가 펼쳐진다. 시골 소녀 지젤의 비극적 사랑 이야기를 통해 고전 발레의 서정성과 아름다움을 선사한다.

“Giselle” embodies Romantic ballet’s lyric beauty, tracing love, betrayal, and forgiveness beyond death. Act I brims with festival joy and youthful ardor; Act II unfolds in moonlit ranks of spirits. Through the tragic love of the village girl Giselle, the ballet reveals an unforgettable poetry of movement.

거제시

연극 | Theatre

어쩌다보니

It just happened somehow



🏠 **COMPANY** 극단예도 geugdanyedo
 🎵 **DATE** 11.11.-11.15. 15:00 or 19:30
 📍 **VENUE** 거제리본프라자 소공연장 Geojecity Re-born Plaza
 🎫 **TICKET PRICE** ₩10,000
 ⌚ **DURATION** 90min. ☺ **AGES** 10세 이상 Ages 10+

때는 바야흐로 1712년, 청나라와의 국경을 확장하고 백두산 정계비를 세우는데 수계를 착각하여 조선에 유리한 국경이 설정되었다. 그래서 청의 왕은 이를 빌미로 거제현을 점령하고 세 사람의 목숨이 있으면 백성들을 살려주겠다고 한다. 누가 그 세 사람이 될 것인가? 이 고을 최고의 지식인 시형, 최고의 권력자 현령 칠홍, 최고의 부자 형방 만갑은 어린 시절 동네에서 돌도 없는 친구였다. 그런데..

Set in 1712 against the backdrop of the Baekdu boundary dispute, the play follows three childhood friends—a scholar, a magistrate, and a wealthy landowner—who must face a harrowing choice when the Qing ruler demands three lives in exchange for the safety of their people.



연출 | 이삼우, 기획팀장 | 주은희, 칠홍 | 김인하, 만갑 | 박준수, 시형 | 채민수, 주도 외 | 이은주, 설향 외 | 장민
 Production | Lee sam woo, Manager | Ju eun hee, Chil-hong | Kim In-ha,
 Man-gap | Park Joon-soo, Si-Hyeong | Chae Min-soo, Multi | Lee Eun-joo, Jang Min

제주시

무용 | Dance

제주아트센터 <지젤>

Jeju Arts Center <Giselle>



🏠 **COMPANY** (재)국립발레단 Korean National Ballet
 🎵 **DATE** 10.31.-11.01. 15:00 or 19:30
 📍 **VENUE** 제주아트센터 Jeju Arts Center
 🎫 **TICKET PRICE** R:₩50,000 S:₩30,000 A:₩20,000
 ⌚ **DURATION** 120min. 🕒 **AGES** 초등학교생 이상 Ages 7+

<지젤>은 순고한 사랑을 다루는 낭만 발레의 대표작이다. 한 시골 마을의 아름다운 처녀 지젤은 신분을 숨긴 귀족 청년 알브레히트와 사랑에 빠지지만, 그의 약혼 사실을 알게 된 충격으로 죽음을 맞는다. 지젤은 남자에게 배신당해 죽은 처녀들의 영혼인 율리가 되어 한밤중에 젊은 남자들을 숲으로 유인해 죽음에 이를 때까지 춤추게 한다. 뒤늦게 그녀의 사랑을 깨달은 알브레히트가 위험에 처하자, 지젤은 끝내 그를 죽음으로부터 지켜낸다.

Giselle stands as a quintessential masterpiece of Romantic ballet, celebrated for its portrayal of pure and transcendent love. In a rural village, the innocent maiden Giselle falls in love with Albrecht, a nobleman disguised as a peasant. When she discovers his noble status and betrothal to another, the shock drives her to a tragic death. Transformed into a Wilis—the spirit of a young woman betrayed in love—Giselle joins the sisterhood that lures men into the forest, forcing them to dance until they perish. Yet when the remorseful Albrecht becomes their next victim, Giselle's enduring love compels her to defy fate and protect him from death.



음악 | 아돌프 아당, 안무 | 파트리스 바르, 무대 및 의상 | 루이자 스피나텔리, 조명 | 마리옹 홀렛, 단장 겸 예술감독 | 강수진, 출연 | 국립발레단
 Music | Adolphe Adam, Choreography | Patrice Bart, Set&Costume Design | Luisa Spinatelli, Lighting | Marion Hewlett, Artistic Director | Kang Suejin, Cast | Korean National Ballet

제주시

오페라 | Opera

해녀수덕

Jeju haenyeo suedeok



🏠 **COMPANY** 제주오페라연구소 Jeju Opera Research
 🎵 **DATE** 11.07.-11.08. 17:00 or 19:30
 📍 **VENUE** 제주아트센터 Jeju Arts Center
 🎫 **TICKET PRICE** ₩10,000
 ⌚ **DURATION** 120min. 🕒 **AGES** 전연령 All ages

모든 상처를 품어주는 바닷의 품으로.. 유네스코 인류무형문화유산에 등재된 제주 해녀를 오페라로 조명한 창작 작품. 모든 걸 아낌없이 내어주는 동시에 순식간에 목숨을 앗아가는 바다. 그런 바다에 기대어 사는 제주섬 바닷가 마을 사람들의 기원과 애환, 갈등, 소망을 통해 서로를 품는다는 것의 의미를 생각해 볼 수 있는 작품이다.

"Into the embrace of the sea that holds all wounds..." An original opera that highlights the haenyeo (female divers) of Jeju Island, recognized by UNESCO as Intangible Cultural Heritage of Humanity. Against the sea that gives selflessly yet can take lives in an instant, the work portrays the prayers, struggles, conflicts, and hopes of coastal villagers who live in reliance on it, ultimately reflecting on the meaning of embracing and holding one another.



예술감독 | 오능희, 연출 | 이범로, 작곡 | 이근형, 작가 | 고순덕, 지휘자 | 허대식, 배우 | 최윤정, 장지애, 강동명, 김주희, 최종현
 Artistic Director | Oh Neung-hee, Director | Lee Beom-ro, Composer | Lee Keun-hyoung, Playwright | Ko Sun-duck, Conductor | Hur Dae-sik, Actor | Choi Yun-jung, Jang Ji-ae, Kang Dong-myung, Kim Ju-hee, Choi Jong-hyun

서귀포시

연극 | Theatre



나_안티고네

Antigone, the Unearther



🏠 **COMPANY** 연극공동체 다움 Theatre Troupe DAUM
 🎵 **DATE** 10.17.-10.19. 15:00 or 19:30
 📍 **VENUE** 서귀포예술의전당 소극장 Seogwipo Arts Center Little Theater
 🎫 **TICKET PRICE** ₩10,000
 ⌚ **DURATION** 90min. 🕒 **AGES** 중학생 이상 Ages 13+

그리스 비극 《안티고네》가 제주 4·3의 기억 위에서 새롭게 태어났다. 죽은 오빠를 묻으려 했던 고전의 안티고네는 이 무대에서 사라진 목소리를 발굴하는 심방이 된다. 무가를 통해 땅에 스민 붉은 기억을 드러내며, 국가 권력과 맞서는 그녀의 여정 속에서 관객은 증언과 역사 발굴의 현장에 함께 참여하게 된다.

The Greek tragedy "Antigone" is reborn upon the memory of the Jeju April 3rd Massacre. In this reimagining, Antigone, who once sought to bury her fallen brother, becomes a shimbang, a shaman who recovers silenced voices. Through ritual chants, she reveals the red memories embedded in the land, and as she confronts state power, the audience is drawn into a shared act of witnessing and uncovering history.



연출·윤색 | 김정, 각색 | 오세혁, 배우 | 서민우, 도창선, 황은미, 김동원, 음악 | 채석진, 조명 | 신동선, 음향 | 장석화
 Director / Text Revision | Kim Jung, Adaptation | Oh Sehyuk, Actor | Sea Min-woo, Do Chang-sun, Hwang Eun-mi, Kim Dong-won, Music | Chae Seokjin, Lighting | Shin Dongseon, Sound | Jang Seokhwa

서귀포시

클래식 | Classic



제59회 제주체임버오케스트라정기연주회

JEJU CHAMBER ORCHESTRA 59TH REGULAR CONCERT



🏠 **COMPANY** 제주체임버오케스트라 JEJU CHAMBER ORCHESTRA
 🎵 **DATE** 11.01. 17:00
 📍 **VENUE** 서귀포 김정문화회관 SEOGWIPO KIMJEONG ART CENTER
 🎫 **TICKET PRICE** For Free
 ⌚ **DURATION** 90min. 🕒 **AGES** 전연령 All ages

현악사중주의 명곡들을 현악 오케스트라 편성으로 새롭게 들려준다. 하이든의 '황제', 슈베르트의 죽음과 소녀, 드보르자크의 '아메리칸' 등 시대를 대표하는 작품이 무대를 채운다. 메르카단테 플루트 협주곡 제2번은 플루티스트 안명주의 협연으로 다채로운 감동을 더한다.

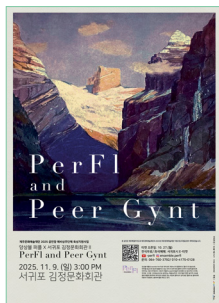
At its regular concert, the orchestra reimagines great string quartet masterpieces in full string orchestra arrangements. The program features Haydn's Emperor Quartet, Schubert's Death and the Maiden, and Dvořák's American Quartet which represent the spirit of their times. Adding to the richness of the evening, flutist Myungjoo Ahn joins the orchestra for Mercadante's Flute Concerto No. 2.



지휘자 | 임대흥, 플루트 | 안명주, 악장 | 김민희, 콘서트가이드 | 오성종
 Conductor | IM DAE HEUNG, Flute | AHN MYUNG JOO, Concert Master | KIM MIN HEE, Concert Guide | OH SUNG JONG

서귀포시

클래식 | Classic



페르귄트 모음곡

PerFl & Peer Gynt



🏠 **COMPANY** 양상블 퍼플 Ensemble PerFl

📅 **DATE** 11.09. 15:00

📍 **VENUE** 서귀포 김정문화회관 Seogwipo Kimjeong Cultural Center

🎫 **TICKET PRICE** For Free

⌚ **DURATION** 60min.

😊 **AGES** 만 7세 이상 Ages 8+

〈PerFl & Peer Gynt〉는 에드바르 그리그의 페르귄트 모음곡을 플루트와 타악기 앙상블로 새롭게 선보이는 공연이다. 친숙한 선율 〈아침의 기분〉을 비롯해 해설과 샌드아트 영상이 더해져 관객에게 클래식만의 색다른 매력과 몰입을 전한다. 음악을 통한 소통과 공감의 무대로 2025년을 특별하게 마무리할 수 있는 시간을 마련한다.

PerFl & Peer Gynt presents Edvard Grieg's Peer Gynt Suite in a fresh interpretation for flute and percussion ensemble. Familiar melodies such as Morning Mood are enriched with narration and sand-art visuals, offering audiences a unique and immersive encounter with classical music. Creating a stage for communication and connection through music, the performance provides a memorable way to conclude 2025.



Credit

플루트 | 김수연, 타악기 | 오승명, 김성희, 김정태, 정한솔, 고지수, 강영은, 피아노 | 고다현,

편곡 | 유태선, 샌드아트 | 류희

Flute | Kin Suyoun, Percussion | Oh Seungmyeong, Kim Seonghee, Kim Jeongtae, Jeong Hansol, Ko jisoo, Kang Youngeun, Piano | Go Dahyeon, Sand Art | Ryu Hee, Arranger | Taesun Yoo

2025
대한민국은
공연중

대한민국은 공연중

10.14.TUE — 11.16.SUN K STAGE FESTA

여행도 공연도 알뜰하게

코레일톡 · 레츠코레일 홈페이지에서
여행상품이용권 구매 시

공연 최대 30%,
KTX 최대 40% 할인



공연티켓구매



KTX 티켓 구매

WELCOME DAEHAKRO FESTIVAL 2025

WE

Fringe
국립중앙박물관 09.27. - 28.
명동 10.08. - 10.
대학로 10.11. - 12.

COME

DAEHAKRO

W WELCOME DAEHAKRO FESTIVAL 2025

2025. 09. 26. ~ 11. 02. 대학로, 명동 일대

2025 서울아트마켓

Performing Arts Market in Seoul 2025

2025.10.14.^{Tue}—10.18.^{Sat}

장소
국립중앙극장
서울남산국악당

Venue
National Theater of Korea
Seoul Namsan Gugakdang

문화체육관광부

Korea Culture & Tourism

예술위원회

국립극장

AART COUNCIL KOREA

pams.or.kr

pams.or.kr



pams
performing arts market in seoul

국립극장 해오름극장 National Theater of Korea, Haeoreum Grand Theater
 대학로극장 쿼드 SFAC Theater QUAD
 아르코·대학로예술극장 ARKO-Daehakro Arts Theater
 세종S씨어터 Sejong S Theater
 TINC (This is not a church)
 에스팩토리 SFACTORY
 정동 1928 아트센터 Jeongdong 1928 Art Center

주최 | Hosted by

후원 | Supported by












협력 | Cooperated with

ARTS KOREA LAB
아트코리아랩
아트코리아랩
A I C I C
아트코리아랩
아트코리아랩

The logo for spaf 2025 features the word "spaf" in a large, bold, lowercase sans-serif font. Below it, the year "2025" is written in a smaller, bold, lowercase sans-serif font. A small, stylized graphic of a person's head and shoulders is positioned to the right of the year "2025".

Flew Eliso Nob

10.16
THU

서울국제공연예술제

seoul performing arts festival

11.09
SUN

Re:BOUND FESTIVAL

2025

리바운드 축제

리바운드 축제 RE:BOUND FESTIVAL 2025

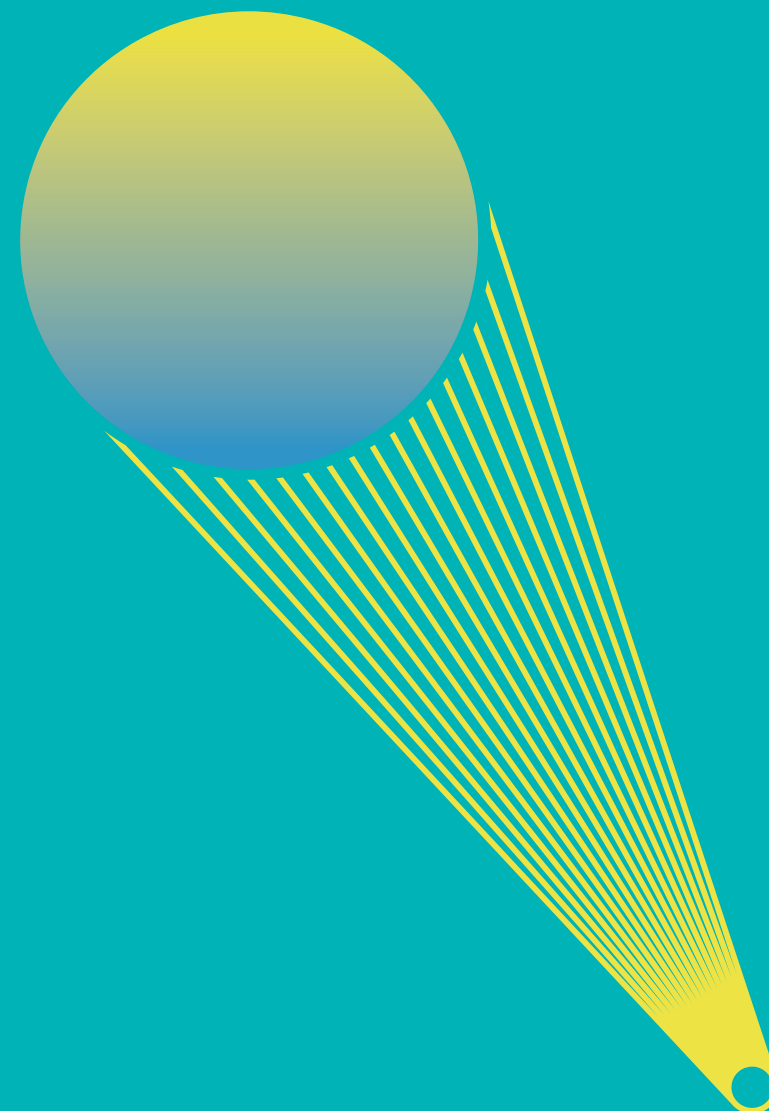
예술의전당 자유소극장
강동아트센터
강북문화예술회관
구로창의아트홀
노원문화예술회관
노원어린이극장
오류아트홀
중랑구민회관

2025.10.16. THU—11.16. SUN

문화체육관광부
Korea Arts Management Service
예술경영지원센터

문화체육관광부
Ministry of Culture, Sports and Tourism

Korea Arts Management Service
예술경영지원센터



K-MUSICAL MARKET

서울
Seoul

K-뮤지컬국제마켓

2026. 06.

지역 100개 예술의 새 무어 여정
서울에서 펼쳐지니



2025
대한민국은
공연중

공연예술과 미술전시를 가까운 곳에서,
문화가 일상이 되는 즐거움 함께해요.



크레디트 Credit

문화체육관광부 Ministry of Culture, Sports and Tourism

| | |
|---|--------------------|
| 장관 Minister | 최휘영 Hwi-young Chae |
| 차관 Vice Minister | 김영수 Youngsoo Kim |
| 문화예술정책실장 Deputy Minister of the Culture and Arts Policy | 이정우 Jung-woo Lee |
| 예술정책관 Director General for Arts Policy | 신은향 Eunhyang Shin |

공연전통예술과 Performing Arts & Traditional Arts Division

| | |
|------------------------|-------------------|
| 과장 Director | 김진희 Jinhee Kim |
| 사무관 Deputy Director | 박종찬 Jongchan Park |
| 주무관 Assistant Director | 이주용 Juyong Lee |

(재)예술경영지원센터 KOREA ARTS MANAGEMENT SERVICE

| | |
|-----------------------|-------------------|
| 이사장 Chairman of Board | 승명호 MyungHo Seung |
| 대표 President | 김장호 Jang-ho Kim |

공연예술본부 Performing Arts Division

| | |
|--------------|------------------|
| 본부장 Director | 홍사웅 Sawoong Hong |
|--------------|------------------|

공연해외진출팀 Performing Arts International Development Team

| | |
|----------------------|-----------------|
| 팀장 Team Lead | 강예나 Yena Kang |
| 대리 Assistant Manager | 서유미 Youmi Suh |
| 대리 Assistant Manager | 김수아 Sooa Kim |
| 대리 Assistant Manager | 최현지 Hyunji Choi |
| 주임 Project Manager | 김아영 Ahyoung Kim |
| 주임 Project Manager | 조윤지 Yunji Cho |
| 주임 Project Manager | 김서희 Seohee Kim |
| 인턴 Intern | 전지연 Jiyeon Jun |

협력

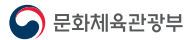
| | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| 협력 프로듀서 Associate Producer | 김지윤 Jiyeon Kim |
| 운영 Operating Agency | (주)유니원커뮤니케이션즈 Unione Communications |
| 홍보마케팅 PR Agency | (주)더피알엠 PRM |

<2025 대한민국은 공연중> 추진협의체 Steering Committee for K STAGE FESTA 2025

| | |
|---|--------------------------|
| 국립중앙극장 극장장
CEO of National Theater of Korea | 박인건
In-gun Park |
| 국립국악원 원장 직무대행
Acting Director-General of National Gugak Center | 강대금
Dae-geum Kang |
| 한국문화예술위원회 위원장
Chair of Arts Council Korea | 정병국
Byoung Gug Choung |
| 한국철도공사 여객사업본부 고객마케팅단장
Vice president of Marketing & Customer Service Devison, Korea Railroad Corporation | 이민성
Minseong Lee |
| 한국관광공사 관광콘텐츠전략본부장 직무대행
Executive Vice President of the Tourism Content Strategy Division, Korea Tourism Organization | 김남천
Nam Chun Kim |
| 예술의전당 공연예술본부장
General Director of the Artistic Planning & Operations Division, Seoul Arts Center | 서고우니
Kounee Suh |
| 세종문화회관 사장
CEO of Sejong Center for the Performing Arts | 안호상
Hosang Ahn |
| 한국광역문화재단연합회 사무처장
Secretary General of The National Assembly of Foundation for Arts & Culture | 허난영
Nanyoung Heo |
| 한국문화예술회관연합회 회장 직무대행
Acting President of the Korean Culture and Arts Centers Association | 성영제
Youngje Sung |
| 서울시자치구문화재단연합회 회장
Chairman of the Seoul Autonomous Region Cultural Foundation Association | 이건왕
kun-wang Lee |

협력

주최 문화체육관광부



주관 예술경영지원센터



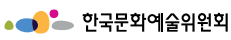
협력 국립중앙극장



국립국악원



한국문화예술위원회



한국철도공사



한국관광공사



예술의전당



세종문화회관



한국광역문화재단연합회



한국문화예술회관 연합회



서울시자치구문화재단연합회

